



**20<sup>th</sup>  
HAF**

**Hong Kong - Asia  
Film Financing Forum**

**香港亞洲電影投資會**

**14-16.3.2022**

主辦機構 Organiser

香港國際電影節協會  
HK International Film Festival Society

電影業界  
HK INDUSTRY 協會

**HAF** Hong Kong  
Asia Film  
Financing  
Forum

贊助機構 Financially supported by

 CREATEHK

 電影發展基金  
The Development Fund

## 第二十届香港亚洲电影投资会简报

香港亚洲电影投资会 (HAF) 因应新型冠状病毒疫情, 已连续第三年以网上形式举办。第二十届 HAF 于 3 月 14 至 16 日与香港国际影视展同期以网上形式举行。

活动由香港国际电影节协会 (HKIFFS) 主办、香港贸易发展局 (HKTDC) 合办, 并由创意香港 (CreateHK) 及电影发展基金 (FDF) 资助。今年已是 HAF 第十六度与香港国际影视展 (FILMART) 同期举行, 是香港影视娱乐博览旗下的核心项目。

HAF 是亚洲影坛的瞩目盛事, 于为期三日的投资会中, 大会吸引了过千名来自 80 个地区的国际投资者、制片人、发行商及买家参与, 透过商务会议、精英论坛、公开提案会及各项联谊活动, 为他们牵桥搭线, 提供平台与国际优秀电影人材接轨, 发掘合作商机。

### 1. 入选电影计划及电影制作人

本届 HAF 的“发展中项目” (IDP) 单元收到 222 份申请, 当中 28 项于前期或发展中阶段的电影计划来自 13 个国家及地区的电影计划, 包括中国、法国、香港、印度、印度尼西亚、伊朗, 日本、马来西亚、南韩、台湾、泰国, 越南及美国等。

此外, 为协助进入制作阶段的电影计划寻找后期制作资金、销售代理、电影节展映等其他合作机会, 今年 HAF 第六度设立“制作中项目” (WIP) 单元。大会於 84 份申请中挑选出 15 项电影计划。

### 2. 国际伙伴 (按英文名称字母顺序)

- 1) 釜山国际电影节的 Asian Project Market (南韩)
- 2) 鹿特丹国际电影节的 CineMart (荷兰)
- 3) Moving Scope SAS 的 Festival Scope (法国)
- 4) 乌甸尼远东电影节的 Focus Asia (意大利)
- 5) 印度国家电影发展公司的 Film Bazaar (印度)
- 6) FIRST 青年电影展 (中国)
- 7) 台北金马影展的金马创投会议 (台湾)
- 8) 康城电影市场 (法国)
- 9) 富川国际奇幻电影节的 Network of Asian Fantastic Films (南韩)
- 10) 上海国际电影节的项目市场 (中国)
- 11) 台北市电影委员会 (台湾)

### 3. 同期活动/ 委员会

同期活动:

- 香港国际电影节 (HKIFF)

- 电影节发烧友 (HKIFF Cine Fan)
- 香港国际影视展 (FILMART)

委员会:

第二十届 HAF 委员会由业内多位资深及专业人士组成, 包括:

- 9 位国际顾问
- 1 位名誉法律顾问
- 4 位项目评审

#### 4. 业界参与

为 28 项“发展中项目 (IDP)”及 15 项“制作中项目 (WIP)”入选之电影计划, 安排在线商务会议。参与 HAF 的嘉宾包括电影投资者、监制和制片、买家、发行商、电影节代表、电影基金和电影委员会负责人、制作公司及后期制作公司等。

#### 香港

- Asian Shadows、百老汇电影中心、Chinese Shadows、高先电影有限公司、Good Move Media、香港亚洲电影节、万诱引力电影、正正创作坊有限公司、Mar Vivo Films、羚邦娱乐有限公司、mm2 影视娱乐制作香港有限公司、电讯盈科媒体集团、Petra Films Pte. Ltd.、陆匠制作、索尼影业娱乐、华特迪斯尼公司 (香港) 及我们制作有限公司

#### 中国

- 爱美影视、坏兔子 (上海) 影业有限公司、北京和观映像文化传媒有限公司、博纳影业集团、大象伙伴影业、冬春影业、峨嵋电影集团、工厂大门影业 (上海) 有限公司、FIRST 青年电影展、爱奇艺公司、江苏幸福蓝海影业有限责任公司、上海方坛文化发展有限公司、马灯电影、亚太未来影视 (北京) 有限公司、午夜失焦 (杭州) 文化传播有限公司、上海鸣润影业有限公司、完美世界影视、北京众合千澄公司文化传媒有限公司、赤角 (北京) 文化传播有限公司、上海同倍影业有限公司、上海国际电影节 | 电影项目市场、鼎水、北京聚合影联文化传媒有限公司及五洲电影发行

#### 台湾

- 中国信托创业投资股份有限公司、前景娱乐有限公司、佳映娱乐国际股份有限公司、麻吉砥加电影有限公司、华星娱乐股份有限公司、现代电影冲印股份有限公司、完美声音有限公司、严选娱乐电影制作有限公司、台北市电影委员会、台北电影节、台北金马影展 | 金马创投会议、文化内容策进院及飞望影像有限公司

#### 日本

- 姬路市电影委员会、东京国际电影节及 UNIJAPAN

## 南韩

- 富川国际奇幻电影节 | 亚洲奇幻电影网络、釜山国际电影节 | Asian Project Market、韩脉文化集团、Hive Filmworks Inc.及首尔映像委员会

## 大洋洲、东亚及东南亚地区

- 凯萨普勒国际 (新加坡)、Darpan Global (新加坡)、Diversion (泰国)、mm2 entertainment Pte. Ltd. (新加坡)、National Film Development Corp. Ltd. (印度)、新西兰电影委员会 (新西兰)、Paperheart (马来西亚)、Passionate World Sdn. Bhd. (马来西亚)、新加坡国际电影节 (新加坡)、V Movies & Media Sdn. Bhd. (马来西亚)、White Light Studio (泰国) 及 WME Independent (新加坡)

## 法国

- Alpha Violet、C & Co、康城导演双周、Dissidenz Films、Haut et Court、Haut Les Mains Productions、Les Contes Modernes、Memento International、Playtime、Reel Suspects 及 WIDE

