

即时发布

15 项入围“制作中项目 (WIP)”公布
新扩展之电影业办公室项目市场完整入围名单揭晓



2024 年 2 月 1 日 (香港) —— 香港国际电影节协会 (HKIFFS) 公布 15 项制作中项目 (WIP) 入围第 22 届香港亚洲电影投资会 (HAF22)。包括早前已公布的 26 项发展中项目 (IDP) 及 6 项香港国际电影节协会 (HKIFFS) 和创新精英文化经纪 (CAA 中国) 携手推出的中国类型电影计划 (HCG)。新扩展成立的电影业办公室项目市场 (HKIFF Industry Project Market) 各单元之完整入围名单现已揭晓。

15 项 WIP 制作名单包括知名导演和监制如张作骥、拉夫·迪亚兹、马克·吉尔、赵德胤、陈翠梅和杨超，以及资深及新晋演员如浅野忠信、池松壮亮、张孝全、林依晨、卢镇业、耐安、谈善言、王宏伟和游学修等。

合共 47 个入围电影项目将参与 2024 年 3 月 11 至 13 日的电影业办公室项目市场，与第 28 届香港国际影视展 (FILMART) 同期举行。

入围 WIP 项目包括：

爬梳生命的皱褶

孩童视角观照揪心故事

- 《灼人秘密》赵德胤监制，《最后的告别》导演张中臣新作《夜间声响》以儿童视角观照农村妇女与土地的关系。神秘白孩来到村庄，掀起了复杂的旧事真相，跟女孩踏上光怪陆离的寻母之旅。

- 《过昭关》霍猛新作《生息之地》透过 10 岁孩童的眼睛，映照九十年代初中国经济变革下，农村家庭四代人一年之间的生死嫁娶、悲欢与哀愁。

家庭关系的高山低谷

- 纪录片《幸福定格》沈可尚导演剧情新作《深度安静》诉说自杀遗属的故事：怀孕少妇轻生，丈夫追寻真相，揭露妻子原生家庭的不堪过往；张孝全、林依晨主演。
- 凭合导短片《Wade》于安纳西国际动画电影节得奖，印度导演奥帕曼尤·巴塔查亚首部动画长片《Heirloom》，“传家宝”手工织布机串连起隔代家族秘史。
- 《醉·生梦死》张作骥在新作描绘疫情肆虐时代的人与事：命运多舛的阿勋大病过后回到阿公家住，随着与旧情人、邻居混血姊弟、惹麻烦好友等《优雅的相遇》，突然又传来阿公确诊的消息；生命如世事，始终幻变无常。
- 张撼依首作《枝繁叶茂》夺香港国际电影节新秀电影竞赛火鸟大奖，新作《良辰过鸟》（原名：《海边的食火鸟》）先后入选 HAF 电影培训计划（Film Lab）及发展中电影计划（IDP）。女子长年在外工作，回家面对无能弟弟、酗酒母亲、吐出隐秘往事的外婆，藉寻鸟契机试图整顿失序的家庭关系。

为人父母谈何容易

- 谈善言、卢镇业主演，《沦落人》陈小娟第二部长片《虎毒不》藉初为人母之苦探讨性别平权：新手妈妈面对产后身体变化之余，更跟婆家和丈夫理念冲突，不得不独自肩负照顾孩子的责任，甚至因而失去心仪工作。世界正在崩塌，她迫切要寻找出口.....
- 徐琨华首部长片《Admission》聚焦新生代父母就下一代教育问题的情绪与恐惧；夫妇欲靠关系送儿子进国际学校，誓要找出破坏入学申请的内鬼。

真爱无疆界

真爱是任何形状 甚或百孔千疮

- 浅野忠信领衔，《England Is Mine》马克·吉尔新作《Ravens》细看摄影师深濑昌久与前妻兼缪思女神鳄部洋子之间的爱恨。
- 《长江图》杨超监制，《去马厂》南鑫怪鸡喜剧新作《永乐宫》：中年男子一边厢被追债，另一边厢儿时玩伴恋上抖音网红，请求他帮忙撮合，事情突然变得一发不可收拾。

