

即時發布

香港國際電影節協會公布 26 項入圍發展中電影計劃



香港，2024 年 1 月 18 日 —— 香港國際電影節協會（HKIFFS）公布入選第 22 屆香港亞洲電影投資會（HAF）的 26 項入圍發展中電影計劃（IDP）。HAF22 將於 2024 年 3 月 11 至 13 日，與香港國際影視展（FILMART）同期舉行。

入圍發展中電影計劃之項目類型廣泛，包括喜劇、驚悚、動作、愛情、家庭及動畫，從來自 37 個國家和地區的 256 份申請中脫穎而出。

「我們樂見入圍項目題材多元，當中有 7 部導演首作、2 部動畫，以及多項跨國製作。」香港國際電影節電影業辦公室總監王慶鏘表示。

「本屆入圍項目足證不同題材及類型電影項目和國際合作企劃正在復甦。隨着世界漸趨復常，我們期盼未來機遇之際，其中一項首要工作正是將香港亞洲電影投資會（Hong Kong - Asia Film Financing Forum）擴展為電影業辦公室項目市場（HKIFF Industry Project Market）。」

本年度一連三天的香港亞洲電影投資會為新擴展之電影業辦公室項目市場的一部分，與首屆「HKIFF Industry - CAA 中國類型電影計劃」（HCG）同期舉行，計劃旨在支持華語類型電影項目的發展。

香港國際電影節協會將於農曆新年前公布 HCG 與香港亞洲電影投資會的製作中項目(WIP)入圍名單。

部分入圍發展中電影計劃（IDP）簡介：

新晉導演夥拍資深監製

資深監製攜手新晉導演呈現多部電影項目：

- 《地久天長》王小帥監製，張雨杉導演首部長片，北方女孩《世媛》欲埋藏不堪過去南下開展新生，卻飽受內心煎熬。
- 《白日青春》任硯聰、《叔叔》溫熙宇聯合監製，高瑞仁首作炮製恐怖喜劇，二世祖竟漸變《上水吸血鬼》，設法滿足嗜血欲望而不傷人之餘，更要說服耆那教徒父母讓其承繼家族珠寶店。
- 《Drive My Car》山本晃久監製，坂本悠花里首部長片《White Flowers and Fruits》的故事由基督教寄宿女校內一宗自殺事件開展。
- 平遙國際電影展得獎作《殺死紫羅蘭》導演張鈺新作《灰燼的剖面》說的是三段牽繫火山的情感歸屬之旅；由《白塔之光》張律監製。
- 《失匙殺手》深瀨和美監製，坂下雄一郎喜劇新作《Blonde》刻劃世代矛盾與成長的無奈：三十而立的年輕老師正苦惱女友求婚，回校驚覺全體學生染金髮反抗無理校規……

得獎影人新作

不少得獎新晉導演憑新作項目再度入圍：

- 韓裔美籍導演金俊杓首作《戀戀棋盤》於柏林影展首映，新作《Camellia Girl》夥拍《農情家園》監製石德鉉；姐妹二人際遇迥異，因父親後事回到德州老家，揭開的除了親情牽絆、鄉愁，還有再次抉擇人生的機會。
- 釜山電影節新浪潮競賽得獎作《Solids by the Seashore》導演柏迪彭潘達力新作《Naga Swim Upstream》：沿着湄公河遊走的她，剖白與蛇神祇的連結，更遇上女拳手互生情愫，二人對抗世俗目光，就如對抗上游的海壩。
- 憑《椒麻堂會》斬獲洛迦諾電影節評委會大獎，邱炯炯新作《腹喜！舊蜀老饕筆記》以美食作引子，穿梭虛實生死，在戲裏鏡外見證一部喚醒生趣的黑色四川怪談。

跨國合作項目

- 哈娜扎拉利、毛努登扎拉利合導首作《The Echo of the Leopard》為首項入圍 HAF 的伊朗烏克蘭合作計劃：伊朗山區多名女行山客遇害，懸案多年未解，患腦退化的年邁父親無意中透露線索，反由兒子承受惡果。
- 港美合製，導演 Stefanos Tai 以親身經歷出發，被患腦退化的祖母誤認作舊男友，孫兒選擇將錯就錯，為祖母《Encore》年少回憶。
- 日法合製，《Love Life》深田晃司新作《Nagi Notes》描述東京女建築師，到奈義町山區小村莊為雕塑家朋友任模特兒，遇上兩個高中男生，四人偶然之下展開一場有關藝術與生活的對話。
- 張建宰《Because I Hate Korea》被選為去年釜山電影節開幕電影，韓日合拍新作《在你背後》以日本沿海小鎮作背景，講述兩個高中男生之間，因愛情和成長而掙扎，明白接受自己的勇氣。