## 英国

- Celsius Entertainment、Film Republic Limited、Plaza Mayor Company Limited 及 REASON8 Films

## 其他欧洲地区

- ANT!DOTE Sales (俄罗斯)、柏林影展(德国)、柏林影展跨国制片市场 (德国)、柏林影展欧洲电影市场展 (德国)、柏林影展论坛单元 (德国)、柏林影展世界电影基金会 (德国)、莱比锡国际纪录片暨动画片影展 (德国)、福幕影业 (荷兰)、威尼斯日 (意大利)、鹿特丹国际电影节 (荷兰)、Intramovies (意大利)、Lights On (意大利)、Picture Tree International (德国)、圣塞巴斯蒂安国际电影节 (西班牙)、Slovak Film Institute (斯洛伐克)、Ties That Bind (意大利)、乌甸尼远东电影节 | Focus Asia Project Market (意大利)、威尼斯影展 (意大利) 及博伟达电影基金会 (荷兰)

## 加拿大

- Silver Sword International 及多伦多国际电影节

## 美国

- 橙橙电影、芝加哥国际电影节、Cinema Inutile、Kindred Spirit、NBCUniversal、OneTwoThree Media、SK Global Entertainment、辛丹斯电影节及 UCLA Boethius Initiative

## 其他

Ruth Films (以色列)

## 5. 历届计划参展及得奖纪录

香港亚洲电影投资会一直是推动亚洲电影发展的先驱，积极协助才华横溢的创作人将电影梦搬上银幕，为他们开拓商机。多年来成就出多项蜚声国际的作品，并于各大影展及票房屡创佳绩。

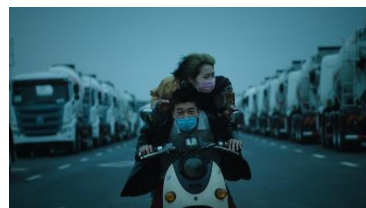
Ananta THITANAT 执导之《Scala》(WIP 2021, 泰国) 入选 2022 柏林影展论坛单元。



高临阳执导之《再团圆》(WIP 2021, 中国) 获得 2022 鹿特丹电影节主竞赛评审团特别奖及国际影评人联盟奖。



陈冠执导之《深空》(WIP 2021, 中国) 获选为 2021 威尼斯影展威尼斯日开幕电影。



Arsalan AMIRI 执导之《Zalava》(WIP 2021, 伊朗) 获得 2021 威尼斯影展国际影评人联盟奖(地平线单元及国际影评人周)、影评人周首奖。



Kavich NEANG 执导之《White Building》(WIP 2020, 柬埔寨、法国、中国、卡塔尔) 获得 2021 威尼斯影展地平线单元最佳男主角。



邱炯炯执导之《椒麻堂会》(WIP 2020, 香港、法国) 获得 2021 卢卡诺电影节评审团特别奖。



李骏硕执导之《浊水漂流》(WIP 2020, 香港) 获得 2021 台北金马奖最佳改编剧本奖, 并获 12 项提名, 入选 2021 年鹿特丹电影节大银幕竞赛单元。



