

# HKIFF INDUSTRY

Project Market  
電影業辦公室項目市場

2024.3.11-13

HAF HCG

HK 電影業辦公室  
Industry

# 第二十二届香港亚洲电影投资会简报

香港亚洲电影投资会 (HAF) 于 2024 年 3 月 13 至 15 日, 与第 28 届香港国际影视展 (FILMART) 同期于香港会议展览中心举行, 以实体及在线混合形式进行。

活动由香港国际电影节协会 (HKIFFS) 主办、香港贸易发展局 (HKTDC) 合办, 并由创意香港 (CreateHK) 及电影发展基金 (FDF) 资助。今年已是 HAF 第十七度与香港国际影视展 (FILMART) 同期举行, 是香港影视娱乐博览旗下的核心项目。

HAF 是亚洲影坛的瞩目盛事, 于为期三日的投资会中, 大会吸引了过千名国际投资者、制片人、发行商及买家参与, 透过商务会议、精英论坛、公开提案会及各项联谊活动, 为他们牵桥搭线, 提供平台与国际优秀电影人材接轨, 发掘合作商机。

## 1. 入选电影计划

本届 HAF 的「发展中项目」(IDP) 单元及「制作中项目」(WIP) 单元分别收到 275 份及 93 份有效申请。最后选出 26 项 IDP 及 15 项 WIP 电影计划。

## 2. 国际伙伴 (按英文名称字母顺序)

1. 釜山国际电影节的 **Asian Project Market** (南韩)
2. 北京国际电影节的 **北京市场** (中国)
3. 鹿特丹国际电影节的 **CineMart** (荷兰)
4. Moving Scope SAS 的 **Festival Scope** (法国)
5. 印度国家电影发展公司的 **Film Bazaar** (印度)
6. **FIRST 青年电影展** (中国)
7. 乌甸尼远东电影节的 **Focus Asia** (意大利)
8. 台北金马影展的 **金马创投会议** (台湾)
9. **戛纳电影市场** (法国)
10. 富川国际奇幻电影节的 **Network of Asian Fantastic Films** (南韩)
11. 上海国际电影节的 **电影项目市场** (中国)

## 3. 同期活动/ 委员会

同期活动:

- 香港国际电影节 (HKIFF)
- 电影节发烧友 (HKIFF Cine Fan)

- 香港国际影视展 (FILMART)

委员会：

第二十一届 HAF 委员会由业内多位资深及专业人士组成，包括：

- 7 位国际顾问
- 1 位名誉法律顾问
- 4 位项目评审

#### 4. 业界参与

为 26 项 IDP 及 15 WIP 入选之电影计划安排商务会议。参与 HAF 的嘉宾包括电影投资者、监制和制片、买家、发行商、电影节代表、电影基金和电影委员会负责人、制作公司及后期制作公司等。

#### 香港

- 127 Wall Entertainment Limited、Asian Shadows、百老汇电影中心、Changin' Pictures、华懋集团、哥伦比亚电影制作(亚洲)有限公司、安乐影片有限公司、Famous Deal Limited、电影工作室有限公司、高先电影有限公司、何敦律师行、香港亚洲电影节、香港国际电影节、尚品电影有限公司、梦造者娱乐有限公司、MakerVille Company Limited、Mar Vivo Films、羚邦娱乐有限公司、mm2 Studios Hong Kong Limited、Nika Vision Limited、什一影视、Square 1 Film、我们发行有限公司及我们制作有限公司

#### 中国

- 爱美影视、阿里巴巴影业集团、深圳爱图仕创新科技股份有限公司、注艺影业、大庭广众影视传媒(北京)有限公司、坏兔子(上海)影业有限公司、北京和观映像文化传媒有限公司、北京国际电影节、摩登天空数字传媒科技有限公司、龙跃制片人协会、百老汇电影中心(北京/深圳/上海)、君为传播、创新精英文化经纪(北京)有限公司、北京恐龙影业有限公司、东正光学、FIRST 青年电影展、北京五元文化传媒有限公司、北京谷天传媒有限公司、绿光影业(上海)有限公司、海映娱乐、上海华策电影有限公司、映庆文化、爱奇艺、江苏幸福蓝海影业有限责任公司、上海方坛文化发展有限公司、北京马灯电影文化传媒有限公司、柠檬影业、青海嘛呢石影业有限公司、午夜失焦(杭州)文化传播有限公司、北京熊禾影业有限公司、鸣涧影业、视幻文化、拍片宝、北京众合千澄影视文化传媒有限公司、赤角、米和花影业、上海国际电影节 | 电影项目市场、上海亭东影业有限公司、影联文化及中国环球影业

