

即時發布

15 項入圍「製作中項目 (WIP)」公布
新擴展之電影業辦公室項目市場完整入圍名單揭曉



2024 年 2 月 1 日 (香港) —— 香港國際電影節協會 (HKIFFS) 公布 15 項製作中項目 (WIP) 入圍第 22 屆香港亞洲電影投資會 (HAF22)。包括早前已公布的 26 項發展中項目 (IDP) 及 6 項香港國際電影節協會 (HKIFFS) 和創新精英文化經紀 (CAA 中國) 攜手推出的中國類型電影計劃 (HCG)。新擴展成立的電影業辦公室項目市場 (HKIFF Industry Project Market) 各單元之完整入圍名單現已揭曉。

15 項 WIP 製作名單包括知名導演和監製如張作驥、拉夫狄亞茲、馬克吉爾、趙德胤、陳翠梅和楊超，以及資深及新晉演員如淺野忠信、池松壯亮、張孝全、林依晨、盧鎮業、耐安、談善言、王宏偉和游學修等。

合共 47 個入圍電影項目將參與 2024 年 3 月 11 至 13 日的電影業辦公室項目市場，與第 28 屆香港國際影視展 (FILMART) 同期舉行。

入圍 WIP 項目包括：

爬梳生命的皺褶

孩童視角觀照揪心故事

- 《灼人秘密》趙德胤監製，《最後的告別》導演張中臣新作《夜間聲響》以兒童視角觀照農村婦女與土地的關係。神秘白孩來到村莊，掀起了複雜的舊事真相，跟女孩踏上光怪陸離的尋母之旅。

- 《過昭關》霍猛新作《生息之地》透過 10 歲孩童的眼睛，映照九十年代初中國經濟變革下，農村家庭四代人一年之間的生死嫁娶、悲歡與哀愁。

家庭關係的高山低谷

- 紀錄片《幸福定格》沈可尚導演劇情新作《深度安靜》訴說自殺遺屬的故事：懷孕少婦輕生，丈夫追尋真相，揭露妻子原生家庭的不堪過往；張孝全、林依晨主演。
- 憑合導短片《Wade》於安錫國際動畫影展得獎，印度導演奧帕曼尤巴塔查亞首部動畫長片《Heirloom》，「傳家寶」手工織布機串連起隔代家族秘史。
- 《醉·生·夢·死》張作驥在新作描繪疫情肆虐時代的人與事：命運多舛的阿勳大病過後回到阿公家住，隨着與舊情人、鄰居混血姊弟、惹麻煩好友等《優雅的相遇》，突然又傳來阿公確診的消息；生命如世事，始終幻變無常。
- 張撼依首作《枝繁葉茂》奪香港國際電影節新秀電影競賽火鳥大獎，新作《良辰過鳥》（原名：《海邊的食火鳥》）先後入選 HAF 電影培訓計劃（Film Lab）及發展中電影計劃（IDP）。女子長年在外工作，回家面對無能弟弟、酗酒母親、吐出隱秘往事的外婆，藉尋鳥契機試圖整頓失序的家庭關係。

為人父母談何容易

- 談善言、盧鎮業主演，《淪落人》陳小娟第二部長片《虎毒不》藉初為人母之苦探討性別平權：新手媽媽面對產後身體變化之餘，更跟婆家和丈夫理念衝突，不得不獨自肩負照顧孩子的責任，甚至因而失去心儀工作。世界正在崩塌，她迫切要尋找出路……
- 徐琨華首部長片《Admission》聚焦新生代父母就下一代教育問題的情緒與恐懼；夫婦欲靠關係送兒子進國際學校，誓要找出破壞入學申請的內鬼。

真愛無疆界

真愛是任何形狀 甚或百孔千瘡

- 淺野忠信領銜，《England Is Mine》馬克吉爾新作《Ravens》細看攝影師深瀨昌久與前愛妻兼繆思女神鱷部洋子之間的愛恨。
- 《長江圖》楊超監製，《去馬廠》南鑫怪雞喜劇新作《永樂宮》：中年男子一邊廂被追債，另一邊廂兒時玩伴戀上抖音網紅，請求他幫忙撮合，事情突然變得一發不可收拾。

