

实时发布

第十四届香港亚洲电影投资会圆满结束 颁奖礼表扬亚洲区内出色电影计划

香港，2016年3月16日 – 第十四届香港亚洲电影投资会(HAF)假香港会议展览中心举行，为期三日，是亚洲影坛中一项瞩目盛事。大会于今日举行颁奖典礼，颁发共十四个奖项予亚洲区内最具潜质的电影计划，获奖的出色电影制作人一同雀跃庆贺。

今届 HAF 共有 31 项入围的电影计划，分别来自中国、丹麦、格鲁吉亚、香港、印度、日本、哈萨克斯坦、马来西亚、挪威、菲律宾、新加坡、韩国、台湾、泰国和越南，合共 15 个国家或地区。今届 HAF 收到超过 350 份电影计划申请，打破历年纪录。入选作品的题材亦十分广泛，云集了享负盛名的大师级人和才华横溢的年轻导演，竞争十分激烈。今届所有奖项的现金奖和其他奖品总值合共约 1,478,500 港元(约 190,800 美元)。

创意香港助理总监冯永先生颁发两个 HAF 奖项，为典礼揭开序幕。「香港亚洲电影投资会大奖(香港区)」及「香港亚洲电影投资会大奖(海外地区)」分别由《尸奔日记》(香港)及《The Third Wife》(越南)夺得。这两个奖项由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助。每个得奖电影计划均由评审委员会根据其电影计划的原创性及创意选出，得奖者可获得现金奖 150,000 港元(约 19,300 美元)。

「爱奇艺特别选择大奖」由大会首席合作伙伴爱奇艺影业赞助，旨在表扬华语地区的优秀年青电影人，并颁发奖项予具有商业价值之华语电影计划。而今届的得奖电影计划是《生命之路》(中国)，他们获得价值 100,000 港元(约 12,900 美元)的现金奖。

《三哥》(马来西亚)夺得了「HAF/Fox 华语电影开创大奖」(由二十世纪福斯赞助)，此奖项特别为鼓励华语电影的发展而设立。得奖的电影计划获得了价值 100,000 港元(约 12,900 美元)的现金奖，及与福斯国际制作(大中华)签订剧本开发协议。

「HAF 剧本发展基金」由卫视电影台及香港国际电影节协会赞助，得奖作品是《大饿》(台湾)。这个奖项承蒙前香港国际电影节协会董事局副局长张艾嘉女士推动而成立，旨在鼓励亚洲区内年轻电影工作者创作的华语剧本。今年是卫视电影台连续第二年赞助这个奖项，得奖者获得了价值 10,000 美元(约 77,500 港元)的现金奖。

由博伟达电影基金会、创意香港及香港电影发展基金赞助的「纪念博伟达亚洲电影计划大奖」则由《Inking a Last Masterpiece》(日本)夺得。这个奖项为纪念已故著名电影监制及 HAF 创办人之一的博伟达先生而成立，得奖电影计划之导演须为 35 岁以下，并过往作品不超过三部剧情长片，奖品为价值 50,000 港元(约 6,450 美元)的现金奖。

「赋山纪录片大奖」由《女人》(香港、中国)夺得，得奖者除了获得由赋山传媒赞助，价值 100,000 港元(约 12,900 美元)的现金奖外，亦可与赋山传媒签订剧本开发协议。

今年 HAF 与更多新的合作伙伴设立奖项。由万达影视传媒有限公司赞助的「**万达电影大奖**」旨在表扬具创意的原创华语电影计划，得奖者《易副官》(台湾)获得价值 100,000 港元(约 12,900 美元)的现金奖，并可与万达影视签订电影开发协议。

本年度另一个新增奖项是由注艺影业赞助的「**万众注艺电影大奖**」，得奖者是《生命之路》(中国)。这个奖项支持具有极高美术及商业潜质的电影计划，得奖者获得价值 50,000 港元(约 6,450 美元)的现金奖，并可优先入驻深圳国际影视文化产业园内的注艺影视孵化基地。凭借荷里活的合作资源和先进设施设备，注艺影业将助获奖者打造享誉全球的优秀作品。