## 台湾

- 光在影像股份有限公司、翔声国际有限公司、原创娱乐、前景娱乐有限公司、传影互动、一念电影有限公司、镜文学股份有限公司、完美声音有限公司、政驹实业有限公司、影响原创影视股份有限公司、绮影映画有限公司、台北市电影委员会、台北电影节、台北金马影展 | 金马创投会议、台湾文化内容策进院、台湾文创一号、三和娱乐国际有限公司、Top Film 及飞望影像

## 日本

- Aniplex Inc.、广岛电影委员会、广岛国际电影节、KADOKAWA Corporation、Marza Animation Planet Inc.、大阪亚洲电影节、PIA 电影节、Sony Music Entertainment、东京国际电影节及 UNIJAPAN

## 南韩

- b films、Barunson E&A、富川国际奇幻电影节 | Network of Asian Fantastic Films、釜山国际电影节 | Asian Project Market、CJ ENM、Finecut Co., Ltd.、Hanmac Culture Group、仁川映像委员会、Jeju Content Agency、K-Movie Entertainment & Studio、Korea Film Commissions & Industry Network、October Pictures Korea 及首尔映像委员会及 Showbox Corp.

## 大洋洲、东亚及东南亚地区

- Australia Asia Film Group (澳洲)、BASE Entertainment Pte. Ltd. (新加坡)、Festive Films (新加坡)、长信传媒集团 (新加坡)、长景路电影工作室 (新加坡)、Jaikon Media Sdn. Bhd. (马来西亚)、Momo Film Co (新加坡)、印度国家电影发展公司 | Film Bazaar (印度)、新西兰电影委员会 (新西兰)、Odin's Eye Entertainment & Animation (澳洲)、新加坡国际电影节 (新加坡)、Skyline Media (越南)、悉尼电影节 (澳洲)、V Movies & Media Sdn. Bhd. (马来西亚)、White Light Studio (泰国) 及曼谷世界电影节 (泰国)

## 法国

- 戛纳导演双周、CNC、Dissidenz Films、Les Films Du Losange、Memoria Films、Reel Suspects、Shasha & Co Production、Still Moving 及 Totem Films

## 英国

- 伦敦电影节、Euras Films、Imaginarium Productions、No Logo Films 及 Plaza Mayor Company Limited

## 其他欧洲地区

- 70 STEPS（德国）、Antidote Sales（瑞典）、ANTROPICA（意大利）、Europe Media Nest（捷克）、Fidalgo Film Production（挪威）、瑞士佛瑞堡国际影展（瑞士）、Grandfilm（德国）、鹿特丹国际电影节（荷兰）、Intramovies（意大利）、Kalejdoskop Film（波兰）、卡罗维瓦利国际电影节（捷克）、Lights On（意大利）、Orisa Produzioni（意大利）、Rapid Eye Movies（德国）、圣塞巴斯蒂安国际电影节（西班牙）、Storm Films（挪威）、Tucker Film（意大利）、Ties That Bind（意大利）、乌甸尼远东电影节 | Focus Asia Project Market（意大利）及威尼斯影展（意大利）

## 加拿大

- Echelon Talent Management、SC Productions Inc.及多伦多国际电影节

## 美国

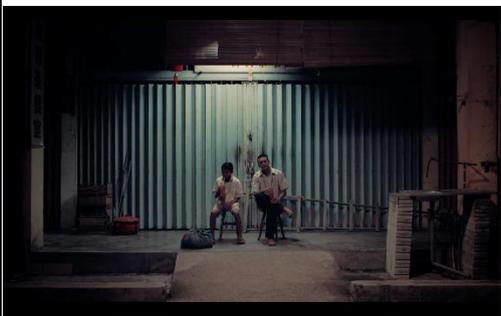
- Beyond Fest、Cinema Inutile、EST Studios、Magic Fair、MAGNIFY、圣丹斯电影节及 Toei Doga Entertainment