## 6. 活动概况

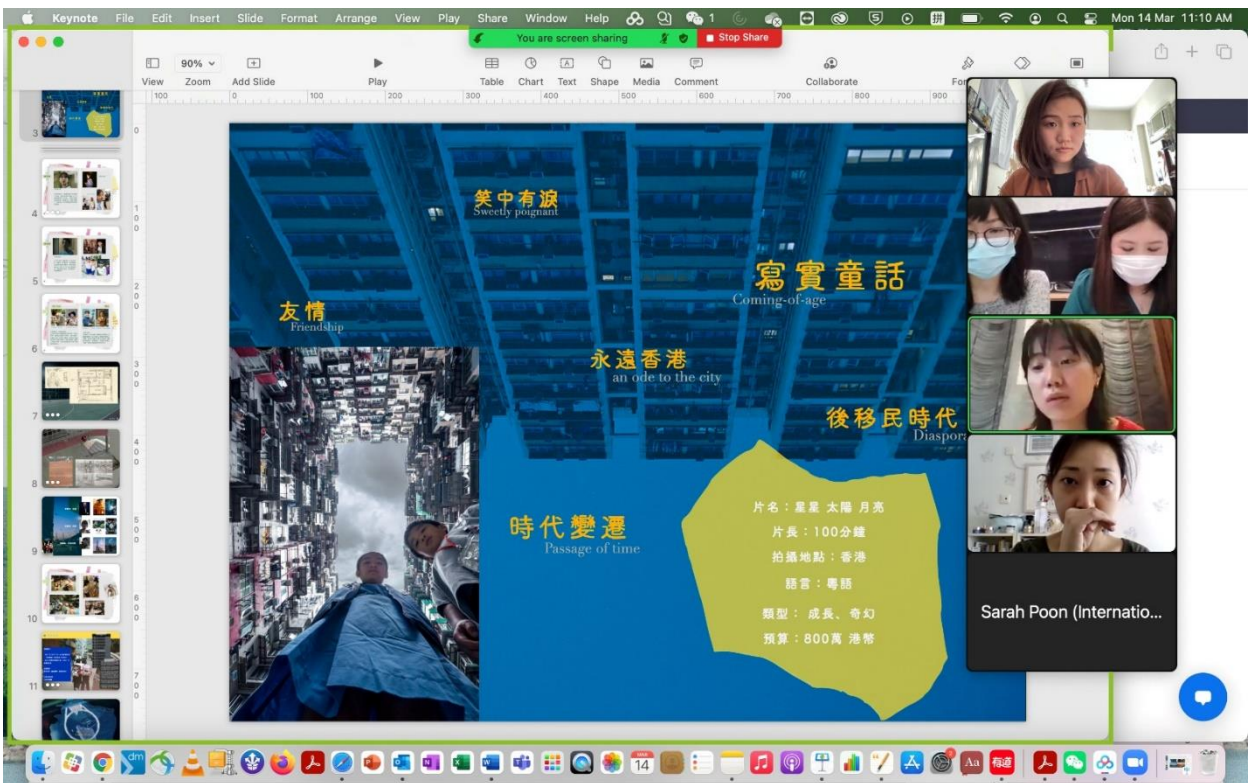
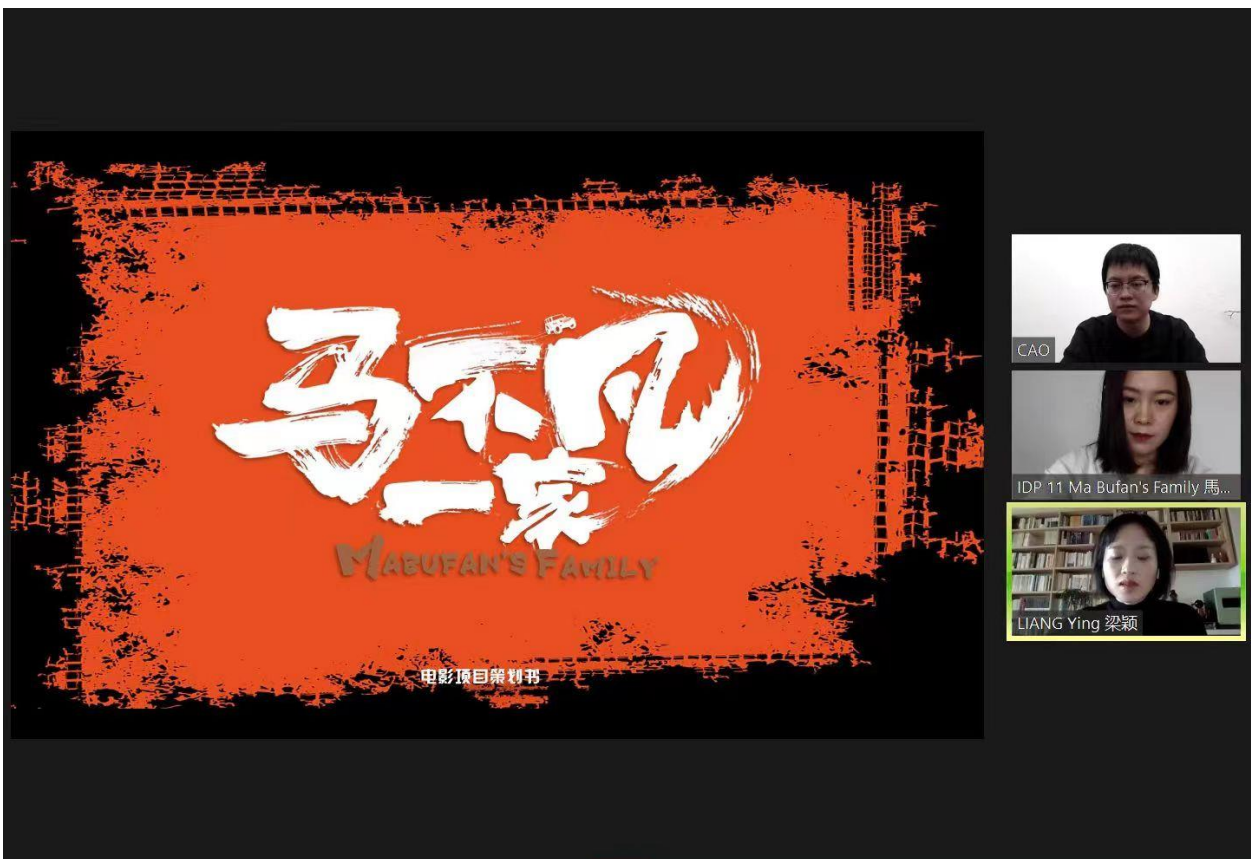
在三天的活动中, HAF 安排了网上商务会议、两场项目推介会及一场网上派对, 让电影制作人、投资者、嘉宾及业内人士互相交流, 拓展人脉, 进一步洽谈合作商机。