動畫項目

入圍計劃包括兩部動畫長片：

- 謝立文繼四部麥兜系列電影，《屎撈人—在路途上》貫徹始終，在日常瑣碎中發現笑料和詩意——屎人阿扁被科學家注入人體組織，變成巨屎大戰通渠佬，逃出水面才發現，活在人間和屎坑竟無分別。
- 張野姣首部長片立意傳承定格動畫，豬臉女孩因其貌不揚感自卑，意外進入《寵物樂園》開展奇幻旅程；藉整容風氣探討自我認同的期許與失落。

HAF 電影培訓計劃 (Film Lab) 項目

本屆入圍名單有五項自參與 Film Lab 後入選項目：

- 《小曉》導演靳家驊新作《市場裡的女鬼》以靈異傳說描寫女性成長故事；因家暴喪命的婦人，翌日如常上市場擺攤賣小吃……
- 侯大勝首部劇情片《哈尼》正在後期製作中，新計劃《好雷雨壞雷雨》以經典戲劇借喻社會發展興衰：煤城之內，兩班學生排演戲劇《雷雨》，關係卻彷彿漸墮進劇情之中。
- 艾麥提·麥麥提首部長片《好喝酒館》透過荒誕喜劇的方式講述一位新疆酒館老闆和女招待之間若有若無的愛情苗頭，展現生活百態。
- 編導楊兩全首部長片《劇作家故事集》以三個相互呼應的章節，說一對分別移台留港的情侶，在去或留、此地與他方之間掙扎的故事。
- 于海洋首部長片《離開前，叫醒我》透過懸疑故事，述說家鄉延邊常見的社會現況：朝鮮族父母為生活離家到韓國打工，被留守的兒童無奈在家長缺席的環境下成長。

嘉賓登記

電影投資方、影展節目策劃及業內人士現可於 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 線上登記。獲內部審批後，所有嘉賓均可與入圍電影計劃製作人舉行一對一私人會議，商討合作。

入圍發展中電影項目完整名單及詳情請參閱 [附件](#)。有關電影業辦公室項目市場的最新資訊或更多詳情，請瀏覽網站 <https://industry.hkiff.org.hk> 以及 Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hkiffindustry/>。

HAF 項目近年佳績

2024

- 林見捷長片首作《家庭簡史》將先後於辛丹斯電影節及柏林影展舉行首映
- 泰國影人 Panu Aree、Kong Rithee 合導《The Cursed Land》將於鹿特丹電影節作世界首映

2023

- Zoljargal Purevdash 《If Only I Could Hibernate》入圍康城影展某種觀點單元
- 王品文、彭紫惠合導《春行》獲聖塞巴斯蒂安電影節主競賽單元最佳導演銀貝殼獎

- Saurav Rai 《Guras》獲捷克卡羅維法利電影節 Proxima 競賽單元評審團獎
- 黃驥、大塚龍治執導《石門》於第 60 屆台北金馬獎奪得最佳劇情片及最佳剪輯
- 祝紫嫣首部長片作品《但願人長久》獲頒第 60 屆台北金馬獎最佳新演員
- 八部 HAF 項目入圍第 28 屆釜山電影節，包括於新浪潮單元獲獎的柏迪彭潘達力《Solids by the Seashore》、蔡杰《人海同遊》、Rajesh S. Jala 《The Spark》
- 富名哲也《Who Were We?》入圍東京國際電影節主競賽舉行世界首映
- M. Raihan Halim 《La Luna》入圍東京國際電影節亞洲未來單元作世界首映

資料及圖片下載

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HKIFFIndustryProjectMarket>

- 完 -

媒體垂詢，請聯絡：

VT Comms

歐陽珊 Alice Au Yeung

電話：(+852) 2787 0706

(+852) 9887 9387

電郵：hkiffindustrymedia@vtcomms.com

香港國際電影節電影業辦公室

(HKIFF Industry)

張冰力 Lizzie ZHANG

電話：(+852) 2102 7359

(+852) 5545 3639

電郵：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)

