

即時發布

香港國際電影節協會（HKIFFS）揭曉 25 項入圍發展中電影計劃（IDP）
包括是枝裕和、雅狄也維克朗森古塔、蕭菲皮亞拉監製項目



香港，2025 年 1 月 20 日 —— 香港國際電影節協會（HKIFFS）公布第 23 屆香港亞洲電影投資會（HAF23）25 項入圍發展中電影計劃（IDP），包括是枝裕和、雅狄也維克朗森古塔（Aditya Vikram Sengupta）、蕭菲皮亞拉（Sylvie Pialat）、耐安、李心潔，關錦鵬及葉如芬等監製項目。

香港亞洲電影投資會（HAF）自去年起成為電影業辦公室項目市場（HKIFF Industry Project Market）的其中一個重要部分。為期三日之 HAF23 將於 2025 年 3 月 17 至 19 日，與第 29 屆香港國際影視展（FILMART）同期於香港會議展覽中心舉行。

香港國際電影節電影業辦公室總監王慶鏘指 25 項入圍發展中電影計劃（IDP）從來自 45 個國家和地區的 276 份申請中脫穎而出，項目來自香港、泰國、土耳其、哈薩克斯坦，南韓等地。

「入圍電影計劃囊括多元語言及地緣文化，題材及類型廣泛，包括動作、科幻、奇幻、懸疑，恐怖及災難故事。」王慶鏘分享。「九個入圍項目為女導演電影計劃，除香港與中國內地合拍片以

外，當中不乏亞洲、歐洲與北美合作之項目，可見香港於全球電影業中之重要地位。不少於 13 個入圍項目已籌得部分製作資金，項目預算由 20 萬至 500 萬美元不等。」

為促進亞洲區內動畫發展，王慶鏘表示，本年電影業辦公室項目市場將新設獨立單元，選出不同製作階段之動畫長片項目。動畫項目入圍名單將於 2 月中旬隨入圍製作中電影計劃（WIP）公佈後揭曉。

兩年一度的「HKIFF Industry - CAA 中國類型電影計劃」（HCG）旨在支持華語類型片發展。第二屆 HCG 將於 2026 年舉行，並於 2025 年電影業辦公室項目市場增設一劇本顧問獎項。

部分入圍發展中電影計劃（IDP）簡介：

新晉導演電影計劃

HAF 一如既往支持新晉影人，本年入圍發展中電影計劃（IDP）包括十部導演首作。其中有著名電影人如是枝裕和、雅狄也維克朗森古塔（Aditya Vikram Sengupta）、葉如芬加持，蕭菲皮亞拉（Sylvie Pialat）及耐安聯合監製的項目：

- 法國、中國內地合製，胡偉首次執導長片《黎明不滅之星》——夫婦離異多年，為處理獨子後事重逢於巴黎，痛苦不獨兒子去世，更來自二人逃避的過往。蕭菲皮亞拉（Sylvie Pialat）、耐安聯合監製。
- 葉如芬監製，MV 與廣告導演比爾賈首部長片走進《靛藍少年》徘徊現實與虛幻的抑鬱心境。原以為好友一雙，始發現彼此一明一滅，唯有在另一維度方可共生共存。
- 雅狄也維克朗森古塔（Aditya Vikram Sengupta）監製，尼拉德里穆克吉（Niladri Mukherjee）首部長片《Republic of Mahalaxmi Apartment》以小見大，直視印度多數派政治和腐敗問題。單親媽媽舉報公寓電梯安全隱患，不但被無理漠視，更成大眾公敵。一切源於身份與階級，不公制度下，弱勢社群注定被噤聲排擠。
- 是枝裕和監製，山浦未陽以自身經歷出發，初次執導長片《YELLOW》。一場車禍奪去好友生命，引致悲劇的一方愧疚多年，終在家鄉遇見逝者兒子，在滿載回憶的黃色汽車內互訴心結；寬恕或怪罪以外，更須思索如何互勉前行。