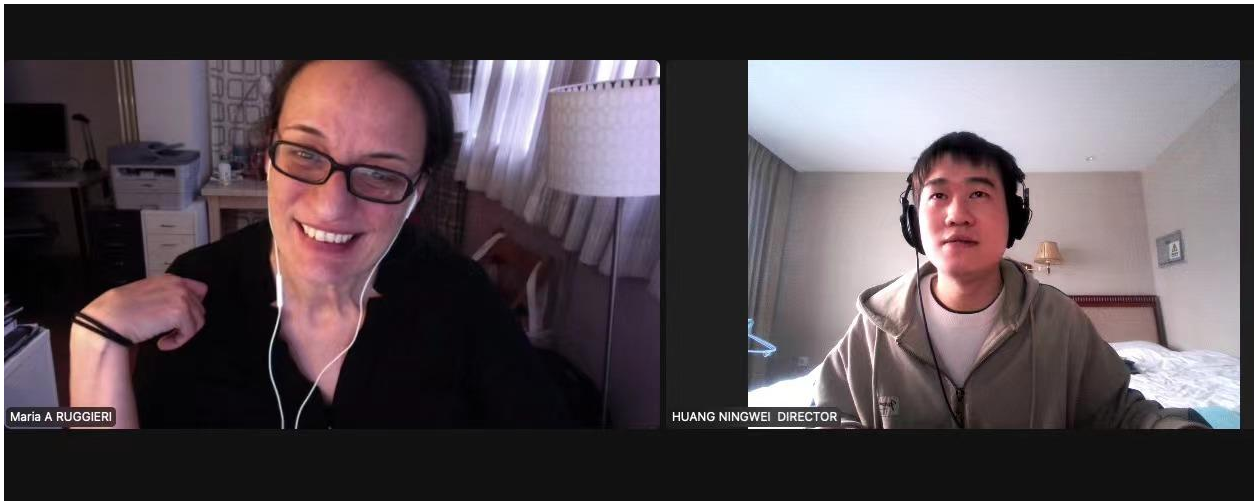
### A) 电影计划商务会议

日期: 2022 年 3 月 14 至 16 日

HAF 在线平台

HAF 安排了为期三天的在线商务会议, 让电影人与国际投资者、发行商及买家洽谈跨国合作的可能性。





## B) “制作中项目”网上推介会

日期：2022 年 3 月 14 日

时间：下午三时三十分至五时三十分

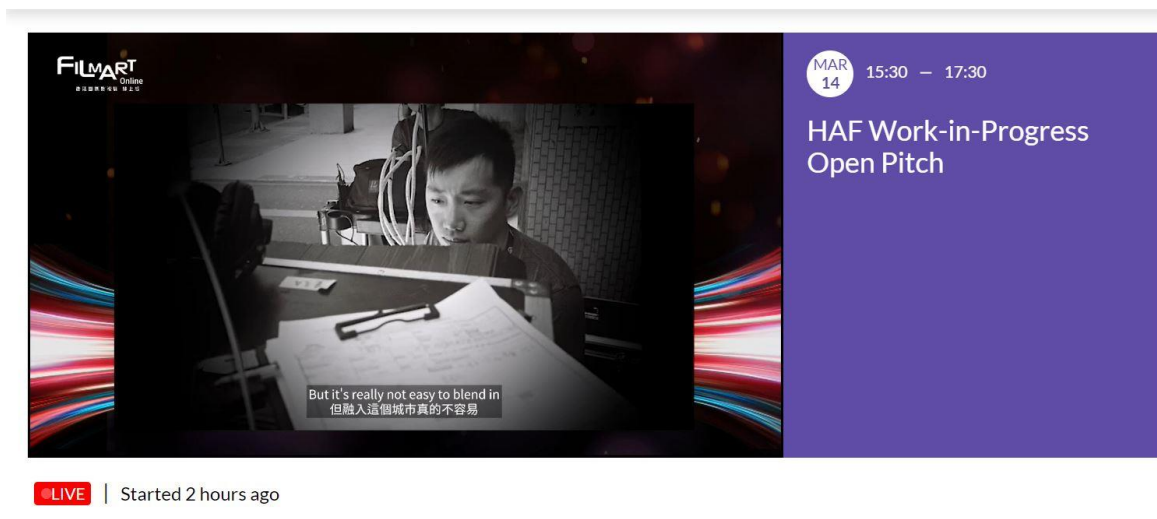
网址: [www.hktdc.com/hkfilmart](http://www.hktdc.com/hkfilmart)



“制作中项目”推介会已踏入第六届。因仍受到疫情影响，是次网上推介会于2022年3月14日假香港国际影视展网上平台举行。入选的15个剧情片项目团队以预录视像形式配以繁体中文和英文字幕，介绍他们的电影计划及目标。「制作中项目」网上推介会的对象是参与香港国际影视展和



香港亚洲电影投资会的电影专业人士，目的是希望过连系世界各地已经完成或即将完成拍摄的电影项目，为项目方寻找后期制作资金、发行商及电影节等合作机会。所有 WIP 项目获安排与嘉宾网上一对一视像会议，让参与者有更深入交流及促成双方合作。网上推介会共有 822 个观看纪录，观众多来自香港、中国内地、台湾、加拿大及印度尼西亚。



HAF Work-in-Progress Open Pitch, is designed to provide a platform for laterstage projects seeking completion funding, post-production partners, distributors and sales agents, film festival supports, and other industry services. This year, 15 feature fiction projects are shortlisted for WIP, including works by Stanley Kwan, Winnie Tsang, Wong Lina, Matan Yair, Yang Heng, etc.

15 项剧情片电影项目入选，包括来自以色列导演 Matan YAIR 执导的《A Room of His Own》、印度导演 Syed Maisam Ali SHAH 的《In Retreat》及 Rajesh S. JALA 的《The Spark》、中国内地导演耿子涵的《小白船》、蔡杰的《人海同游》、吴蔚峰的《扔你的猫》、陈语沙的《我们在河畔希望被鱼怪吃掉》、杨恒的《失语镇》、乔思雪的《脐带》、汪迪的《不游海水的鲸》、王曦德的《半个小夜曲》、王丽娜的《村庄 音乐》、以及方亮的《去看大海》、还有马来西亚导演刘国瑞的《白日青春》、以及台湾导演李怡芳的《小蓝》。

LIVE Now - HAF Work-in-Progress Open Pitch



LIVE Now - HAF Work-in-Progress Open Pitch



### C) “HAF 迈进戛纳划”

香港亚洲电影投资会第六度与法国戛纳电影市场合作，举办“HAF 迈进戛纳”计划。今年大会挑选了五个“制作中项目”，包括《A Room of His Own》、《失语镇》、《The Spark》、《白日青春》以及《不游海水的鲸》，于今年五月法国戛纳电影市场进行市场放映。

“HAF Goes to Cannes”  
Shortlisted Projects  
入選「HAF邁進康城」  
電影計劃

Israel 以色列 | Italy 意大利



**A Room of His Own**

Dir 導演 : Matan YAIR  
Prod 監製 : Maya FISCHER

India 印度



**The Spark**

Dir 導演 : Rajesh S. JALA  
Prods 監製 : Rajesh S. JALA, Prayas DEEPTI

Hong Kong 香港



**Silent Ghosts 失語鎮**

Dir 導演 : YANG Heng 楊恒  
Prod 監製 : YAN Ni 晏妮

Hong Kong 香港



**The Sunny Side  
of the Street  
白日青春**

Dir 導演 : LAU Kok Rui 劉國瑞  
Prods 監製 : Vinod SEKHAR, Winnie TSANG 曾麗芬,  
Soi CHEANG 鄭保瑞, Peter YAM 任硯聰

Mainland China 中國內地



**The Vessel's Isle  
不游海水的鯨**

Dir 導演 : WANG Di 汪迪  
Prod 監製 : XU Ruijing 徐瑞婧

D) 绿灯行动

日期：2022年3月15日（星期二）

时间：上午十时至中午十二时（香港时间）

网址：<http://www.hktdc.com/hkfilmart>

出席嘉宾：258位（由3月15日至17日期间）

“绿灯行动”为香港国际电影节协会（HKIFFS）联同创意香港（CreateHK）及香港电影发展局（HKFDC）举办的电影计划提案会，以展示香港电影项目，并连系本地年轻电影制作人才及电影专业人士和投资者为宗旨。

入选今届“绿灯行动”的六个电影项目均选自创意香港及香港电影发展局合办的最新一届“首部剧情电影计划”，电影项目团队于2022年3月15日于第二十六届香港国际影视展在线版（FILMART Online）以网上形式举行提案会，介绍他们的电影计划。新进导演为准备“绿灯行动”提案会，此前曾与资深电影业导师交流并改善提案技巧。提案会于首播后，嘉宾可在香港国际影视展网上重温直至5月17日。

