

即时发布

## 香港国际电影节协会公布 26 项入围发展中电影计划



香港，2024 年 1 月 18 日 —— 香港国际电影节协会（HKIFFS）公布入选第 22 届香港亚洲电影投资会（HAF）的 26 项入围发展中电影计划（IDP）。HAF22 将于 2024 年 3 月 11 至 13 日，与香港国际影视展（FILMART）同期举行。

入围发展中电影计划之项目类型广泛，包括喜剧、惊悚、动作、爱情、家庭及动画，从来自 37 个国家和地区的 256 份申请中脱颖而出。

“我们乐见入围项目题材多元，当中有 7 部导演首作、2 部动画，以及多项跨国制作。”香港国际电影节电影业办公室总监王庆锵表示。

“本届入围项目足证不同题材及类型电影项目和国际合作企划正在复苏。随着世界渐趋复常，我们期盼未来机遇之际，其中一项首要工作正是将香港亚洲电影投资会（Hong Kong - Asia Film Financing Forum）扩展为电影业办公室项目市场（HKIFF Industry Project Market）。”

本年度一连三天的香港亚洲电影投资会为新扩展之电影业办公室项目市场的一部分，与首届“HKIFF Industry - CAA 中国类型电影计划”（HCG）同期举行，计划旨在支持华语类型电影项目的发展。

香港国际电影节协会将于农历新年前公布 HCG 与香港亚洲电影投资会的制作中项目（WIP）入围名单。

部分入围发展中电影计划（IDP）简介：

## 新晋导演伙拍资深监制

资深监制携手新晋导演呈现多部电影项目：

- 《地久天长》王小帅监制，张雨杉导演首部长片，北方女孩《世媛》欲埋藏不堪过去南下开展新生，却饱受内心煎熬。
- 《白日青春》任砚聪、《叔·叔》温熙宇联合监制，高瑞仁首作炮制恐怖喜剧，纨裤子弟竟渐变《上水吸血鬼》，设法满足嗜血欲望而不伤人之余，更要说服耆那教徒父母让其承继家族珠宝店。
- 《驾驶我的车》山本晃久监制，坂本悠花里首部长片《White Flowers and Fruits》的故事由基督教寄宿女校内一宗自杀事件开展。
- 平遥国际电影展得奖作《杀死紫罗兰》导演张钰新作《灰烬的剖面》说的是三段牵系火山的情感归属之旅；由《白塔之光》张律监制。
- 《盗钥匙的方法》深濑和美监制，坂下雄一郎喜剧新作《Blonde》刻划世代矛盾与成长的无奈：三十而立的年轻老师正苦恼女友求婚，回校惊觉全体学生染金发反抗无理校规……

## 得奖影人新作

不少得奖新晋导演凭新作项目再度入围：

- 韩裔美籍导演金俊杓首作《棋盘游戏》于柏林影展首映，新作《Camellia Girl》伙拍《米纳里》监制石德铉（Douglas Seok）；姐妹二人际遇迥异，因父亲后事回到德州老家，揭开的除了亲情牵绊、乡愁，还有再次抉择人生的机会。
- 釜山电影节新浪潮竞赛得奖作《海边的固体》导演柏迪彭·潘达力新作《Naga Swim Upstream》：沿着湄公河游走的她，剖白与蛇神祇的连结，更遇上女拳手互生情愫，二人对抗世俗目光，就如对抗上游的海坝。
- 凭《椒麻堂会》斩获洛迦诺电影节评委会大奖，邱炯炯新作《腹喜！旧蜀老饕笔记》以美食作引子，穿梭虚实生死，在戏里镜外见证一部唤醒生趣的黑色四川怪谈。

## 跨国合作项目

- 哈娜·扎拉利、毛努登·扎拉利合导首作《The Echo of the Leopard》为首项入围 HAF 的伊朗乌克兰合作计划：伊朗山区多名女行山客遇害，悬案多年未解，患脑退化的年迈父亲无意中透露线索，反由儿子承受恶果。
- 港美合制，导演 Stefanos Tai 以亲身经历出发，被患脑退化的祖母误认作旧男友，孙儿选择将错就错，为祖母“安可”（《Encore》）年少回忆。
- 日法合制，《爱情生活》深田晃司新作《Nagi Notes》描述东京女建筑师，到奈义町山区小村庄为雕塑家朋友任模特儿，遇上两个高中男生，四人偶然之下展开一场有关艺术与生活的对话。
- 张建宰《我讨厌韩国》被选为去年釜山电影节开幕电影，韩日合拍新作《在你背后》以日本沿海小镇作背景，讲述两个高中男生之间，因爱情和成长而挣扎，明白接受自己的勇气。