## 其他

- 红海国际电影节（沙地阿拉伯）（以色列）

## 5. 历届计划参展及得奖纪录

香港亚洲电影投资会一直是推动亚洲电影发展的先驱, 积极协助才华横溢的创作人将电影梦搬上银幕, 为他们开拓商机。多年来成就出多项蜚声国际的作品, 并于各大影展及票房屡创佳绩。

	<p><b>M. Raihan Halim</b> 执导之《<b>La Luna</b>》(IDP 2017) 入选 2023 年东京国际电影节亚洲未来单元, 获选为 2024 鹿特丹电影节闭幕电影。</p>
	<p><b>刘健</b> 执导之《<b>艺术学院</b>》(IDP 2018) 入选 2024 年香港国际电影节、2023 年柏林影展竞赛、2023 年东京国际电影节。</p>
	<p><b>普尔芙达莎佐伊贾戈尔</b> 执导之《<b>愿能沉睡无寒梦</b>》(IDP 2019) 入选 2023 年康城影展某种观点、2023 年釜山电影节亚洲电影窗口单元。</p>
	<p><b>黄骥、大冢龙治</b> 执导之《<b>石门</b>》(WIP 2021) 获 2023 台北金马奖最佳剧情片及最佳剪辑、2023 年香港国际电影节香港国际电影节新秀电影竞赛(华语)火鸟大奖及最佳女演员; 入选 2022 年威尼斯影展威尼斯日、2022 年多伦多电影节、2022 年纽约影展、2022 年伦敦影展、2022 年东京新作家主义影展。</p>
	<p><b>Siddhartha Jatla</b> 执导之《<b>In the Belly of a Tiger</b>》(IDP 2020) 入选 2024 年柏林影展论坛单元。</p>



洪春菜执导之《奥运中场》（WIP 2020）入选 2023 年伊赫拉瓦国际纪录片电影节。



村濑大智执导之《Beyond the Fog》（IDP 2021）获选为 2023 年圣塞巴斯蒂安电影节新导演单元闭幕电影，入选 2023 年釜山电影节亚洲电影窗口单元。



Rajan Kathet、Sunir Pandey 执导之《No Winter Holidays》（WIP 2021）入选 2023 年谢菲尔德纪录片电影节。



高临阳执导之《再团圆》（WIP 2021）获 2023 年香港国际电影节新秀电影竞赛（华语）最佳男演员、2022 年鹿特丹电影节主竞赛评审团特别奖。



Panu Aree、Kong Ritthdee 执导之《The Cursed Land》（IDP 2022）入选 2024 年鹿特丹电影节。



蔡杰执导之《人海同游》（WIP 2022）入选 2024 年鹿特丹电影节、2023 年平遥国际电影展、2023 年釜山电影节新流奖竞赛单元。



耿子涵执导之《小白船》（WIP 2022）入选 2023 年东京国际电影节、2023 年康城影展导演双周、2023 年釜山电影节亚洲电影窗口单元，并获 2023 年平遥国际电影展费穆荣誉最佳导演。



Rajesh S. Jala 执导之《The Spark》（WIP 2022）入选 2023 年釜山电影节新流奖竞赛单元。



林见捷执导之《家庭简史》（WIP 2023）入选 2024 年圣丹斯电影节国际剧情片竞赛单元、2024 年柏林影展面面观单元。



梁鸣执导之《逍遥·游》（WIP 2023）获 2023 年平遥国际电影展青年评审荣誉及费穆荣誉·最佳女演员（吕星辰），并获选为 2023 年圣塞巴斯蒂安电影节新导演单元开幕电影。