参与观看提案会的电影专业人士总共有258位。总观看次数排名前五位的国家及地区有香港(56.2%)、中国大陆(13.1%)、加拿大(10.5%)、新加坡(3.9%)及日本(3.3%)。

六个电影项目提案分别为梁冠尧及梁冠舜的《武替道》、郭童旋的《星星太阳月亮》、汤仲星的《大分瓶》、龙文康的《不协奏曲》、林乐骞的《被杀》及陈志升的《一剑入魂 Osh!》。

## 15 MAR 2022 (TUE)








### Operation Greenlight - Hong Kong Young Filmmakers Pitch Session

10:00-11:00 (GMT+8) English, Cantonese and Putonghua  
Organised by The Hong Kong International Film Festival Society Limited

Operation Greenlight is an initiative of Create Hong Kong (CreateHK), the Hong Kong Film Development Council (HKFDC) and the Hong Kong International Film Festival Society (HKIFFS) to help talented young Hong Kong filmmakers to realize their projects. Six projects selected from CreateHK and FDC's First Feature Film Initiative (FFFI) will be presented at FILMART Online. The pitch session is aimed at the audience of film industry professionals, including sales agents, distributors, financiers, producers, film festival programmers and others attending Hong Kong Filmart and HAF.

\* CreateHK, HKFDC and HKIFFS bear no relationship whatsoever to the content of, or views expressed in this pitch session.

[For more information](#) [Operation Greenlight Project Book](#)

 <b>Albert Leung</b> Director, Stuntman	 <b>Herbert Leung</b> Director, Stuntman	 <b>Calleen Kwok</b> Director, The Stars The Sun The Moon	 <b>Tommy Tom</b> Director, Square Queens
 <b>Man-hong Loong</b> Director, The Minute Delivery	 <b>Isabella Lam</b> Director, Dead End	 <b>Fisher Chan</b> Director, OSH!	

[Replay](#)

# 2022年3月15日 (二)

## 綠燈行動 - 香港新一代電影計劃提案會

🕒 10:00-11:00 (GMT+8) 🗣️ 英語、粵語及普通話 🏠 主辦機構：香港國際電影節協會有限公司

「綠燈行動」為創意香港 (CreateHK)、香港電影發展局 (HKFDC) 及香港國際電影節協會 (HKIFFS) 合作籌劃的項目，旨在為香港新進的電影人才提供躍登大銀幕的融資合作機遇。創意香港及香港電影發展局合辦的「首部劇情電影計劃」中選出的六個電影項目，將於香港國際影視展線上版 (FILMART Online)，以網上形式舉行提案會，與世界各地的電影專業人士，如銷售代理、發行商、融資代表、製片人、海外電影節的節目策劃等會面，向他們介紹電影計劃。



\* 有關創意香港、香港電影發展局及香港國際電影節協會與本提案會的內容或在本提案會中所表達的意見並無關連。

詳情請瀏覽

綠燈行動電影計劃冊子



梁冠聰  
《武替道》導演



梁冠聰  
《武替道》導演



郭卓璇  
《星是太陽月亮》導演



潘仲量  
《大分租》導演



龍文康  
《不協奏曲》導演



林樂善  
《破告》導演



陳志昇  
《一創入魂 Osh》導演

重溫

# 2022年3月15日 (二)

## 綠燈行動 - 香港新一代電影計劃提案會

🕒 10:00-11:00 (GMT+8) 🗣️ 英語、粵語及普通話 🏠 主辦機構：香港國際電影節協會有限公司

「綠燈行動」為創意香港 (CreateHK)、香港電影發展局 (HKFDC) 及香港國際電影節協會 (HKIFFS) 合作籌劃的項目，旨在為香港新進的電影人才提供躍登大銀幕的融資合作機遇。創意香港及香港電影發展局合辦的《首部劇情電影計劃》中選出的六個電影項目，將於香港國際影視展線上版 (FILMART Online)，以網上形式舉行提案會，與世界各地的電影專業人士，如銷售代理、發行商、融資代表、製片人、海外電影節的節目策劃等會面，向他們介紹電影計劃。



\* 有關創意香港、香港電影發展局及香港國際電影節協會與本提案會的內容或在本提案會中所表達的意見並無關連。

詳情請瀏覽

綠燈行動電影計劃冊子



梁冠聰  
《武替道》導演



梁冠聰  
《武替道》導演



郭卓璇  
《星是太陽月亮》導演



潘仲量  
《大分租》導演



龍文康  
《不協奏曲》導演



林樂善  
《破告》導演



陳志昇  
《一創入魂 Osh》導演

重溫

你好，我是《武替道》的導演梁冠聰  
Hi, we're the directors of *Stuntman*, I'm Albert Leung.

李廣森  
對於他來說電影會是一切，他願意為此犧牲。他做武術指導時，對每一個動作場面，甚至每一個姿勢也是一絲不苟，他教導他的手下，即是有多危險，也不可拒絕任何動作，他認為這是拼搏精神，是為電影犧牲也是付出。為了完成他心中要求的準則，即他令到有人受傷，他也在所不惜。但這種不管他人死活的處事方式卻受到武師下屬、同門及新一代排斥，他只視為一種誤解，以及是過去的精神凋退，總覺得新一代趕不了替。

董瑋  
我們找來董瑋飾演這個角色  
We have asked Stephen Tung Wei to play this role.

林炳坤 - 監製

葉慧珊 - 策劃

潘鎮森 - 美術指導

集思廣益人員如監製、製作人及主要創意成員均參與製作。

For the main creative members like producer,

地下室

除了他們，還有其他一班在新聞工作

In addition to them, a teacher and school workers also live there.

導演 編劇 湯仲星

我是Tommy湯仲星，是《大分瓶》的導演和編劇

I'm Tommy Tso, writer and director of Spare Queens.

大分瓶

Spare Queens

《大分瓶》這個故事，是關於兩位學生宿舍的女保齡球手

Spare Queens is about two rival female bowlers.

第五十六屆金馬獎 最佳原著劇本

第三十六屆香港電影金像獎 最佳編劇

第二十五屆香港舞台劇獎 最佳劇本

大家好，我是龍文康，我一直從事編劇工作

Hi, I'm Loong Man-hong, I'm a scriptwriter.