小說改編

原創劇本以外，兩項入圍發展中電影計劃（IDP）的故事由小說改編：

- 《世外之子》王崑琳導演新作，改編自中國科幻作家顧適雨果獎入圍短篇小說。2080 年，冬眠技術發明者從冬眠甦醒，憑藉女兒遺下的書稿《2181 序曲》拼湊其失蹤真相，重新認識選擇與命運、生命與時間的邊界。

- 楊毅恆憑《阿奇洛》奪東京國際電影節最佳導演獎，新作改編自馬來西亞作家黎紫書暢銷小說。《告別的年代》串連三代人的家族歷史，種族集體回憶。七十年代怡保，男友無故失蹤，幾年後，繼女新男友竟與當年男友樣貌相同，前塵又再。

本地電影計劃

五項香港合製電影計劃入選。其中兩項由香港電影人執導：

- 樊家駿首部長片，《不明事件》以懸疑驚悚故事探索飽受創傷的精神領域。探員突患面盲症，卻換得洞悉他人內心的能力。潛藏記憶浮面，恐懼源自其失蹤母親，追尋真相之際，必須在成魔路上自控。
- 《催眠·裁決》施柏林、劉永泰再次合導，《怒火衝鋒》結合警匪與災難類型元素，國際刑警與恐怖份子激戰現場，大火之中，消防隊長與刑警被逼在救援或追捕的分歧中互補。

HAF 電影培訓計劃 (Film Lab) 項目

五項入圍電影計劃曾參與 HAF 電影培訓計劃 (Film Lab)，當中三部早前奪得劇本諮詢服務獎，並獲為期六個月劇本輔導，均為華語首部長片：

- 趙晏明首部長片述說蒙古族少年成長故事：草原家鄉被賭博組織入侵，少年試圖抓住不法份子，為證明自己在草原生活的意義。在牧區與城市之間，走出去或留下來，生活與命運可像《天上的風》，是選擇還是被選擇？
- 孫宵初執導筒，透過恐怖科幻片《夜晚的母親》傾訴鄉愁。離開化建（石化建設公司）多年的一對好友在車上醒來，赫然發現窗外氣氛詭異，化建事故令眾人及母親變成「怪物」，二人不能倖免被捲入連番廝殺與輪迴漩渦。
- 陳慶嘉監製，陳思樣首部長片《海不揚波》發酵自臨海家鄉記憶。兩個少年自小結伴出海捕魚，一起成長、經歷生離死別，二人互生情愫並計劃未來。然成年之際，一人從外返鄉，卻發現對方將被加入家族族譜，繼承自己父親漁業，平靜的海面上注定揚起風波……

舊雨新知

不少曾入選香港亞洲電影投資會 (HAF) 或參展香港國際電影節 (HKIFF) 的電影人憑新作項目入圍。

- 尊羅保拉拿 (Jun Robles Lan) 憑前作《Kalel, 15》獲頒塔林黑夜電影節最佳導演獎。新作《The Circumciser》為其菲律賓電影三部曲之第二部作品。1920 年代，美國治下的菲律賓，16 歲男孩渴望學英語脫貧，父親卻堅持要他受訓成割禮師。未行割禮的新同學因西班牙官員之子身份被排擠，男孩卻始料不及地被他深深吸引。