祝紫嫣执导之《但愿人长久》（WIP 2023）获 2024 年香港电影金像奖最佳男配角（吴慷仁）、最佳新演员（谢咏欣）、最佳服装造型设计、新晋导演提名，以及 2024 年亚洲电影大奖最佳新演员（谢咏欣）提名、2023 年台北金马奖最佳新演员（谢咏欣）提名。



索拉夫雷执导之《Guras》（WIP 2023）入选 2023 捷克卡罗维法利电影节、2023 年釜山电影节亚洲电影窗口单元。



彭紫惠、王品文执导之《春行》（WIP 2023）获 2023 年圣塞巴斯蒂安电影节最佳导演、2023 年新加坡国际电影节最佳表演（杨贵媚）及最佳剧本奖，入选 2024 年大阪亚洲电影节。



练建宏执导之《莎莉》（WIP 2023）入选 2024 年大阪亚洲电影节主竞赛、2023 年釜山电影节亚洲电影之窗单元、2023 年台北金马奖。



瞿尤嘉执导之《开始的枪》（WIP 2023）于 2024 年柏林影展 Generation 14plus 单元世界首映。



妮莉沃拉兹执导之《睡觉时眼睛睁开》（WIP 2023）于 2024 年柏林影展奇遇单元世界首映。



柏迪彭潘达力执导之《Solids by the Seashore》（WIP 2023）获 2023 年釜山电影节新流奖竞赛单元新流奖，入选 2024 年大阪亚洲电影节主竞赛。



富名哲也执导之《Who Were We?》（WIP 2023）入选 2023 年东京国际电影节主竞赛。

## 6. 活动概况

在三天的商务会议外，HAF 安排了欢迎酒会、WIP 项目推介会、颁奖典礼及闭幕酒会，让电影制作人、投资者、嘉宾及业内人士互相交流，拓展人脉，进一步洽谈合作商机。

### A) 欢迎酒会

日期：2024 年 3 月 10 日（星期日）

时间：下午七时至九时

地点：JAJA 香港湾仔港湾道 2 号香港艺术中心 6 楼

出席嘉宾：150 位

HAF 举办欢迎酒会，为一众来自世界各地的优秀电影人、赞助商、合作伙伴及顾问，于投资会正式展开前缔造结识交流机会。



香港国际电影节协会总监利雅博先生于欢迎酒会上致辞欢迎来宾。嘉宾签名合影留念。



HAF 入选电影计划影人相互交流，气氛融洽。

## B) 电影计划商务会议

日期：2024年3月11至13日（星期一至三）

地点：香港会议展览中心展览厅1（电影业办公室项目市场会场）

HAF 邀请入选计划的电影制作人于为期三日的投资会，与过千名国际投资者、制片人、发行商及买家进行商务会议，洽谈融资商机。



## C) 「制作中项目」推介会

### 第一部分

日期：2024年3月11日（星期一）

时间：下午二时至四时

地点：香港会议展览中心展览厅1，影剧院

出席嘉宾：389位

### 第二部分

日期：2024年3月12日（星期二）

时间：上午十时至十一时三十分

地点：香港会议展览中心展览厅1，影剧院

出席嘉宾：248位



「制作中项目」推介会已踏入第八届，旨在协助即将完成拍摄的电影计划寻找后期制作资金、发行商及电影节等合作机会。活动的主要对象是参与香港国际影视展和香港亚洲电影投资会的电影专业人士。本届「制作中项目」推介会分为两个部分，于2024年3月11日下午及3月12日上午假香港国际影视展举行。各项目代表在司仪的带领下，于影剧院台上介绍其电影计

划及目标。所有「制作中项目」均获安排与嘉宾一对一会议，让参与者有更深入交流及促成双方合作。两天的推介会合共有 637 位嘉宾出席观看。

本届入选的 15 个剧情片电影项目，主要来自香港及亚洲多个国家或地区。当中有 5 部为首部长片，包括来自徐琨华执导的《Admission》、恩尼域多利亚的《Diamonds in the Sand》、张中玉的《青柿子》、姜晓萱的《一匹白马的热梦》以及奥帕曼尤巴塔查亚的动画作品《Heirloom》。而跨国合制或非华语项目包括沈可尚的《深度安静》、拉夫狄亚兹的《Kawalan》及马克基尔的《Ravens》。本地项目则有陈小娟的《虎毒不》及黄修平的《看我今天怎么说》。其余的华语项目包括张撼依的《良辰过鸟》、张作骥的《优雅的相遇》、张中臣的《夜间声响》、霍猛的《生息之地》以及南鑫的《永乐宫》。