孤立边缘人何以融入社群

- 张中玉初执导筒交出《青柿子》：村中释囚遇上守候爱人十多年的孤苦女子，在压迫环境中相濡以沫，面对世俗现实，两人尝试走出救赎之路。
- 《野蛮人入侵》陈翠梅监制，姜晓萱长片首作《一匹白马的热梦》改编自传统与现实拉锯的真实故事：蒙古族牧民青年兼职马术特技表演维生，畜牧生活与文化却逐步消亡。
- 《哪一天我们会飞》后再度合作，黄修平导演、游学修主演，《看我今天怎么说》透过三位聋人青年探索“聋人身份”概念；活在无声世界的听障人士，如何克服生活障碍同时保存自我？

资深导演与监制新作

- 凭《离开的女人》夺威尼斯影展金狮奖，拉夫·迪亚兹新作回看二战时期菲律宾偏远村落《Kawalan》的人性故事；眼见日军即将入侵驻防，饱历战乱的村长命令村民移居丛林深处，但求避过无情战火。
- 菲律宾、日本、马来西亚合制，菲律宾导演雅努斯·维多利亚首部剧情长片《Diamonds in the Sand》；双失白领揭发邻居“孤独死”，因缘际会遇上菲律宾看护，决意逃离东京前往马尼拉，欲在他乡寻回与他人的连结和生命的盼望。此项目由《K女士》的郑碧雪及《迷妹》的丹·维勒加斯监制加持。

制作中项目 (WIP) 推介会

所有入选 WIP 电影计划将参与 2024 年 3 月 11 至 12 日于香港会议展览中心举行的项目推介会。制作人将介绍各自之电影计划，并展示制作中之电影选段。欢迎所有电影业办公室项目市场登记嘉宾及香港国际影视展参与人士出席。

第一部分：

日期：2024 年 3 月 11 日 (星期一)

时间：下午二时至四时 (香港时间)

地点：展览厅 1——影剧院

第二部分：

日期：2024 年 3 月 12 日 (星期二)

时间：上午十时至十一时半 (香港时间)

地点：展览厅 1——影剧院

入围制作中电影项目完整名单及详情请参阅 [附件](#)。

WIP 项目最近佳绩

2024

- 林见捷长片首作《家庭简史》将先后于圣丹斯电影节及柏林国际电影节举行世界、欧洲首映
- 妮莉·沃拉兹《睡觉时眼睛睁开》入围柏林国际电影节“遇见”单元
- 蔡杰《人海同游》入围鹿特丹电影节“光明未来”单元

2023

- 王品文、彭紫惠合导《春行》获圣塞巴斯蒂安国际电影节主竞赛单元最佳导演银贝壳奖
- 索拉夫·雷《野兰花》获卡罗维发利国际电影节比邻星单元评审团奖
- 黄骥、大塚龙治执导《石门》于第 60 届台北金马奖夺得最佳剧情片及最佳剪辑

- 祝紫嫣首部长片作品《但愿人长久》获颁第 60 届台北金马奖最佳新演员
- 八部 HAF 项目入围第 28 届釜山电影节，包括于新浪潮单元获奖的柏迪彭·潘达力《海边的固体》、练建宏《莎莉》、拉杰什·贾拉《火光》
- 富名哲也《我们是谁》入围东京国际电影节主竞赛举行世界首映

嘉宾及媒体登记

电影业办公室项目市场现正接受投资方、影展节目策划及业内人士于 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 作线上登记。成功获审批后，将可与入围电影计划的制作人举行一对一私人会议，商讨合作。

媒体登记详情请参阅：<https://www.hkiff.org.hk/accreditation/media>。

有关电影业办公室项目市场的最新资讯或更多详情，请浏览网站 <https://industry.hkiff.org.hk> 以及微博专区。

资料及图片下载

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HKIFFIndustryProjectMarket>

香港国际电影节电影业办公室 (HKIFF Industry)