朱栢康 袁澧林

演員方面，我們非常榮幸的請到兩星

As for our cast, Angela Yuan will play Tung

故事概要 | 故事主題 | 劇作背景 | 電影類型及賣點 | 演員介紹 | 編劇及導演 | 電影監製 | 拍攝團隊

本碟影片沒有聲音

The pitch video has no sound

最近參與電影 ——

- 《絕地迷途》 [ 監製/導演 ]
- 《國家機》 [ 監製/導演 ]
- 《智齒》 [ 製作/編劇 ]
- 《廉政風雲-煙塵》 [ 監製/導演 ]
- 《何日君臨》 [ 監製/導演 ]

最近參與廣告 ——

- 恒基兆業地產有限公司
- 太古 Arbour Sales Video
- 利奧貝納·電行 Sales Video 1-3
- 香港+雜誌
- 香港芭蕾舞團 Season 2020/21
- 聯和行
- 大龍 Stand Video 2021
- 聯和行

最近參與電視節目 ——

- 《鋒味》 [ 導演 ]

曾獲獎項 ——

- 鮮浪潮最佳劇本《公關組》2012 憑獲資助前往香港電影學院進行暑期數學
- 入選英國第 5 屆泛亞電影節
- 第 19 屆 ifva 比賽評審團獎
- 入選第 35 屆香港國際電影節大專學生作品展

過去個人劇情短片作品 ——

- 2020《沒有你的事》 [ 導演、編劇、剪輯 ]
- 2012《無眠夜行》 [ 導演、編劇、剪輯 ]
- 2011《沒有神》 [ 導演、編劇、剪輯 ]
- 2011《十四天》 [ 導演、編劇、剪輯 ]

林樂築

編劇及導演

故事概要 | 故事主題 | 劇作背景 | 電影類型及賣點 | 演員介紹 | 編劇及導演 | 電影監製 | 拍攝團隊

本碟影片沒有聲音

The pitch video has no sound

年輕父親為了女兒而決意移民，家中瑣事卻成了他離港的絆腳石。

身心消耗與思緒混亂下，他逐漸意識到一切都源自多年前的一宗死亡懸案。

故事發生在正值移民潮下的香港

It is set during an emigration wave in Hong Kong.

劊擊

我是《一劍入魂 Osh!》的編劇和導演 陳志昇

I'm Fisher Chan, the writer and director of Osh!

勵志 幽默 刺激

劊擊是一個很重要的元素

fencing plays an important part.

## E) 网上派对

香港亚洲电影投资会透过网上平台 Gather Town 以 2D 的模式还原 HAF 实体活动，举办了“电影人网上派对”。这个活动促使了电影制作人与嘉宾于网上会议室外，在一个新颖及轻松的环境下，与全球各地的电影人联机，回归实体的畅所欲言并彼此交流。

日期：2022 年 3 月 14 日（星期一）

时间：下午七时至下午九时（香港时间）

连结：<https://app.gather.town/app/lb8hMOIALXbXeRw/HAF20%20Filmmakers%20Party>

出席嘉宾：约 60 位

## 邀请函

如看不到此圖請按此動作，請按此  
If you can't see the image below, please click [here](#)

## HAF20 HAF20 Filmmakers' Party HAF20 電影人網上派對

HAF would like to invite you to join our virtual party on 14 March, 7pm! We re-build the scenes that you are familiar with in our online metropolis. You can chat with old friends, meet new peers, play games, and even dance and shout!

HAF在此邀請您參加3月14日晚上7時舉行的「電影人網上派對」！以2D的模式重現HAF實體活動，讓樂與不如樂樂，和我們一起與全球各地的電影人連線，回歸實體的暢所欲言和狂歡交匯！

★ **Date 日期:**  
14 March (Monday) | 3月14日 (星期一)

★ **Time 時間:**  
7pm - 9pm (HKT) | 晚上7點至9點 (香港時間)

check your time zone [here](#)

★ **Venue 地點:**

Gather Town

★ **Login 登入帳戶:**

\*\*\*\*\*@\*\*\*\*\*.rg.hk \*

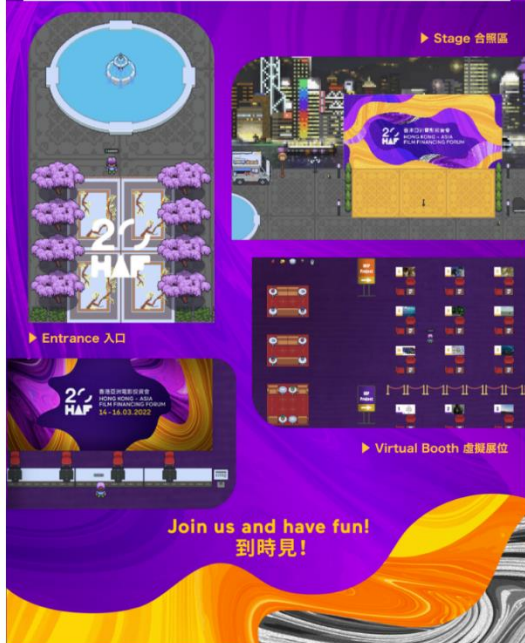
\* You will receive a one-time use 6-digit authentication code in your email after signing in.

Use this code to enter the party!