- 李心潔、《富都青年》王禮霖監製，池家慶憑首部編導作品《嗨！神獸》劇本入圍香港國際電影節「早鳥·新導演啟航計劃」。新項目《黑潮》啟發自導演鄉村真人真事，刑滿出獄的殺人犯回到漁村，望向死者家屬表達愧疚，卻遇到被軟禁的女精神病人，兩人互相救贖，撫平彼此傷痛。
- 帕努亞瑞（Panu Aree）、孔李狄（Kong Rithee）繼得獎 HAF 發展中項目，泰國穆斯林恐怖片《鬼禁地》，再度聯手合導新作《Drive South Pray West》。泰國深南部政治和種族衝突不斷，少年逃往曼谷，在詩的救贖和仇恨之間拉鋸：要否踏上革命征途，為當年因抗爭喪命的哥哥討回公義？
- 楊恒的《失語鎮》曾入圍 HAF 製作中項目並奪兩獎，後入圍鹿特丹電影節。新作以散文形式建構一則孤獨寓言——中年男子往鄉下照顧好友爺爺，途上各種相遇細語；一夜，爺爺和他養在隱秘山洞裏的《娃娃魚》分別悄然離開。
- 印度導演索拉夫雷（Saurav Rai）憑《Guras》奪捷克卡羅維法利電影節 Proxima 競賽單元評審團特別獎，新作《Lanka》靈感來自導演童年往事。男孩因舊貨車被欺凌，父親亦面對金錢壓力，空手道班上一次與同學比試受傷，引發兩個家庭之間的連串衝突報復。
- 鄭陸心源首部劇情長片《她房間裡的雲》獲鹿特丹電影節金虎獎、香港國際電影節新秀電影競賽（華語）火鳥大獎。關錦鵬監製新作《A Stranger at My Door》探究潛藏的心理共振。青年導演以離世母親性侵經歷為題籌拍電影，作為一場告別。遭遇或不相同，然傷痛可互通，導演、戲中演員和護士好友均與離世母親共感受困。

嘉賓登記

電影投資方、影展節目策劃及業內人士現可於 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 線上登記。獲內部審批後，所有嘉賓均可與入圍電影計劃製作人舉行一對一私人會議，商討合作。

入圍發展中電影項目完整名單及詳情請參閱附件。有關電影業辦公室項目市場的最新資訊或更多詳情，請瀏覽網站 <https://industry.hkiff.org.hk>、

Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hkiffindustry> 以及

Instagram 賬戶 <https://www.instagram.com/hkiffindustry>。

資料及圖片下載

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HKIFFIndustryProjectMarket>

媒體垂詢，請聯絡：

VT Comms

歐陽珊 Alice Au Yeung

電話：(+852) 2787 0706

(+852) 9887 9387

電郵：hkiffindustrymedia@vtcomms.com

香港國際電影節電影業辦公室
(HKIFF Industry)

張冰力 Lizzie Zhang

電話：(+852) 2102 7359

(+852) 5545 3639

電郵：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

電影業辦公室項目市場 (HKIFF Industry Project Market)

電影業辦公室項目市場於 2024 年啟動，整合香港亞洲電影投資會 (HAF) 以及新增的 HKIFF Industry - CAA 中國類型電影計劃 (HCG) 與動畫項目單元。承載 HAF 的宗旨，電影業辦公室項目市場旨在建構一個支持電影人的生態系統，每年選出約 25 至 30 個發展中項目，10 至 15 個製作中項目以及 5 個動畫項目，並邀請入圍電影計劃製作人於為期三日的活動，與過千名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，為亞洲電影人提供平台，開拓商機。電影業辦公室項目市場與亞洲最大的電影市場——香港國際影視展 (FILMART) 同步舉辦，每年吸引逾 8,000 名業內專業人士參與。

官方網站：<https://industry.hkiff.org.hk>

香港國際電影節協會 (HKIFFS)