## 动画项目

入围计划包括两部动画长片：

- 谢立文继四部麦兜系列电影，《屎捞人—在路途上》贯彻始终，在日常琐碎中发现笑料和诗意——屎人阿河被科学家注入人体组织，变成巨屎大战通渠佬，逃出水面才发现，活在人间和屎坑竟无分别。
- 张野姣首部长片立意传承定格动画，猪脸女孩因其貌不扬感自卑，意外进入《宠物乐园》开展奇幻旅程；藉整容风气探讨自我认同的期许与失落。

## HAF 电影培训计划 (Film Lab) 项目

本届入围名单有五项自参与 Film Lab 后入选项目：

- 《小晓》导演靳家骅新作《市场里的女鬼》以灵异传说描写女性成长故事；因家暴丧命的妇人，翌日如常上市场摆摊卖小吃……
- 侯大胜首部剧情片《哈尼》正在后期制作中，新计划《好雷雨坏雷雨》以经典戏剧借喻社会发展兴衰：煤城之内，两班学生排演戏剧《雷雨》，关系却仿佛渐堕进剧情之中。
- 艾麦提·麦麦提首部长片《好喝酒馆》透过荒诞喜剧的方式讲述一位新疆酒馆老板和女招待之间若有若无的爱情苗头，展现生活百态。
- 编导杨两全首部长片《剧作家故事集》以三个相互呼应的章节，说一对分别移台留港的情侣，在去或留、此地与他方之间挣扎的故事。
- 于海洋首部长片《离开前，叫醒我》透过悬疑故事，述说家乡延边常见的社会现况：朝鲜族父母为生活离家到韩国打工，被留守的儿童无奈在家长缺席的环境下成长。

## 嘉宾登记

电影投资方、影展节目策划及业内人士现可于 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 线上登记。获内部审批后，所有嘉宾均可与入围电影计划制作人举行一对一私人会议，商讨合作。

入围发展中电影项目完整名单及详情请参阅 [附件](#)。有关电影业办公室项目市场的最新资讯或更多详情，请浏览网站 <https://industry.hkiff.org.hk> 以及微博 <https://weibo.com/hafasia>。

## HAF 项目近年佳绩

### 2024

- 林见捷长片首作《家庭简史》将先后于圣丹斯电影节及柏林影展举行首映
- 泰国影人 Panu Aree、Kong Ritthdee 合导《The Cursed Land》将于鹿特丹电影节作世界首映

### 2023

- Zoljargal Purevdash《如果我能冬眠》入围戛纳影展一种关注单元
- 王品文、彭紫惠合导《春行》获圣塞巴斯蒂安国际电影节最佳导演银贝壳奖
- 索拉夫·雷《野兰花》获卡罗维发利国际电影节比邻星单元奖评审团奖

- 黄骥、大塚龙治执导《石门》于第 60 届台北金马奖夺得最佳剧情片及最佳剪辑
- 祝紫嫣首部长片作品《但愿人长久》获颁第 60 届台北金马奖最佳新演员
- 八部 HAF 项目入围第 28 届釜山电影节，包括于新浪潮单元获奖的柏迪彭·潘达力《海边的固体》、蔡杰《人海同游》、拉杰什·贾拉《火光》
- 富名哲也《我们是谁》入围东京国际电影节主竞赛举行世界首映
- M. Raihan Halim《月亮内衣店》入围东京国际电影节亚洲未来单元作世界首映

#### 资料及图片下载

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HKIFFIndustryProjectMarket>

- 完 -

媒体查询，请联络：

#### VT Comms

欧阳珊 Alice Au Yeung

电话：(+852) 2787 0706

(+852) 9887 9387

电邮：[hkiffindustrymedia@vtcomms.com](mailto:hkiffindustrymedia@vtcomms.com)

#### 香港国际电影节电影业办公室 (HKIFF Industry)

张冰力 Lizzie Zhang

电话：(+852) 2102 7359

(+852) 5545 3639

电邮：[lizzie\\_zhang@hkiff.org.hk](mailto:lizzie_zhang@hkiff.org.hk)

### 香港国际电影节电影业办公室（HKIFF Industry）

香港国际电影节协会在 2021 年重组辖下的电影业活动，成立香港国际电影节电影业办公室（HKIFF Industry），为电影人提供全面的服务及迈向国际的机会，其中包括年度旗舰活动“香港亚洲电影投资会（HAF）”，征集“发展中项目（IDP）”及“制作中项目（WIP）”两类电影计划；电影业办公室其他业务则包括“HAF 电影培训计划（Film Lab）”、“HAF 迈进戛纳”、“HKIFF Collection 海外发行”及与其他电影公司共同制作电影的项目。“HKIFF Industry - CAA 中国类型电影计划（HCG）”是电影业办公室最新成立的创投活动。