登錄後，您的郵箱將會收到一次性的 6 位數驗證碼，驗證後才能進入派對！

### Friendly Reminder 溫馨提示:

- For the best experience for all users, Gather Town recommends using Chrome as the web browser. 建議使用Chrome瀏覽器登入。
- It is not recommended that you use a mobile phone or tablet to enter the party. 請盡量避免使用手機或平板電腦進入派對。
- Do remember to connect your camera and microphone. 切記打開攝像頭和麥克風。
- Please use your real name at the party so that others can easily identify you. 建議您使用真實姓名，以方便嘉賓互相識別。
- Well-dressed and Smiled! 檢查您的穿著，並保持微笑！



### Follow us:

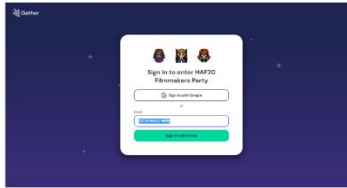


不想再接收我們的資訊？請立即取消關注。  
No longer want to hear from us? [Unsubscribe](#)

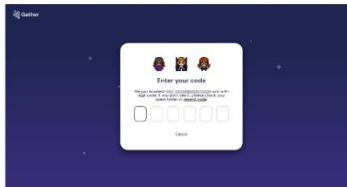
如看不到此圖請按此動作，請按此  
If you can't see the image below, please click [here](#)

## HAF20 HAF20 Filmmakers' Party HAF20 電影人網上派對

Step 1: Type your email address.  
第一步：輸入您的郵箱地址或郵箱地址。



Step 2: You will receive a one-time use 6-digit authentication code in your email after signing in.  
第二步：輸入您的郵箱地址或郵箱地址，您的郵箱將會收到一次性的 6 位數驗證碼。

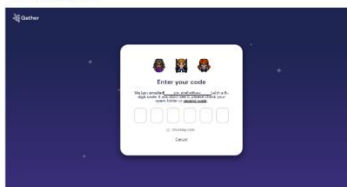


Step 3: Check your personal email inbox and find the one-time password.  
第三步：打開您的郵箱，找到一性密碼。

Hi,  
We received a request to sign in to Gather using this email address.  
Your one-time password is: \*\*\*\*\*  
Please do not share this code.  
If this was not you, please ignore this email.  
If you're having trouble with the login, you can contact support at [support@gather.town](mailto:support@gather.town).

Thanks,  
The Gather Team

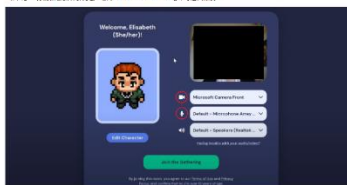
Step 4: Enter your code.  
第四步：輸入您的郵箱地址。



Step 5: Name your avatar. Please use your real name at the party so that others can easily identify you.  
第五步：設定名字，保證您使用真實姓名，以方便嘉賓互相識別。



Step 6: Connect your camera and microphone. Join the Party Now!  
第六步：打開攝像頭和麥克風，點擊Join the Gather Town即可進入派對。



### Friendly Reminder 溫馨提示:

- For the best experience for all users, Gather Town recommends using Chrome as the web browser. 建議使用Chrome瀏覽器登入。
- It is not recommended that you use a mobile phone or tablet to enter the party. 請盡量避免使用手機或平板電腦進入派對。
- Do remember to connect your camera and microphone. 切記打開攝像頭和麥克風。
- Please use your real name at the party so that others can easily identify you. 建議您使用真實姓名，以方便嘉賓互相識別。
- Well-dressed and Smiled! 檢查您的穿著，並保持微笑！



## 参与者的互动及活动

- 电影制作人及嘉宾如现实生活般自由交谈。



- 嘉宾于特设的范围私人会谈。



- 嘉宾在各个电影计划的摊位内观赏该计划的前导预告片及阅览有关各计划的详细资料。



- 虚拟大合照



### E) 第二十届香港亚洲电影投资会奖项公布

第二十届香港亚洲电影投资会（HAF）以在线形式颁发 14 项现金及非现金得奖电影计划，包括新增之“台北市电影委员会大奖”，以及重设之“纪念博伟达亚洲电影计划大奖”。所有奖项于 3