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：www.hkiff.org.hk

附件：第 23 屆香港亞洲電影投資會「發展中項目 (IDP)」入圍電影計劃完整名單

* First narrative feature projects 首部長片計劃

^ HAF Film Lab projects HAF 電影培訓計劃 (Film Lab) 項目

I01	2181 Overture 2181 序曲	Mainland China 中國內地, Canada 加拿大
	Director 導演 :	Wang Kunlin 王崑琳
	Producer 監製/製片 :	Zhao Zheyuan 趙哲源
	Production Company 製作公司 :	Yeahcheer Pictures Co. 北京一切影視文化有限公司
I02 *	49 Days 黎明不滅之星	France 法國, Mainland China 中國內地
	Director 導演 :	Hu Wei 胡偉
	Producer 監製/製片 :	Sylvie Pialat 蕭菲皮亞拉, Nai An 耐安
	Production Company 製作公司 :	Les films du Worso
I03	Aanaikatti Blues	India 印度
	Director 導演 :	Arun Karthick 阿宏卡弗克
	Producer 監製/製片 :	Madhu Mohan 馬杜莫漢
	Production Company 製作公司 :	Manvasanai Cinema
I04	The Age of Goodbyes 告別的年代	Taiwan 台灣, Malaysia 馬來西亞
	Director 導演 :	Edmund Yeo 楊毅恆
	Producer 監製/製片 :	David Yang 唐在揚, Edmund Yeo 楊毅恆, Dennis Lai 賴昌銘, Zhao Jin 趙晉
	Production Company 製作公司 :	Renaissance Films Limited 興揚電影, Happy Together Pictures 合拍映畫
I05	Besik. Homecoming	Tajikistan 塔吉克斯坦, Kazakhstan 哈薩克斯坦
	Director 導演 :	Iskandar Usmonov 伊斯肯達烏斯莫諾夫
	Producer 監製/製片 :	Diana Ashimova 戴安娜阿西莫娃, Yerlan Ibragim 葉蘭伊布拉甘, Iskandar Usmonov 伊斯肯達烏斯莫諾夫
	Production Company 製作公司 :	A Team
I06	The Bird Chaser 驅鳥人	Mainland China 中國內地
	Director 導演 :	Zeng Zhi 曾志
	Producer 監製/製片 :	Li Tianyu 李天鈺, Joey Zhu Yinying 朱寅穎
	Production Company 製作公司 :	Beijing Pinwu Cultural Communication Co., Ltd. 北京品悟文化傳播有限公司
I07	The Circumciser	The Philippines 菲律賓
	Director 導演 :	Jun Robles Lana 尊羅保拉拿
	Producer 監製/製片 :	Perci Intalan 彼次印泰蘭, Ferdy Lapuz 費地拿普斯
	Production Company 製作公司 :	The IdeaFirst Company

I08	Dead Tide 黑潮	Malaysia 馬來西亞
Director 導演：		Kethsvin Chee 池家慶
Producer 監製／製片：		Lee Sinje 李心潔, Jin Ong 王禮霖
Production Company 製作公司：		Fast Forward Films Sdn Bhd 快快影視有限公司
I09	Drive South Pray West	Thailand 泰國
Director 導演：		Panu Aree 帕努亞瑞, Kong Rithdee 孔李狄
Producer 監製／製片：		Panu Aree 帕努亞瑞
Production Company 製作公司：		Drive South Pray West Pictures
I10	Giant Salamander 娃娃魚	Mainland China 中國內地
Director 導演：		Yang Heng 楊恒
Producer 監製／製片：		Yang Heng 楊恒
Production Company 製作公司：		Xiangxi Meixi Space Culture Media Co. 湘西目西空間文化傳媒有限公司
I11 *^	Gone with the Wind 天上的風	Mainland China 中國內地
Director 導演：		Zhao Yanming 趙晏明
Producer 監製／製片：		Aubrey Zheng Liyan 鄭理言
Production Company 製作公司：		Beijing Daxiwang Culture Media Co., Ltd. 北京大喜王文化傳媒有限公司
I12 *	Indigo Boy 靛藍少年	Taiwan 台灣
Director 導演：		Bill Chia 比爾賈
Producer 監製／製片：		Yeh Ju-Feng 葉如芬, Ivy Y.H. Chiang 江郁華
Production Company 製作公司：		Fragrant Creative Integration Co., Ltd. 靛藍透明有限公司
I13 *^	Innocent Flesh 無辜的肉	Mainland China 中國內地
Director 導演：		Lin Yihan 林詣涵
Producer 監製／製片：		Li Yuwen 李郁文, Hattie Yu 余海霞
Production Company 製作公司：		Vast Vista Films 渺渺是界（上海）影視傳媒有限公司
I14	Lanka	India 印度
Director 導演：		Saurav Rai 索拉夫雷
Producer 監製／製片：		Saurav Rai 索拉夫雷, Ankita Purkayastha 安琪塔普卡也斯塔
Production Company 製作公司：		Neonate Audio LLP