最后一个新增奖项是由中国电影基金会—吴天明青年电影专项基金赞助的「**吴天明后期制作大奖**」，旨在支持及鼓励优秀青年电影项目，得奖者《拉姆与嘎贝》(中国)获得天津国家动漫园提供的后期制作服务，价值 300,000 人民币(约 350,400 港元)。

今年度亦有多个重要的合作伙伴回归，为 HAF 赞助多个奖项。

《When the Waves are Gone》(菲律宾)勇夺「**Paris Coproduction Village 大奖**」，得奖计划将会获邀参与法国巴黎香榭丽舍大道电影节的 Paris Coproduction Village，并可获得免费来回机票。

「**Network of Asian Fantastic Films 大奖**」由富川国际奇幻电影节赞助，得奖者是《催眠裁决》(香港)，电影计划可参加将于七月在南韩富川国际奇幻电影节举行的 2016 Network of Asian Fantastic Films，并获来回机票及住宿。

「**White Light 后期制作大奖**」旨在支持创新的电影作品及鼓励优秀的亚洲导演，得奖者是《The Third Wife》(越南)，可获得泰国曼谷 White Light Studio 赞助的后期制作服务，价值 15,000 美元(约 116,200 港元)。

最后一个奖项「**G2D Post Production 大奖**」由 G2D 赞助，得奖者是《女人》(香港、中国)，获得总值 10,000 美元(约 77,500 港元)的后期制作服务，包括底片冲印、数码图像处理及音响效果等。

香港国际电影节(HKIFF)节目策划及香港亚洲电影投资会(HAF)总监**王庆锵**先生表示：「今届评审团作出了许多难以取舍的抉择。今年入选作品的水平十分高，虽然它们来自亚洲不同地区，题材亦各有不同，但它们都拥有卓越的素质。」

香港国际电影节协会总监**高思雅**先生赞赏今年入选的电影计划具水平及多元化，他表示：「我谨此祝贺所有得奖者，亦要表扬所有递交了电影计划的亚洲电影人，这些电影项目反映出电影业的广度和深度都是十分出色的。大会亦十分感谢创意香港和香港电影发展基金的鼎力支持，他们致力推动本地电影制作及奠定香港作为地区电影枢纽的地位。我们亦感谢各位新加入和长期的合作伙伴，他们的支持为 HAF 及其所选电影计划打下强心针。」

-完-

附件：完整得奖者名单

香港亚洲电影投资会大奖(由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助)；奖项价值：两项现金大奖总值 300,000 港元（约 38,700 美元）。

「香港亚洲电影投资会大奖」香港区

Vampire Diary 尸奔日记

Hong Kong 香港

Directors 导演：Anthony YAN 甄栢荣, Hang CHIU 赵善恒

Producers 监制：HA Yu 夏雨, Mani MAN 文佩卿

Production Company 制作公司：mm2 Entertainment Hong Kong Limited

「香港亚洲电影投资会大奖」海外地区

The Third Wife (暂名)

Vietnam 越南

Director 导演：NGUYEN Phuong Anh

Producer 监制：TRAN Thi Bich Ngoc

Production Companies 制作公司：An Nam Films, Three Colors Productions

爱奇艺特别选择大奖(由爱奇艺赞助)；奖项价值：现金大奖价值 100,000 港元(约 12,900 美元)。

Dying to Survive 生命之路

China 中国

Director 导演：WEN Muye 文牧野

Producer 监制：NING Hao 宁浩

Production Company 制作公司：Mountain of Flowers Films Co. Ltd. 花满山（上海）影业有限公司

HAF/Fox 华语电影开创大奖(由二十世纪福斯赞助，以下简称「福斯」)；奖项价值：现金大奖价值 100,000 港元(约 12,900 美元)及与福斯签订剧本开发及优先合作协议。

