

即时发布

### 第六届 HAF 电影培训计划公布三项剧本咨询服务奖



**2023 年 9 月 1 日（香港）** —— 第六届 HAF 电影培训计划（Film Lab）于今日圆满结束，并公布三个剧本咨询服务奖得主，分别为：《闲云野鹤》、《好雷雨坏雷雨》和《剧作家故事集》。其中，《好雷雨坏雷雨》和《剧作家故事集》由创意香港赞助，《闲云野鹤》由中国内地的梦将军影业赞助。

剧本导师叶如芬、杨超及陈庆嘉将从今日起至 2024 年 3 月为艾麦提·麦麦提、侯大胜和杨两全三位电影人提供为期六个月的剧本辅导。三项计划也将率先入选 2024 年 3 月 11 至 13 日举办的第 22 届香港亚洲电影投资会（HAF22），与第 28 届香港国际影视展（FILMART）同期举行。

获梦将军影业的支持，其中一项奖项由梦将军影业与叶如芬共同评选产生。梦将军影业副总裁贺斌表示：“我们希望借由奖项鼓励青年电影人探索华语电影的表达新形式。”

DZOFILM 联合爱图仕、瑞德和天下一恒运，推出“D 计划”，为三个剧本服务奖的获奖者提供先导片专业拍摄器材支持，包括摄影机、镜头和灯光等，每项奖项价值人民币 50,000 元。DZOFILM 亚太区市场负责人陈曼谊表示：““D 计划”旨在鼓励和支持电影创作领域的新锐人才，通过与 Film Lab 合作以推动电影剧本的制作，让影像作品更快与观众见面。”

得奖名单如下：

### 1. 《闲云野鹤》

导演：艾麦提·麦麦提

监制/制片人：张蒲中天

编剧：艾麦提·麦麦提

**贺斌**评语：故事文字娴熟真诚，自然流淌的诗意令人印象深刻，富有浪漫主义特质和质朴的幽默感，和导演过往的短片作品一脉相承。对于这几种创作质感的结合成果，我们充满了期待。

**叶如芬**评语：故事目的清晰，以长诗作为隐喻，以魔幻童话色彩作为内核，兼有生活日常的写意贯穿其中，谱写出不一样的爱情写照。

### 2. 《好雷雨坏雷雨》

导演：侯大胜

监制：王宏伟、李召玉

编剧：侯大胜

**杨超**评语：县城残酷青春故事的全新变种。以《雷雨》排练过程中萌发的跨越阶层之爱为盾，面对高考宇宙深处的无物之阵。

### 3. 《剧作家故事集》

导演：杨两全

监制：朱芸廷、陈瑋羚

编剧：杨两全

**陈庆嘉**评语：表面淡淡然，结构上颇具野心，顺序看与倒过来看是两种诠释。主角结合对平凡生活的观察和个人创意，使故事充满了具有意义的象征。

第六届 HAF 电影培训计划 (Film Lab)完整入围名单请参阅 **附件**。

此外，HAF22 将从 9 月 4 日至 10 月 31 日征集尚在开发阶段的剧情片电影计划。11 月 1 日至 12 月 15 日则接受拍摄中或后期制作阶段的剧情片电影计划申请。详情请见 <https://industry.hkiff.org.hk/>。

## 关于 HAF 电影培训计划

为了支持华语电影新一代电影人，HAF 自 2018 年起推行「电影培训计划」(Film Lab)。活动内容以讲座形式为主，并辅以一对一咨询，帮助年轻电影人培养从剧本写作到制作层面以及后期等方面的专业知识与技能，进一步提升他们对行业的了解及其电影计划的吸引力。自启动以来，Film Lab 已孕育出不少杰出项目，赢得国际影展赞誉。

蔡杰的《人海同游》和刘国瑞执导的《白日青春》两项电影计划是从头至尾经历 HAF 建立的整套支持体系——由参与 Film Lab 开始，后入选发展中项目 (IDP) 及制作中项目 (WIP)。《人海同游》入选今年釜山国际电影节的新潮流竞赛单元，刘国瑞则凭《白日青春》在去年荣获台北金马奖最佳男主角、最佳新导演及最佳原著剧本三项殊荣。

此外，第一届参与 Film Lab 的郑陆心源凭借处女作《她房间里的云》获得第 49 届鹿特丹电影节老虎奖。

第六届 HAF Film Lab 于今年 8 月 28 日至 9 月 1 日举行，入围计划从 9 个国家及地区超过 150 份申请中选出。

-完-

媒体垂询，请联络：

香港国际电影节电影业办公室 (HKIFF Industry)

张冰力 Lizzie Zhang

电话：(852) 2102 7359 | (852) 5545 3639

电邮：[lizzie\\_zhang@hkiff.org.hk](mailto:lizzie_zhang@hkiff.org.hk)

附件：

01. **Floating Cloud, Lone Crane 闲云野鹤 | Mainland China 中国内地**  
DIRECTOR 导演：Emetjan Memet 艾麦提·麦麦提  
PRODUCER 监制/制片：Derek Zhang 张蒲中天  
SCRIPTWRITER 编剧：Emetjan Memet 艾麦提·麦麦提
  
02. **Under the hill 栅栏内外 | Mainland China 中国内地, France 法国**  
DIRECTOR 导演：Yu Miao 于淼  
PRODUCER 监制/制片：Shu Ye 舒叶  
SCRIPTWRITER 编剧：Yu Miao 于淼
  
03. **Wake Me Up 离开前，叫醒我 | Mainland China 中国内地**  
DIRECTOR 导演：Yu Haiyang 于海洋  
PRODUCER 监制/制片：Dun He 顿河  
SCRIPTWRITER 编剧：Yu Haiyang 于海洋
  
04. **Sink City 好雷雨坏雷雨 | Canada 加拿大, Hong Kong 香港**  
DIRECTOR 导演：Hou Dasheng 侯大胜  
PRODUCERS 监制/制片：Wang Hongwei 王宏伟, Li Zhaoyu 李召玉  
SCRIPTWRITER 编剧：Hou Dasheng 侯大胜
  
05. **A Ghost in the Market 市场里的女鬼 | Taiwan 台湾**  
DIRECTOR 导演：Chin Chia-Hua 靳家骅  
PRODUCER 监制/制片：Eva Wang 王小茵  
SCRIPTWRITER 编剧：Chin Chia-Hua 靳家骅
  
06. **Altarage 捉伊人 | Hong Kong 香港**  
DIRECTOR 导演：Mandrew Kwan Man-hin 关文轩  
PRODUCER 监制/制片：Ding Yui-shan 丁云山  
SCRIPTWRITERS 编剧：Mandrew Kwan Man-hin 关文轩, Chung Chu-fung 钟柱锋
  
07. **Return to Malaya 重返马来亚 | Malaysia 马来西亚, Hong Kong 香港**  
DIRECTOR 导演：Yoeng Kuok Hong 杨国鸿  
PRODUCERS 监制/制片：Lau Kok Rui 刘国瑞  
SCRIPTWRITER 编剧：Yoeng Kuok Hong 杨国鸿

08. **The Playwright's Stories** 劇作家故事集 | Hong Kong 香港, Taiwan 台灣

DIRECTOR 導演：Yeung Leung-chuen 楊兩全

PRODUCERS 監制/制片：Chu Yun-Ting 朱芸廷, Chen Tang-Ling 陳瑋玲

SCRIPTWRITER 編劇：Yeung Leung-chuen 楊兩全