

即時發布

第六屆 HAF 電影培訓計劃公布三項劇本諮詢服務獎



2023 年 9 月 1 日（香港）—— 第六屆 HAF 電影培訓計劃（Film Lab）於今日圓滿結束，並公布三個劇本諮詢服務獎得主，分別為：《閒雲野鶴》、《好雷雨壞雷雨》和《劇作家故事集》。其中，《好雷雨壞雷雨》和《劇作家故事集》由創意香港贊助，《閒雲野鶴》由中國內地的夢將軍影業贊助。

劇本導師葉如芬、楊超及陳慶嘉將從今日起至 2024 年 3 月為艾麥提·麥麥提、侯大勝、和楊兩全三位電影人提供為期六個月的劇本輔導。三項計劃也將率先入選 2024 年 3 月 11 至 13 日舉辦的第 22 屆香港亞洲電影投資會（HAF22），與第 28 屆香港國際影視展（FILMART）同期舉行。

獲夢將軍影業的支持，其中一項獎項由夢將軍影業與葉如芬共同評選產生。夢將軍影業副總裁賀斌表示：「我們希望藉由獎項鼓勵青年電影人探索華語電影的表達新形式。」

DZOFILM 聯合愛圖仕、瑞德和天下一恒運，推出「D 計劃」，為三個劇本服務獎的獲獎者提供先導片專業拍攝器材支持，包括攝影機、鏡頭和燈光等，每項獎項價值人民幣 50,000 元。DZOFILM 亞太區市場負責人陳曼誼表示：「『D 計劃』旨在鼓勵和支持電影創作領域的新銳人才，通過與 Film Lab 合作以推動電影劇本的製作，讓影像作品更快與觀眾見面。」

得獎名單如下：

1. 《閒雲野鶴》

導演：艾麥提·麥麥提

監製/製片人：張蒲中天

編劇：艾麥提·麥麥提

賀斌評語：故事文字嫻熟真誠，自然流淌的詩意令人印象深刻，富有浪漫主義特質和質樸的幽默感，和導演過往的短片作品一脈相承。對於這幾種創作質感的結合成果，我們充滿了期待。

葉如芬評語：故事目的清晰，以長詩作為隱喻，以魔幻童話色彩作為內核，兼有生活日常的寫意貫穿其中，譜寫出不一樣的愛情寫照。

2. 《好雷雨壞雷雨》

導演：侯大勝

監製：王宏偉、李召玉

編劇：侯大勝

楊超評語：縣城殘酷青春故事的全新變種。以《雷雨》排練過程中萌發的跨越階層之愛為盾，面對高考宇宙深處的無物之陣。

3. 《劇作家故事集》

導演：楊兩全

監製：朱芸廷、陳瑋玲

編劇：楊兩全

陳慶嘉評語：表面淡淡然，結構上頗具野心，順序看與倒過來看是兩種詮釋。主角結合對平凡生活的觀察和個人創意，使故事充滿了具有意義的象徵。

第六屆 HAF 電影培訓計劃 (Film Lab)完整入圍名單請參閱 **附件**。

此外，HAF22 將從 9 月 4 日至 10 月 31 日徵集尚在開發階段的劇情片電影計劃。11 月 1 日至 12 月 15 日則接受拍攝中或後期製作階段的劇情片電影計劃申請。詳情請見 <https://industry.hkiff.org.hk/>。

關於 HAF 電影培訓計劃

為了支持華語電影新一代電影人，HAF 自 2018 年起推行「電影培訓計劃」(Film Lab)。活動內容以講座形式為主，並輔以一對一諮詢，幫助年輕電影人培養從劇本寫作到製作層面以及後期等方面的專業知識與技能，進一步提升他們對行業的了解及其電影計劃的吸引力。自啟動以來，Film Lab 已孕育出不少傑出項目，贏得國際影展讚譽。

蔡杰的《人海同遊》和劉國瑞執導的《白日青春》兩項電影計劃是從頭至尾經歷 HAF 建立的整套支援體系——由參與 Film Lab 開始，後入選發展中項目 (IDP) 及製作中項目 (WIP)。《人海同遊》入選今年釜山國際電影節的新潮流競賽單元，劉國瑞則憑《白日青春》在去年榮獲台北金馬獎最佳男主角、最佳新導演及最佳原著劇本三項殊榮。

此外，第一屆參與 Film Lab 的鄭陸心源憑藉處女作《她房間裡的雲》獲得第 49 屆鹿特丹電影節老虎獎。

第六屆 HAF Film Lab 於今年 8 月 28 日至 9 月 1 日舉行，入圍計劃從 9 個國家及地區超過 150 份申請中選出。

-完-

媒體垂詢，請聯絡：

香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)

張冰力 Lizzie Zhang

電話：(852) 2102 7359 | (852) 5545 3639

電郵：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

附件：

01. **Floating Cloud, Lone Crane 閒雲野鶴 | Mainland China 中國內地**
DIRECTOR 導演：Emetjan Memet 艾麥提·麥麥提
PRODUCER 監製/製片：Derek Zhang 張蒲中天
SCRIPTWRITER 編劇：Emetjan Memet 艾麥提·麥麥提

02. **Under the hill 柵欄內外 | Mainland China 中國內地, France 法國**
DIRECTOR 導演：Yu Miao 于淼
PRODUCER 監製/製片：Shu Ye 舒葉
SCRIPTWRITER 編劇：Yu Miao 于淼

03. **Wake Me Up 離開前，叫醒我 | Mainland China 中國內地**
DIRECTOR 導演：Yu Haiyang 于海洋
PRODUCER 監製/製片：Dun He 頓河
SCRIPTWRITER 編劇：Yu Haiyang 于海洋

04. **Sink City 好雷雨壞雷雨 | Canada 加拿大, Hong Kong 香港**
DIRECTOR 導演：Hou Dasheng 侯大勝
PRODUCERS 監製/製片：Wang Hongwei 王宏偉, Li Zhaoyu 李召玉
SCRIPTWRITER 編劇：Hou Dasheng 侯大勝

05. **A Ghost in the Market 市場裡的女鬼 | Taiwan 台灣**
DIRECTOR 導演：Chin Chia-Hua 靳家驊
PRODUCER 監製/製片：Eva Wang 王小茵
SCRIPTWRITER 編劇：Chin Chia-Hua 靳家驊

06. **Altarage 捉伊人 | Hong Kong 香港**
DIRECTOR 導演：Mandrew Kwan Man-hin 關文軒
PRODUCER 監製/製片：Ding Yui-shan 丁雲山
SCRIPTWRITERS 編劇：Mandrew Kwan Man-hin 關文軒, Chung Chu-fung 鍾柱鋒

07. **Return to Malaya 重返馬來亞 | Malaysia 馬來西亞, Hong Kong 香港**
DIRECTOR 導演：Yoeng Kuok Hong 楊國鴻
PRODUCERS 監製/製片：Lau Kok Rui 劉國瑞
SCRIPTWRITER 編劇：Yoeng Kuok Hong 楊國鴻

08. **The Playwright's Stories 劇作家故事集 | Hong Kong 香港, Taiwan 台灣**

DIRECTOR 導演：Yeung Leung-chuen 楊兩全

PRODUCERS 監製/製片：Chu Yun-Ting 朱芸廷, Chen Tang-Ling 陳瑋玲

SCRIPTWRITER 編劇：Yeung Leung-chuen 楊兩全