## D) 颁奖典礼

日期：2024 年 3 月 13 日（星期三）

时间：下午四时半至六时

地点：香港会议展览中心-展览厅 1（光剧院）

出席嘉宾：186 位

今届 HAF 合共颁发 19 个奖项，所有现金奖及其他奖品总值超过 1,428,000 港元（约 183,000 美元）。当中包括三个新加盟赞助方爱美影视、DZOFILM 和方坛和映庆联合颁发之奖项。



香港国际电影节协会主席王英伟博士于颁奖典礼致辞；得奖影人和嘉宾合照



文化体育及旅游局副局长刘震先生颁发

- 发展中项目（IDP）大奖（香港）：谢立文《屎撈人—在路途上》
- 发展中项目（IDP）大奖（香港以外地区）：坂下雄一郎《Blonde》（日本）



文化体育及旅游局副局长刘震先生颁发

- 制作中项目 (WIP) 大奖 (香港)：陈小娟《虎毒不》
- 制作中项目 (WIP) 大奖 (香港以外地区)：奥帕曼尤巴塔查亚《Heirloom》(印度)

其余得奖名单：



华懋电影大奖  
黄修平《看我今天怎么说》(香港)



D 计划大奖  
邱炯炯《腹喜！蜀老饕笔记》  
(中国内地、香港)



爱美大奖  
张中臣《夜间声响》（中国内地）



台湾文化内容策进院大奖  
Stefanos Tai《Encore》（美国、香港）



台北市电影委员会大奖  
靳家驊《市场里的女鬼》（台湾）



方坛 X 映庆联合大奖  
张建宰《在你背后》  
（南韩、日本、台湾）



White Light 后期制作大奖 (IDP)  
深田晃司《Nagi Notes》  
（日本、法国）



White Light 后期制作大奖 (WIP)  
姜晓萱《一匹白马的热梦》  
（马来西亚、香港、美国）



Network of Asian Fantastic Films (NAFF) 大奖  
高瑞仁《上水吸血鬼》(香港)



乌甸尼 Focus Asia 大奖  
坂本悠花里《White Flowers and Fruits》(日本)



HAF 迈进戛纳计划：  
徐琨华《Admission》(中国内地)  
奥帕曼尤巴塔查亚《Heirloom》(印度)  
张作骥《优雅的相遇》(台湾)  
张中臣《夜间声响》(中国内地)  
陈小娟《虎毒不》(香港)

## E) 闭幕酒会

日期：2024 年 3 月 13 日（星期三）

时间：下午九时至十一时

地点：上环德辅道西 33 号 Soho House Hong Kong 30 楼 Pool Room

出席嘉宾：250 位



世界各地的电影制作人与一众嘉宾于闭幕酒会上开怀畅饮，欢度愉快的夜晚，为第 22 届香港亚洲电影投资会画上完美的句号。

## F) “HAF 迈进戛纳” 计划

香港亚洲电影投资会第八度与法国康城电影市场合作，举办“HAF 迈进戛纳”计划。入围的项目可获电影片段放映、与业内人士举行会议、项目展示及于官方社交平台、新闻稿及电子通讯等宣传机会。大会挑选了五个「制作中项目」，包括《Admission》、《Heirloom》、《优雅的相遇》、《虎毒不》以及《夜间声响》，于 5 月 19 日在法国康城电影市场进行市场实体放映，并于翌日进行网上放映



## 7. 数据统计

### 投资者及会议安排

参与 HAF 的嘉宾包括电影投资者、监制、买家、发行商、电影节代表、电影基金和电影委员会负责人、制作公司及后期制作公司等。在为期三天的电影投资会，HAF 为 41 项入围电影计划安排了 1,099 个商务会议。