月 16 日公布。

日期：2022 年 3 月 15 日（星期二）

时间：上午十时至中午十二时（香港时间）

网址：<http://www.hktdc.com/hkfilmart>

出席嘉宾：258 位（由 3 月 15 日至 17 日期间）

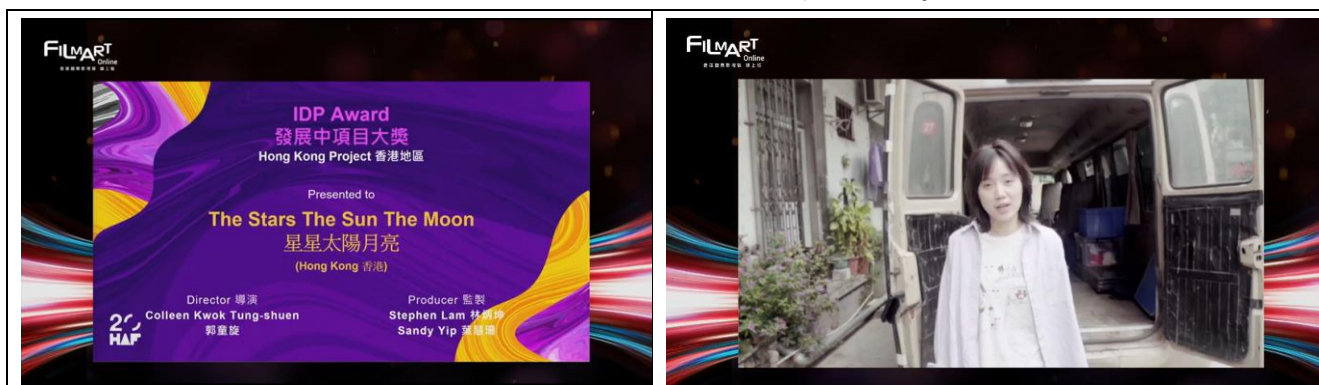
日期：3 月 16 日（星期三）

时间：下午五时至六时（香港时间）

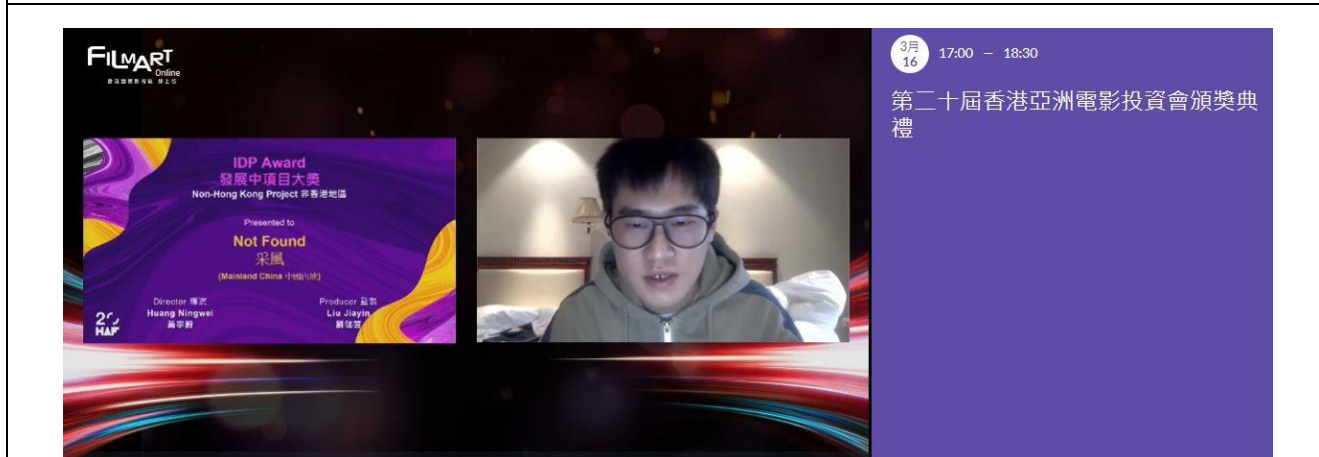
地点：The Wave 及香港国际影视展在线版（FILMART Online）

出席嘉宾：236 位网上观众

### 第二十届香港亚洲电影投资会奖项名单



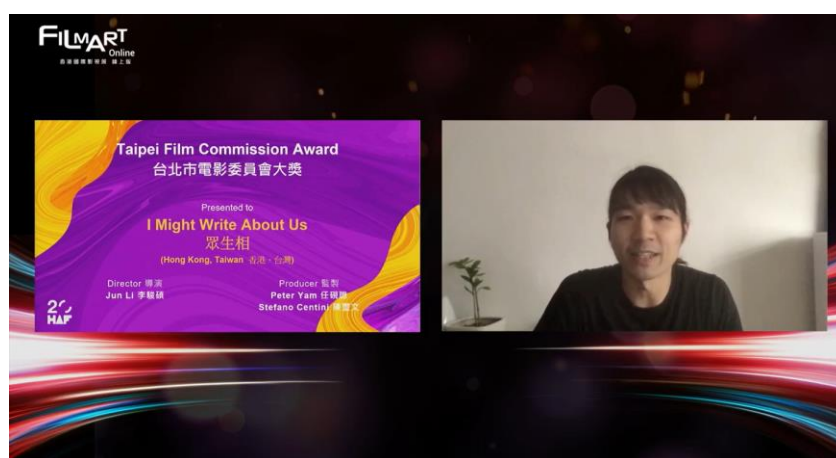
发展中项目（IDP）大奖（香港）  
郭童旋《星星太阳月亮》



发展中项目（IDP）大奖（香港以外地区）  
黄宁蔚《采风》（中国内地）



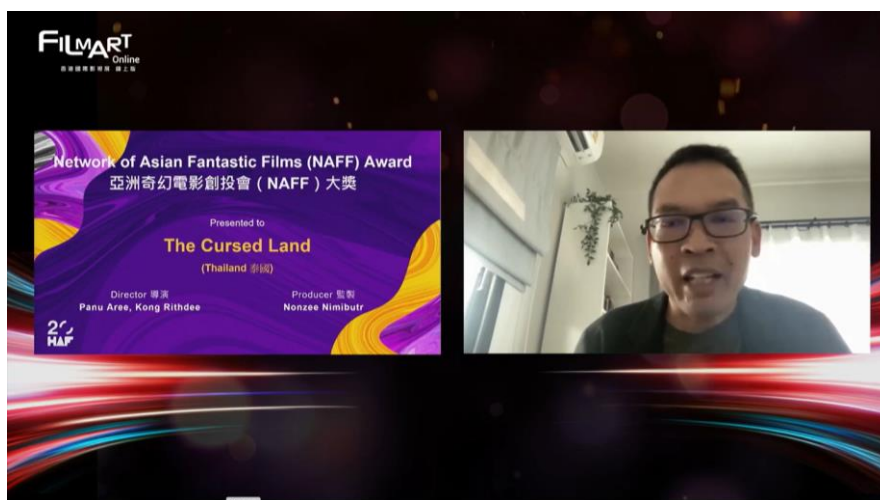
制作中项目 (WIP) 大奖  
杨恒《失语镇》(香港)



台北市电影委员会大奖  
李骏硕《众生相》(香港、台湾)



纪念博伟达亚洲电影计划大奖  
Duong Dieu Linh《Don't Cry, Butterfly》(越南)



亞洲奇幻電影創投會 (NAFF) 大獎  
Panu Aree、Kong Ritthdee 《The Cursed Land》(泰國)



烏甸尼 Focus Asia 大獎  
Duong Dieu Linh 《Don't Cry, Butterfly》(越南)



White Light 后期制作大奖 (IDP)

Riri Riza 《Cubs》(印度尼西亚)



3月16日 17:00 - 18:30  
第二十屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮

White Light 后期制作大奖 (WIP)

马坦·耶尔 《A Room of His Own》(以色列、意大利)



3月16日 17:00 - 18:30  
第二十屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮



3月16日 17:00 - 18:30  
第二十屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮



3月16日 17:00 - 18:30  
第二十屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮



3月16日 17:00 - 18:30  
第二十屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮

## HAF 迈进戛纳计划

马旦·耶尔《A Room of His Own》(以色列、意大利)

杨恒《失语镇》(香港)

拉杰什·S·杰拉《The Spark》(印度)

刘国瑞《白日青春》(香港)

汪迪《不游海水的鲸》(中国内地)

## 7. HAF 数据统计

### 电影计划

今年,“发展中项目(IDP)”及“制作中项目(WIP)”共收到来自全球不同国家及地区分别 222 份及 84 份的电影计划申请。最后评审团选出 28 项“发展中项目(IDP)”及 15 项“制作中项目(WIP)”电影计划参与 2022 年 3 月 14 至 16 日为期三天的在线电影投资会。

### 投资者及会议安排

参与 HAF 在线版的嘉宾包括电影投资者、监制、买家、发行商、电影节代表、电影基金和电影委员会负责人、制作公司及后期制作公司等。在为期三天的在线电影投资会, HAF 为 43 项入围电影计划安排了 951 个会议。