官方网站：<https://industry.hkiff.org.hk>

### 香港国际电影节协会（HKIFFS）

香港国际电影节协会（HKIFFS）是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节（HKIFF）”与“香港亚洲电影投资会（HAF）”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节（SummerIFF）”。另外协会于 2013 年创办经常性项目“电影节发烧友（Cine Fan）”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2021 年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室（HKIFF Industry），其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行（HKIFF Collection）。

官方网站：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

附件：第二十二屆香港亞洲電影投資會“發展中項目（IDP）”電影計劃完整名單

\* 首部長片計劃

^ HAF 電影培訓計劃（Film Lab）項目

<b>I01 *</b>	<b>About Her Hidden Life 世媛</b>	<b>Mainland China 中国内地</b>
Director 導演：	Zhang Yushan 張雨杉	
Producer 監制／制片：	Wang Xiaoshuai 王小帥, Zhao Yuan 趙媛	
Production Company 制作公司：	Dongchun Films 冬春（上海）影業有限公司	
<b>I02</b>	<b>Blonde</b>	<b>Japan 日本</b>
Director 導演：	Sakashita Yuichiro 坂下雄一郎	
Producer 監制／制片：	Fukase Kazumi 深瀨和美	
Production Company 制作公司：	Pipeline Co., Ltd., The Klockworx Co., Ltd.	
<b>I03</b>	<b>Camellia Girl</b>	<b>South Korea 南韩, USA 美国, Hong Kong 香港</b>
Director 導演：	Josh Kim 金俊杓	
Producer 監制／制片：	Douglas Seok 石德鉉	
Production Company 制作公司：	Sea Oak Studios	
<b>I04</b>	<b>Children of the River</b>	<b>Japan 日本</b>
Director 導演：	Takeba Lisa 竹叶理沙	
Producer 監制／制片：	Nakamura Kazuto 中村宪刀, Yoshihara Hiroyuki 吉原裕幸	
Production Company 制作公司：	MARU Co., Ltd.	
<b>I05 *</b>	<b>The Echo of the Leopard</b>	<b>Iran 伊朗, Ukraine 乌克兰</b>
Director 導演：	Hanna Jalali 哈娜·扎拉利, Moeinoddin Jalali 毛努登·扎拉利	
Producer 監制／制片：	Moeinoddin Jalali 毛努登·扎拉利, Hanna Jalali 哈娜·扎拉利	
Production Company 制作公司：	2 People Production	
<b>I06</b>	<b>Encore</b>	<b>USA 美国, Hong Kong 香港</b>
Director 導演：	Stefanos Tai	
Producer 監制／制片：	Jonathan Hsu 許鶴倫	
Production Company 制作公司：	HsuBox Productions	

I07	<b>The Excreman – On the Road</b> 屎撈人—在路途上	Hong Kong 香港
Director 导演：	Brian Tse 谢立文	
Producer 监制／制片：	Brian Tse 谢立文, Samuel Choy 蔡仲梁	
Production Company 制作公司：	Bliss Pictures Limited	
I08 ^	<b>A Ghost in the Market</b> 市场里的女鬼	Taiwan 台湾
Director 导演：	Chin Chia-Hua 靳家骅	
Producer 监制／制片：	Eva Wang 王小茵	
Production Company 制作公司：	Geppetto Film Studio 寓言工作室	
I09*^	<b>Good Drink Pub</b> 好喝酒馆	Mainland China 中国内地
Director 导演：	Emetjan Memet 艾麦提·麦麦提	
Producer 监制／制片：	Wang Hongwei 王红卫, Derek Zhang 张蒲中天	
Production Company 制作公司：	Wuhan Yidapai Culture Media Co., Ltd. 壹达派文化传媒有限公司	
I10	<b>Naga Swim Upstream</b>	Thailand 泰国
Director 导演：	Patiparn Boontarig 柏迪彭·潘达力	
Producer 监制／制片：	Napakarn Boontarig 娜柏简·潘达力	
Production Company 制作公司：	Error Brothers	
I11	<b>Nagi Notes</b>	Japan 日本, France 法国
Director 导演：	Fukada Koji 深田晃司	
Producer 监制／制片：	Osanai Terutarō 小山内照太郎	
Production Company 制作公司：	Survivance	
I12	<b>The Old Woman with the Knife</b>	South Korea 南韩
Director 导演：	Min Kyu-Dong 闵奎东	
Producer 监制／制片：	Min Jin-Soo 闵真秀	
Production Company 制作公司：	Soofilm	
I13	<b>Paraiso</b>	Japan 日本
Director 导演：	Murase Daichi 村濑大智	
Producer 监制／制片：	Aiko Flores Yoshioka 吉冈亚衣子	
Production Company 制作公司：	Kingyo Films	