I15	Mabui	Japan 日本
Director 導演：		Fukunaga Takeshi 福永壯志
Producer 監製／製片：		Yamaguchi Shin 山口晉, Eric Nyari 伊力尼也里
Production Company 製作公司：		KNOCKONWOOD Inc., Cineric Creative
I16	Open Fire 怒火衝鋒	Hong Kong 香港
Director 導演：		Sze Pak-lam 施柏林, Lau Wing-tai 劉永泰
Producer 監製／製片：		Ivan Wong 黃立德
Production Company 製作公司：		Scene One Picture Limited 先壹映畫
I17	Pivot	Turkey 土耳其
Director 導演：		Melisa Önel 美妮莎奧尼爾
Producer 監製／製片：		Alara Hamamcioğlu Bayraktar 阿拉拉哈馬佐盧拜勒塔
Production Company 製作公司：		Vigo Film
I18 *	Republic of Mahalaxmi Apartment	India 印度
Director 導演：		Niladri Mukherjee 尼拉德里穆克吉
Producer 監製／製片：		Aditya Vikram Sengupta 雅狄也維克朗森古塔, Priyankar Patra 皮拉揚卡柏迪拉
Production Company 製作公司：		For Films
I19 *	See You There 觀落陰	Mainland China 中國內地, Hong Kong 香港
Director 導演：		Wong Yi-kwan 王怡筠
Producer 監製／製片：		Wang Hongwei 王紅衛, Song Dafa 宋大發
Production Company 製作公司：		Beijing Density Blue Film and Television Company 北京密度藍影視傳媒科技有限公司
I20	Seoulers 首爾鄰居	South Korea 南韓, USA 美國
Director 導演：		Hee Young Pyun 邊禧暎, Jiajun Oscar Zhang 張家駿
Producer 監製／製片：		Heejung Oh 吳喜正, Huang Yue 黃悅, Christine Shen 沈寺良
Production Company 製作公司：		Seesaw Pictures
I21 *^	Somatization 夜晚的母親	Mainland China 中國內地
Director 導演：		Sun Xiao 孫宵
Producer 監製／製片：		Wang Hongwei 王紅衛, Song Dafa 宋大發, Lyu Hang 呂航
Production Company 製作公司：		Beijing Granary Film Culture Co., Ltd. 北京糧倉映畫文化有限公司

I22 *^	Something in the Way 不明事件	Hong Kong 香港
Director 導演：		Fan Ka-chun 樊家駿
Producer 監製／製片：		Lam Suk-yin 林淑賢
Production Company 製作公司：		LOUDPROVISION 聲光製作
I23	A Stranger at My Door	Hong Kong 香港, Mainland China 中國內地
Director 導演：		Zheng Lu Xinyuan 鄭陸心源
Producer 監製／製片：		Stanley Kwan Kam-pang 關錦鵬
Production Company 製作公司：		NA
I24 *^	Waves Under the Sea 海不揚波	Macua 澳門, Hong Kong 香港, Mainland China 中國內地
Director 導演：		Chan Sileong 陳思樣
Producer 監製／製片：		Chan Hing-kai 陳慶嘉, Robin Yung 翁梓灝
Production Company 製作公司：		NA
I25 *	YELLOW	Japan 日本
Director 導演：		Yamaura Miyoh 山浦未陽
Producer 監製／製片：		Kore-eda Hirokazu 是枝裕和, Ohinata Jun 大日向隼
Production Company 製作公司：		BUNBUKU