

即时发布

香港国际电影节协会（HKIFFS）揭晓 25 项入围发展中电影计划（IDP）  
包括是枝裕和、阿蒂提雅·维克拉姆·森古普塔、西尔维·皮亚拉监制项目



香港，2025 年 1 月 20 日 —— 香港国际电影节协会（HKIFFS）公布第 23 届香港亚洲电影投资会（HAF23）25 项入围发展中电影计划（IDP），包括是枝裕和、阿蒂提雅·维克拉姆·森古普塔（Aditya Vikram Sengupta）、西尔维·皮亚拉（Sylvie Pialat）、耐安、李心洁、关锦鹏及叶如芬等监制项目。

香港亚洲电影投资会（HAF）自去年起成为电影业办公室项目市场（HKIFF Industry Project Market）的一个重要部分。为期三日之 HAF23 将于 2025 年 3 月 17 至 19 日，与第 29 届香港国际影视展（FILMART）同期于香港会议展览中心举行。

香港国际电影节电影业办公室总监王庆锵指 25 项入围发展中电影计划（IDP）从来自 45 个国家和地区 276 份申请中脱颖而出，项目来自香港、泰国、土耳其、哈萨克斯坦，韩国等地。

“入围电影计划囊括多元语言及地缘文化，题材及类型广泛，包括动作、科幻、奇幻、悬疑、恐怖及灾难故事。”王庆锵分享。“九个人围项目为女导演电影计划，除香港与中国内地合拍片以外，

当中不乏亚洲、欧洲与北美合作之项目，可见香港于全球电影业中之重要地位。超过 13 个人围项目已筹得部分制作资金，其项目预算由 20 万至 500 万美元不等。”

为促进亚洲区内动画发展，王庆锵表示，本年电影业办公室项目市场将新设独立单元，选出不同制作阶段之动画长片项目。动画项目入围名单将于 2 月中旬随入围制作中电影计划（WIP）公布后揭晓。

两年一度的“HKIFF Industry - CAA 中国类型电影计划”（HCG）旨在支持华语类型片发展。第二届 HCG 将于 2026 年举行，并于 2025 年电影业办公室项目市场增设一剧本顾问奖项。

部分入围发展中电影计划（IDP）简介：

### 新晋导演电影计划

HAF 一如既往支持新晋影人，本年入围发展中电影计划（IDP）包括十部导演首作。其中有著名电影人如是枝裕和、阿蒂提雅·维克拉姆·森古普塔（Aditya Vikram Sengupta）、叶如芬加持，西尔维·皮亚拉（Sylvie Pialat）及耐安联合监制的项目：

- 法国、中国内地合制，胡伟首次执导长片《黎明不灭之星》——夫妇离异多年，为处理独子后事重逢于巴黎，痛苦不独儿子去世，更来自二人逃避的过往。西尔维·皮亚拉（Sylvie Pialat）、耐安联合监制。
- 叶如芬监制，MV 与广告导演比尔贾首部长片走进《靛蓝少年》徘徊现实与虚幻的抑郁心境。原以为好友一双，始发现彼此一明一灭，唯有在另一维度方可共生共存。
- 阿蒂提雅·维克拉姆·森古普塔（Aditya Vikram Sengupta）监制，尼拉德里·克吉（Niladri Mukherjee）首部长片《Republic of Mahalaxmi Apartment》以小见大，直视印度多数派政治和腐败问题。单亲妈妈举报公寓电梯安全隐患，不但被无理漠视，更成大众公敌。一切源于身份与阶级，不公制度下，弱势社群注定被噤声排挤。
- 是枝裕和监制，山浦未阳以自身经历出发，初次执导长片《YELLOW》。一场车祸夺去好友生命，引致悲剧的一方愧疚多年，终在家乡遇见逝者儿子，在满载回忆的黄色汽车内互诉心结；宽恕或怪罪以外，更须思索如何互勉前行。

### 小说改编

原创剧本以外，两项入围发展中电影计划（IDP）的故事由小说改编：

- 《世外之子》王崑琳导演新作，改编自中国科幻作家顾适雨果奖入围短篇小说。2080 年，冬眠技术发明者从冬眠苏醒，凭藉女儿留下的书稿《2181 序曲》拼凑其失踪真相，重新认识选择与命运、生命与时间的边界。

- 杨毅恆凭《阿奇洛》夺东京国际电影节最佳导演奖，新作改编自马来西亚作家黎紫书畅销小说。《告别的年代》串连三代人的家族历史，种族集体回忆。七十年代怡保，男友无故失踪，几年后，继女新男友竟与当年男友样貌相同，前尘又再。