Brothers 三哥

Malaysia 马来西亚

Director 导演：Jong YU 于中中

Producers 监制：Jin ONG 王礼霖, Roland LEE 李治成

Production Company 制作公司：More Entertainment Sdn. Bhd. 摩尔娱乐有限公司

HAF 剧本发展基金(由卫视电影台及香港国际电影节协会赞助)；奖项价值：现金大奖价值 10,000 美元(约 77,500 港元)。

Heaving Craving 大饿

Taiwan 台湾

Screenplay Writer 编剧：Pei-Ju HSIEH 谢沛如

Director 导演：Pei-Ju HSIEH 谢沛如

Producer 监制：Jing WANG 王婧

Production Company 制作公司：Will Work 4 Food Productions Inc.

纪念博伟达亚洲电影计划大奖(由博伟达电影基金会、创意香港及香港电影发展基金赞助); 奖项价值: 现金大奖价值 50,000 港元(约 6,450 美元)。

Inking a Last Masterpiece

Japan 日本

Director 导演: UCHIJIMA Utsuke 内岛悠介
Producer 监制: KAWABATA Kohei 川畑耕平
Production Company 制作公司: Pao Network

赋山纪录片大奖(由赋山传媒赞助); 奖项价值: 现金大奖价值 100,000 港元(约 12,900 美元)及与赋山传媒签订剧本开发协议。

Border Bride 女人

Hong Kong 香港, China 中国

Director 导演: WANG Bing 王兵
Producer 监制: Isabelle GLACHANT 伊莎
Production Company 制作公司: Chinese Shadows

万达电影大奖(由万达影视传媒有限公司赞助); 奖项价值: 现金大奖价值 100,000 港元(约 12,900 美元)及与万达影视传媒有限公司签订优先合作协议。

Lieutenant Yi 易副官

Taiwan 台湾

Director 导演: René LIU 刘若英
Producers 监制: Sylvia CHANG 张艾嘉, Patricia CHENG Lai-chan 庄丽真
Production Company 制作公司: YinYi Studio Ltd. 英儿工作室有限公司

万众注艺电影大奖(由注艺影业赞助); 奖项价值: 现金大奖价值 50,000 港元(约 6,450 美元)及可优先入驻注艺影视孵化基地。

Dying to Survive 生命之路

China 中国

Director 导演: WEN Muye 文牧野
Producer 监制: NING Hao 宁浩
Production Company 制作公司: Mountain of Flowers Films Co. Ltd. 花满山(上海)影业有限公司

吴天明后期制作大奖(由中国电影基金会—吴天明青年电影专项基金赞助); 奖项价值: 中新天津生态城国家动漫园后期制作服务, 价值 300,000 人民币(约 350,400 港元)。

Lhamo And Skalbe 拉姆与嘎贝

China 中国

Director 导演: Sonthar Gyal (Songtaijia) 松太加
Producer 监制: Sonam Rinchen Gyal (Suonanrenqingjia) 索南仁青加
Production Company 制作公司: Beijing Garuda Films & TV Culture Communication Co. Ltd.
北京穹庆影视文化传播有限责任公司

Paris Coproduction Village 大奖(由法国巴黎香榭丽舍大道电影节的 Paris Coproduction Village 赞助); 奖项价值: 非现金大奖, 价值 4,000 欧元(约 36,000 港元)。

When the Waves are Gone

Philippines 菲律宾

Director 导演: Lav DIAZ 拉夫·狄亚兹

Producers 监制: Bianca BALBUENA, Bradley LIEW 廖忠权

Production Company 制作公司: Epicmedia Productions Inc.