香港国际电影节协会在 2021 年重组辖下的电影业活动，成立香港国际电影节电影业办公室 (HKIFF Industry)，为电影人提供全面的服务及迈向国际的机会，其中包括年度旗舰活动“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，征集“发展中项目 (IDP)”及“制作中项目 (WIP)”两类电影计划；电影业办公室其他业务则包括“HAF 电影培训计划 (Film Lab)”、“HAF 迈进戛纳”、“HKIFF Collection 海外发行”及与其他电影公司共同制作电影的项目。

“HKIFF Industry - CAA 中国类型电影计划 (HCG)”是电影业办公室最新成立的创投活动。

官方网站：<https://industry.hkiff.org.hk>

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于 2013 年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2021 年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网站：www.hkiff.org.hk

附件：第 22 届香港亚洲电影投资会“制作中项目 (WIP)”入选电影计划名单

* 首部剧情长片项目

^ 发展中电影计划 (IDP)

HAF 电影培训计划 (Film Lab)

W1. * 《Admission》 | 中国内地

导演：徐琨华

监制 / 制片：徐小明、陈玲珍、林启安

制作公司：库里影视

W2. 《深度安静》 | 台湾、意大利、波兰

导演：沈可尚

监制 / 制片：瞿友宁、施雅纯、黄茂昌

制作公司：风起娱乐、氧气电影、前景娱乐

W3. 《Diamonds in the Sand》 | 菲律宾、日本、马来西亚

导演：雅努斯·维多利亚

监制 / 制片：郑碧雪、丹·维勒加斯

制作公司：Paperheart、Project 8 Projects

W4. ^# 《良辰过鸟》 | 中国内地

导演：张撼依

监制 / 制片：马小添

制作公司：可贵影业

W5. * 《青柿子》 | 中国内地

导演：张中玉

监制 / 制片：鲁小伟、苏子童、孙瑜

制作公司：青岛小小少年文化传媒有限公司

W6. * 《Heirloom》 | 印度

导演：奥帕曼尤·巴塔查亚

监制 / 制片：阿亚·阿·梅农、舒邦·卡尔纳

制作公司：Odd & Even Pictures

W7. 《优雅的相遇》 | 台湾

导演：张作骥

监制 / 制片：高文宏

制作公司：张作骥电影工作室有限公司

W8. 《Kawalan》 | 菲律賓

導演：拉夫·迪亞茲

監制 / 制片：海澤爾·俄倫斯奧

制作公司：sine olivia pilipinas

W9. 《夜間聲響》 | 中國內地

導演：張中臣

監制 / 制片：趙德胤、陳坤陽、謝好吃

制作公司：北京叁月文化傳媒有限公司

W10. ^ 《虎毒不》 | 香港

導演：陳小娟

監制 / 制片：陳小娟、龍國瑤

制作公司：無際電影制作有限公司

W11. 《Ravens》 | 法國、日本、西班牙、比利時

導演：馬克·吉爾

監制 / 制片：奧萊恩·威廉姆斯、席里爾·卡達斯、川村英己、石井惠

制作公司：Vestapol、Ark Entertainment、Minded Factory

W12. * 《一匹白馬的熱夢》 | 中國內地

導演：姜曉萱

監制 / 制片：陳翠梅、莫珠琳

制作公司：曼達姜影視文化

W13. 《看我今天怎麼說》 | 香港

導演：黃修平

監制 / 制片：廖婉虹、何康

制作公司：天下一工作室有限公司

W14. 《生息之地》 | 中國內地

導演：霍猛

監制 / 制片：張凡

制作公司：浮光靜影（佛山）影視文化有限公司

W15. 《永樂宮》 | 中國內地、香港

導演：南鑫

監制 / 制片：楊超、楊競、劉雨婷

制作公司：澳門國際影視節產業文化有限公司

媒体垂询 · 请联络：

VT Comms

欧阳珊 (Alice Au Yeung)

电话：(+852) 2787 0706

(+852) 9887 9387

电邮：hkiffindustrymedia@vtcomms.com

香港国际电影节电影业办公室

张冰力 (Lizzie Zhang)

电话：(+852) 2102 7359

(+852) 5545 3639

电邮：lizzie_zhang@hkiff.org.hk