孤立邊緣人何以融入社群

- 張中玉初執導筒交出《青柿子》：村中釋囚遇上守候愛人十多年的孤苦女子，在壓迫環境中相濡以沫，面對世俗現實，兩人嘗試走出救贖之路。
- 《野蠻人入侵》陳翠梅監製，姜曉萱長片首作《一匹白馬的熱夢》改編自傳統與現實拉鋸的真實故事：蒙古族牧民青年兼職馬術特技表演維生，畜牧生活與文化卻逐步消亡。
- 《哪一天我們會飛》後再度合作，黃修平導演、游學修主演，《看我今天怎麼說》透過三位聾人青年探索「聾人身份」概念；活在無聲世界的聽障人士，如何克服生活障礙同時保存自我？

資深導演與監製新作

- 憑《離開的女人》奪威尼斯影展金獅獎，拉夫狄亞茲新作回看二戰時期菲律賓偏遠村落《Kawalan》的人性故事；眼見日軍即將入侵駐防，飽歷戰亂的村長命令村民移居叢林深處，但求避過無情戰火。
- 菲律賓、日本、馬來西亞合製，菲律賓導演恩尼域多利亞首部劇情長片《Diamonds in the Sand》；雙失白領揭發鄰居「孤獨死」，因緣際會遇上菲律賓看護，決意逃離東京前往馬尼拉，欲在他鄉尋回與他人的連結和生命的盼望。此項目由《Mrs K》的鄭碧雪及《Fan Girl》的丹維耶加斯監製加持。

製作中項目 (WIP) 推介會

所有入選 WIP 電影計劃將參與 2024 年 3 月 11 至 12 日於香港會議展覽中心舉行的項目推介會。製作人將介紹各自之電影計劃，並展示製作中之電影選段。歡迎所有電影業辦公室項目市場登記嘉賓及香港國際影視展參與人士出席。

第一部分：

日期：2024 年 3 月 11 日 (星期一)

時間：下午二時至四時 (香港時間)

地點：展覽廳 1——影劇院

第二部分：

日期：2024 年 3 月 12 日 (星期二)

時間：上午十時至十一時半 (香港時間)

地點：展覽廳 1——影劇院

入圍製作中電影項目完整名單及詳情請參閱 [附件](#)。

WIP 項目最近佳績

2024

- 林見捷長片首作《家庭簡史》將先後於辛丹斯電影節及柏林影展舉行世界、歐洲首映
- 妮莉沃拉茲《睡覺時眼睛睜開》入圍柏林影展「邂逅」單元
- 蔡杰《人海同遊》入圍鹿特丹電影節「光明未來」單元

2023

- 王品文、彭紫惠合導《春行》獲聖塞巴斯蒂安電影節主競賽單元最佳導演銀貝殼獎
- Saurav Rai 《Guras》獲捷克卡羅維法利電影節 Proxima 競賽單元評審團獎
- 黃驥、大塚龍治執導《石門》於第 60 屆台北金馬獎奪得最佳劇情片及最佳剪輯

- 祝紫嫣首部長片作品《但願人長久》獲頒第 60 屆台北金馬獎最佳新演員
- 八部 HAF 項目入圍第 28 屆釜山電影節，包括於新浪潮單元獲獎的柏迪彭潘達力《**Solids by the Seashore**》、練建宏《莎莉》、Rajesh S. Jala 《**The Spark**》
- 富名哲也《**Who Were We?**》入圍東京國際電影節主競賽舉行世界首映

嘉賓及媒體登記

電影業辦公室項目市場現正接受投資方、影展節目策劃及業內人士於 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 作線上登記。成功獲審批後，將可與入圍電影計劃的製作人舉行一對一私人會議，商討合作。

媒體登記詳情請參閱：<https://www.hkiff.org.hk/accreditation/media>。

有關電影業辦公室項目市場的最新資訊或更多詳情，請瀏覽網站 <https://industry.hkiff.org.hk> 以及 Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hkiffindustry/>。

資料及圖片下載

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HKIFFIndustryProjectMarket>

香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)