Network of Asian Fantastic Films 大奖(由富川国际奇幻电影节赞助); 奖项价值: 非现金大奖, 价值 2,700 美元(约 20,900 港元)。

Hypnotize the Jury 催眠裁决

Hong Kong 香港

Directors 导演: Paul SZE Pak-lam 施柏林, Kenneth LAI Siu-kwan 黎兆钧

Producer 监制: TIN Kai-man 田启文

Production Company 制作公司: Vow Production Limited

White Light 后期制作大奖(由 White Light Studio 赞助); 奖项价值: 泰国曼谷的 White Light Studio 后期制作服务, 价值 15,000 美元(约 116,200 港元)。

The Third Wife (暂名)

Vietnam 越南

Director 导演: NGUYEN Phuong Anh

Producer 监制: TRAN Thi Bich Ngoc

Production Companies 制作公司: An Nam Films, Three Colors Productions

G2D Post Production 大奖(由 G2D 赞助); 奖项价值: 后期制作服务价值 10,000 美元(约 77,500 港元)。

Border Bride 女人

Hong Kong 香港, China 中国

Director 导演: WANG Bing 王兵

Producer 监制: Isabelle GLACHANT 伊莎

Production Company 制作公司: Chinese Shadows

香港亚洲电影投资会(HAF)简介

香港亚洲电影投资会(HAF)是亚洲区内完备的电影融资平台, 每年选出 25 至 30 个全新电影计划, 并邀请计划制作人于为期三日的投资会上, 与超过 1,000 名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作, 开拓商机。

曾参与的导演包括来自中国的贾樟柯、姜文、陆川及宁浩; 香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔; 台湾的蔡明亮、魏德圣、钟孟宏及戴立忍; 日本的是枝裕和、黑泽清、河濑直美及岩井俊二; 韩国的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树; 以及泰国的阿彼察邦韦拉斯花古、吕翼谋、朗斯尼美毕达及彭力云且拿域安。

香港国际电影节协会简介

以电影连系世界

香港国际电影节协会是一个非牟利及非官方的慈善团体, 致力发扬电影文化, 推广光影艺术。为发展香港及亚洲的电影文化, 协会于每年三、四月期间均举办二项旗舰活动, 包括《香港国际电

影节(HKIFF)》及《香港亚洲电影投资会(HAF)》。另外协会于2013年4月创办《电影节发烧友(HKIFF Cine Fan)》，推出为香港观众带来主流电影以外的精选佳作。

透过全年活动，协会期望加强世界各地对亚洲及中国电影文化的欣赏，并把各地具启发性的电影带到香港，丰富本地精神文化生活。

电影能够连系不同的文化和世代，激发无穷创造力。凭此信念，协会不断为成千上万的影迷，带来世界各地最优秀及具启发性的电影作品。

有关二十世纪福斯

20th Century Fox (二十世纪福斯)是全球最大的电影制片及发行公司之一，于全世界拍摄、购买及发行电影；由二十世纪福斯旗下多个单位负责制片及购片，包括 Twentieth Century Fox (二十世纪福斯)、Fox 2000 Pictures、Fox Searchlight Pictures、Fox International Productions (福斯国际制作公司)、Twentieth Century Fox Animation及Blue Sky Studios。

有关卫视电影台

卫视电影台是亚洲地区收视第一的华语电影频道，库存超过1000套华语电影，是华语电影爱好者的首选，卫视电影台致力为观众提供首轮独家，优质节目，创新的增值服务。为观众源源不绝送上来自香港，中国内地及台湾等地最强最新的卖座华语猛片，透过与多个香港主要电影公司达成独家购片协议，包括英皇、寰亚及天马电影公司，加上FortuneStar的当代华语电影片库，成为全球最强华语电影频道。除了热播强片，卫视电影台还提供了其他强劲的娱乐节目，包括巨星演唱会，亚洲纪录片以及电影颁奖典礼。以粤语或国语双语播放，并附有中英文字幕。卫视电影台除了提供无与伦比的节目内容，更设有高清，随选及在线收看的SCM Play服务，提供了独一无二的娱乐新体验。

传媒垂询，请联络：

FleishmanHillard Hong Kong

魏芷欣 (Kay Ngai)

电话: +852 2586 7865

电邮: kay.ngai@fleishman.com

罗倩婷 (Virginia Lo)

电话: +852 2586 7862

电邮: virginia.lo@fleishman.com

香港国际电影节协会

陆静怡 (Stella Luk)

电话: +852 2102 7362

电邮: stella_luk@hkiff.org.hk