香港國際電影節協會在 2021 年重組轄下的電影業活動，成立香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)，為電影人提供全面的服務及邁向國際的機會，其中包括年度旗艦活動「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，徵集「發展中項目 (IDP)」及「製作中項目 (WIP)」兩類電影計劃；電影業辦公室其他業務則包括「HAF 電影培訓計劃 (Film Lab)」、「HAF 邁進康城」、「HKIFF Collection 海外發行」及與其他電影公司共同製作電影的項目。「HKIFF Industry - CAA 中國類型電影計劃 (HCG)」是電影業辦公室最新成立的創投活動。

官方網站：<https://industry.hkiff.org.hk>

香港國際電影節協會 (HKIFFS)

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：www.hkiff.org.hk

附件：第二十二屆香港亞洲電影投資會「發展中項目（IDP）」電影計劃完整名單

* 首部長片計劃

^ HAF 電影培訓計劃（Film Lab）項目

I01 *	About Her Hidden Life 世媛	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Zhang Yushan 張雨杉	
Producer 監製／製片：	Wang Xiaoshuai 王小帥, Zhao Yuan 趙媛	
Production Company 製作公司：	Dongchun Films 冬春（上海）影業有限公司	
I02	Blonde	Japan 日本
Director 導演：	Sakashita Yuichiro 坂下雄一郎	
Producer 監製／製片：	Fukase Kazumi 深瀬和美	
Production Company 製作公司：	Pipeline Co., Ltd., The Klockworx Co., Ltd.	
I03	Camellia Girl	South Korea 南韓, USA 美國, Hong Kong 香港
Director 導演：	Josh Kim 金俊杓	
Producer 監製／製片：	Douglas Seok 石德鉉	
Production Company 製作公司：	Sea Oak Studios	
I04	Children of the River	Japan 日本
Director 導演：	Takeba Lisa 竹葉理沙	
Producer 監製／製片：	Nakamura Kazuto 中村憲刀, Yoshihara Hiroyuki 吉原裕幸	
Production Company 製作公司：	MARU Co., Ltd.	
I05 *	The Echo of the Leopard	Iran 伊朗, Ukraine 烏克蘭
Director 導演：	Hanna Jalali 哈娜扎拉利, Moeinoddin Jalali 毛努登扎拉利	
Producer 監製／製片：	Moeinoddin Jalali 毛努登扎拉利, Hanna Jalali 哈娜扎拉利	
Production Company 製作公司：	2 People Production	
I06	Encore	USA 美國, Hong Kong 香港
Director 導演：	Stefanos Tai	
Producer 監製／製片：	Jonathan Hsu 許錫倫	
Production Company 製作公司：	HsuBox Productions	

I07	The Excreman - On the Road 屎撈人—在路途上	Hong Kong 香港
Director 導演：	Brian Tse 謝立文	
Producer 監製／製片：	Brian Tse 謝立文, Samuel Choy 蔡仲樑	
Production Company 製作公司：	Bliss Pictures Limited	
I08 ^	A Ghost in the Market 市場裡的女鬼	Taiwan 台灣
Director 導演：	Chin Chia-Hua 靳家驊	
Producer 監製／製片：	Eva Wang 王小茵	
Production Company 製作公司：	Geppetto Film Studio 寓言工作室	
I09 *^	Good Drink Pub 好喝酒館	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Emetjan Memet 艾麥提·麥麥提	
Producer 監製／製片：	Wang Hongwei 王紅衛, Derek Zhang 張蒲中天	
Production Company 製作公司：	Wuhan Yidapai Culture Media Co., Ltd. 壹達派文化傳媒有限公司	
I10	Naga Swim Upstream	Thailand 泰國
Director 導演：	Patiparn Boontarig 柏迪彭潘達力	
Producer 監製／製片：	Napakarn Boontarig 娜柏簡潘達力	
Production Company 製作公司：	Error Brothers	
I11	Nagi Notes	Japan 日本, France 法國
Director 導演：	Fukada Koji 深田晃司	
Producer 監製／製片：	Osanai Terutarō 小山內照太郎	
Production Company 製作公司：	Survivance	
I12	The Old Woman with the Knife	South Korea 南韓
Director 導演：	Min Kyu-Dong 閔奎東	
Producer 監製／製片：	Min Jin-Soo 閔真秀	
Production Company 製作公司：	Soofilm	
I13	Paraiso	Japan 日本
Director 導演：	Murase Daichi 村瀨大智	
Producer 監製／製片：	Aiko Flores Yoshioka 吉岡亜衣子	
Production Company 製作公司：	Kingyo Films	