香港國際電影節協會在 2021 年重組轄下的電影業活動，成立香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)。從項目打造 (HAF 電影培訓計劃 Film Lab) 至融資及後期製作扶持 (香港亞洲電影投資會 HAF)，到海外電影節曝光 (HAF 邁進康城)，再到為電影制定發行推廣策略 (HKIFF Collection 海外發行)，香港國際電影節電影業辦公室為電影人提供全面的服務及邁向國際的機會，並與其他機構合作，開發劇情片及非劇情片計劃。

HKIFF Industry - CAA 中國類型電影計劃 (HCG) 是電影業辦公室最新成立的創投活動。

官方網站：<https://industry.hkiff.org.hk>

香港國際電影節協會 (HKIFFS)

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：www.hkiff.org.hk

附件：第 22 屆香港亞洲電影投資會「製作中項目 (WIP)」入選電影計劃名單

* 首部劇情長片項目

^ 發展中電影計劃 (IDP)

HAF 電影培訓計劃 (Film Lab)

W1. * 《Admission》 | 中國內地

導演：徐琨華

監製 / 製片：徐小明、陳玲珍、林啟安

製作公司：庫里影視

W2. 《深度安靜》 | 台灣、意大利、波蘭

導演：沈可尚

監製 / 製片：瞿友寧、施雅純、黃茂昌

製作公司：風起娛樂、氧氣電影、前景娛樂

W3. 《Diamonds in the Sand》 | 菲律賓、日本、馬來西亞

導演：恩尼域多利亞

監製 / 製片：鄭碧雪、丹維耶加斯

製作公司：Paperheart、Project 8 Projects

W4. ^# 《良辰過鳥》 | 中國內地

導演：張撼依

監製 / 製片：馬小添

製作公司：可貴影業

W5. * 《青柿子》 | 中國內地

導演：張中玉

監製 / 製片：魯小偉、蘇子童、孫瑜

製作公司：青島小小少年文化傳媒有限公司

W6. * 《Heirloom》 | 印度

導演：奧帕曼尤巴塔查亞

監製 / 製片：阿亞阿梅農、舒邦卡爾納

製作公司：Odd & Even Pictures

W7. 《優雅的相遇》 | 台灣

導演：張作驥

監製 / 製片：高文宏

製作公司：張作驥電影工作室有限公司

W8. 《Kawalan》 | 菲律賓

導演：拉夫狄亞茲

監製 / 製片：希素俄倫斯奧

製作公司：sine olivia pilipinas

W9. 《夜間聲響》 | 中國內地

導演：張中臣

監製 / 製片：趙德胤、陳坤陽、謝好吃

製作公司：北京叁月文化傳媒有限公司

W10. ^ 《虎毒不》 | 香港

導演：陳小娟

監製 / 製片：陳小娟、龍國瑤

製作公司：無際電影製作有限公司

W11. 《Ravens》 | 法國、日本、西班牙、比利時

導演：馬克基爾

監製 / 製片：奧利仁威廉士、西力卡達斯、川村英己、石井惠

製作公司：Vestapol、Ark Entertainment、Minded Factory

W12. * 《一匹白馬的熱夢》 | 中國內地

導演：姜曉萱

監製 / 製片：陳翠梅、莫珠琳

製作公司：曼達姜影視文化

W13. 《看我今天怎麼說》 | 香港

導演：黃修平

監製 / 製片：廖婉虹、何康

製作公司：天下一工作室有限公司

W14. 《生息之地》 | 中國內地

導演：霍猛

監製 / 製片：張凡

製作公司：浮光靜影(佛山)影視文化有限公司

W15. 《永樂宮》 | 中國內地、香港

導演：南鑫

監製 / 製片：楊超、楊競、劉雨婷

製作公司：澳門國際影視節產業文化有限公司

媒體垂詢 · 請聯絡：

VT Comms

歐陽珊 (Alice Au Yeung)

電話： (+852) 2787 0706

(+852) 9887 9387

電郵：hkiffindustrymedia@vtcomms.com

香港國際電影節電影業辦公室

張冰力 (Lizzie Zhang)

電話： (+852) 2102 7359

(+852) 5545 3639

電郵：lizzie_zhang@hkiff.org.hk