I14 *	<b>Pet Paradise</b> 宠物乐园	Mainland China 中国内地
	Director 导演：	Hana Zhang 张野姣
	Producer 监制／制片：	Wang Hongwei 王红卫, Song Dafa 宋大发
	Production Company 制作公司：	Just One More Drink (Shanghai) Film Co., Ltd. 再来一杯（上海）影业有限公司
I15	<b>The Playwright's Stories</b>	Hong Kong 香港, Taiwan 台湾
*^	<b>剧作家故事集</b>	
	Director 导演：	Yeung Leung-chuen 杨两全
	Producer 监制／制片：	Liao Ching-Sung 廖庆松, Chu Yun-Ting 朱芸廷
	Production Company 制作公司：	Goodnight Production 菲与飞工作室, Studio Lynnchen 凌晨影视
I16	<b>The Remotes</b>	The Philippines 菲律宾
	Director 导演：	John Torres 约翰·托雷斯
	Producer 监制／制片：	John Torres 约翰·托雷斯, Sherad Anthony Sanchez 谢拉·安东尼·山齐士
	Production Company 制作公司：	Los Otros
I17	<b>The Sichuan Culinary Chronicles: In Four Chapters</b>	Mainland China 中国内地, Hong Kong 香港
	<b>腹喜！旧蜀老饕笔记</b>	
	Director 导演：	Qiu Jiongjiong 邱炯炯
	Producer 监制／制片：	Ding Ningyuan 丁宁远, Zhao Jin 赵晋, Zhao Jia 赵佳
	Production Company 制作公司：	Uluka Productions, Midnight Blur Films 午夜失焦, Muyi Film 木裔影视
I18	<b>Simon Young</b> 送灯的人	Mainland China 中国内地, Canada 加拿大
	Director 导演：	Zeng Zhi 曾志
	Producer 监制／制片：	Ben Lu 陆毅鹏, Joey Zhu 朱寅颖
	Production Company 制作公司：	Pinwu Culture 北京品悟文化传播有限公司
I19*	<b>Sink City</b> 好雷雨坏雷雨	Canada 加拿大
^		
	Director 导演：	Hou Dasheng 侯大胜
	Producer 监制／制片：	Wang Hongwei 王宏伟, Li Zhaoyu 李召玉
	Production Company 制作公司：	Hani Film Co., Ltd.



I20	<b>The Song of the Hills</b> 丘陵之歌	Mainland China 中国内地
Director 导演：		Wang Erzhuo 王尔卓
Producer 监制／制片：		Gu Zheng 顾峥, Zhang Guanren 张冠仁
Production Company 制作公司：		To be confirmed 待定
I21	<b>Staring at Your Back</b> 在你背后	South Korea 南韩, Japan 日本
Director 导演：		Jang Kun-Jae 张建宰
Producer 监制／制片：		Youn Hee-Young 尹熙荣, Imai Taro 今井太郎, Joyce Chou Chia-Yi 周嘉仪
Production Company 制作公司：		Mocushura Inc., Harakiri Films LLC., Rustic Pictures Ltd.
I22	<b>Tephra</b> 灰烬的剖面	Mainland China 中国内地
Director 导演：		Zhang Yu 张钰
Producer 监制／制片：		Zhang Lu 张律
Production Company 制作公司：		To be confirmed 待定
I23 *	<b>The Vampire of Sheung Shui</b> 上水吸血鬼	Hong Kong 香港
Director 导演：		Shreyom Ghosh 高瑞仁
Producer 监制／制片：		Peter Yam 任砚聪, Michael J. Werner 温熙宇, Shreyom Ghosh 高瑞仁
Production Company 制作公司：		Tasia Films Limited, 70 Plus Production Company Limited 七十志映像有限公司
I24 *^	<b>Wake Me Up</b> 离开前，叫醒我	Mainland China 中国内地
Director 导演：		Yu Haiyang 于海洋
Producer 监制／制片：		Yun Fei 云飞
Production Company 制作公司：		TR. Movie 突燃影业
I25	<b>Walled City</b>	Hong Kong 香港, United Kingdom 英国, Singapore 新加坡
Director 导演：		Hong Khaou 许泰丰
Producer 监制／制片：		Raymond Phathanavirangoon 许维文, Teresa Kwong 邝佩诗
Production Company 制作公司：		ProduSa Limited

I26	<b>White Flowers and Fruits</b>	Japan 日本
Director 导演：		Sakamoto Yukari 坂本悠花里
Producer 监制／制片：		Yamamoto Teruhisa 山本晃久
Production Company 制作公司：		Chiaroscuro Co., Ltd.