I14 *	Pet Paradise 寵物樂園	Mainland China 中國內地
	Director 導演：	Hana Zhang 張野姣
	Producer 監製／製片：	Wang Hongwei 王紅衛, Song Dafa 宋大發
	Production Company 製作公司：	Just One More Drink (Shanghai) Film Co., Ltd. 再來一杯（上海）影業有限公司
I15	The Playwright's Stories	Hong Kong 香港, Taiwan 台灣
*^	劇作家故事集	
	Director 導演：	Yeung Leung-chuen 楊兩全
	Producer 監製／製片：	Liao Ching-Sung 廖慶松, Chu Yun-Ting 朱芸廷
	Production Company 製作公司：	Goodnight Production 菲與飛工作室, Studio Lynnchen 凌晨影視
I16	The Remotes	The Philippines 菲律賓
	Director 導演：	John Torres 莊托雷斯
	Producer 監製／製片：	John Torres 莊托雷斯, Sherad Anthony Sanchez 謝拉安東尼山齊士
	Production Company 製作公司：	Los Otros
I17	The Sichuan Culinary Chronicles: In Four Chapters	Mainland China 中國內地, Hong Kong 香港
	腹喜！舊蜀老饕筆記	
	Director 導演：	Qiu Jiongjiong 邱炯炯
	Producer 監製／製片：	Ding Ningyuan 丁寧遠, Zhao Jin 趙晉, Zhao Jia 趙佳
	Production Company 製作公司：	Uluka Productions, Midnight Blur Films 午夜失焦, Muyi Film 木裔影視
I18	Simon Young 送燈的人	Mainland China 中國內地, Canada 加拿大
	Director 導演：	Zeng Zhi 曾志
	Producer 監製／製片：	Ben Lu 陸毅鵬, Joey Zhu 朱寅穎
	Production Company 製作公司：	Pinwu Culture 北京品悟文化傳播有限公司
I19 ^	Sink City 好雷雨壞雷雨	Canada 加拿大
	Director 導演：	Hou Dasheng 侯大勝
	Producer 監製／製片：	Wang Hongwei 王宏偉, Li Zhaoyu 李召玉
	Production Company 製作公司：	Hani Film Co., Ltd.

I20	The Song of the Hills 丘陵之歌	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Wang Erzhuo 王爾卓	
Producer 監製／製片：	Gu Zheng 顧崢, Zhang Guanren 張冠仁	
Production Company 製作公司：	To be confirmed 待定	
I21	Staring at Your Back 在你背後	South Korea 南韓, Japan 日本
Director 導演：	Jang Kun-Jae 張建宰	
Producer 監製／製片：	Youn Hee-Young 尹熙榮, Imai Taro 今井太郎, Joyce Chou Chia-Yi 周嘉儀	
Production Company 製作公司：	Mocushura Inc., Harakiri Films LLC., Rustic Pictures Ltd.	
I22	Tephra 灰燼的剖面	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Zhang Yu 張鈺	
Producer 監製／製片：	Zhang Lu 張律	
Production Company 製作公司：	To be confirmed 待定	
I23 *	The Vampire of Sheung Shui 上水吸血鬼	Hong Kong 香港
Director 導演：	Shreyom Ghosh 高瑞仁	
Producer 監製／製片：	Peter Yam 任硯聰, Michael J. Werner 溫熙宇, Shreyom Ghosh 高瑞仁	
Production Company 製作公司：	Tasia Films Limited, 70 Plus Production Company Limited 七十志映像有限公司	
I24 *^	Wake Me Up 離開前，叫醒我	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Yu Haiyang 于海洋	
Producer 監製／製片：	Yun Fei 雲飛	
Production Company 製作公司：	TR. Movie 突燃影業	
I25	Walled City	Hong Kong 香港, United Kingdom 英國, Singapore 新加坡
Director 導演：	Hong Khaou 許泰豐	
Producer 監製／製片：	Raymond Phathanavirangoon 許維文, Teresa Kwong 鄺珮詩	
Production Company 製作公司：	ProduSa Limited	

I26	White Flowers and Fruits	Japan 日本
Director 導演：		Sakamoto Yukari 坂本悠花里
Producer 監製／製片：		Yamamoto Teruhisa 山本晃久
Production Company 製作公司：		Chiaroscuro Co., Ltd.