## 本地电影计划

五项香港合制电影计划入选。其中两项由香港电影人执导：

- 樊家骏首部长片，《**不明事件**》以悬疑惊悚故事探索饱受创伤的精神领域。探员突患面盲症，却换得洞悉他人内心的能力。潜藏记忆浮面，恐惧源自其失踪母亲，追寻真相之际，必须在成魔路上自控。
- 《催眠·裁决》施柏林、刘永泰再次合导，《**怒火冲锋**》结合警匪与灾难类型元素，国际刑警与恐怖份子激战现场，大火之中，消防队长与刑警被逼在救援或追捕的分歧中互补。

## HAF 电影培训计划 (Film Lab) 项目

五项入围电影计划曾参与 HAF 电影培训计划 (Film Lab)，当中三部早前夺得剧本咨询服务奖，并获为期六个月剧本辅导，均为华语首部长片：

- 赵晏明首部长片述说蒙古族少年成长故事：草原家乡被赌博组织入侵，少年试图抓住不法份子，为证明自己在草原生活的意义。在牧区与城市之间，走出去或留下来，生活与命运可像《**天上的风**》，是选择还是被选择？
- 孙宵初执导筒，透过恐怖科幻片《**夜晚的母亲**》倾诉乡愁。离开化建（石化建设公司）多年的一对好友在车上醒来，赫然发现窗外气氛诡异，化建事故令众人及母亲变成“怪物”，二人不能幸免被卷入连番厮杀与轮回漩涡。
- 陈庆嘉监制，陈思样首部长片《**海不扬波**》发酵自临海家乡记忆。两个少年自小结伴出海捕鱼，一起成长、经历生离死别，二人互生情愫并计划未来。然成年之际，一人从外返乡，却发现对方将被加入家族族谱，继承自己父亲渔业。人生路上，他们各自作出选择。

## 舊雨新知

不少曾入选香港亚洲电影投资会 (HAF) 或参展香港国际电影节 (HKIFF) 的电影人凭新作项目入围。

- 江·罗伯斯拉纳 (Jun Robles Lan) 凭前作《上帝之子》获颁塔林黑夜电影节最佳导演奖。新作《**The Circumciser**》为其菲律宾电影三部曲之第二部作品。1920 年代，美国治下的菲律宾，16 岁男孩渴望学英语脱贫，父亲却坚持要他受训成割礼师。未行割礼的新同学因西班牙官员之子身份被排挤，男孩却始料不及地被他深深吸引。

- 李心洁、《富都青年》王礼霖监制，池家庆凭首部编导作品《嗨！神兽》剧本入围香港国际电影节“早鸟·新导演启航计划”。新项目《黑潮》后发自导演乡村真人真事，刑满出狱的杀人犯回到渔村，望向死者家属表达愧疚，却遇到被软禁的女精神病人，两人互相救赎，抚平彼此伤痛。
- 帕努·亚瑞（Panu Aree）、孔·李迪（Kong Ritthdee）继得奖 HAF 发展中项目，泰国穆斯林恐怖片《被诅咒的土地》，再度联手合导新作《Drive South Pray West》。泰国深南部政治和种族冲突不断，少年逃往曼谷，在诗的救赎和仇恨之间拉锯：要否踏上革命征途，为当年因抗争丧命的哥哥讨回公义？
- 杨恒的《失语镇》曾入围 HAF 制作中项目并夺两奖。新作以散文形式建构一则孤独寓言——中年男子往乡下照顾好友爷爷，途上各种相遇细语；一夜，爷爷和他养在隐秘山洞里的《娃娃鱼》分别离开。
- 印度导演索拉夫·雷（Saurav Rai）凭《野兰花》夺捷克卡罗维发利国际电影节比邻星竞赛单元奖评审团奖，新作《Lanka》灵感来自导演童年往事。男孩和父亲各自面对压力，空手道班上一次比试受伤事件，引发两个家庭之间的连串冲突报复。
- 郑陆心源首部剧情长片《她房间里的云》获鹿特丹电影节金虎奖、香港国际电影节新秀电影竞赛（华语）火鸟大奖。关锦鹏监制新作《A Stranger at My Door》探究潜藏的心理共振。青年导演以离世母亲性侵经历为题筹拍电影，作为一场告别。遭遇或不相同，然伤痛可互通，导演、戏中演员和护士好友均与离世母亲共感受困。

### 嘉宾登记

电影投资方、影展节目策划及业内人士现可于 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 线上登记。获内部审批后，所有嘉宾均可与入围电影计划制作人举行一对一私人会议，商讨合作。

入围发展中电影项目完整名单及详情请参阅附件。有关电影业办公室项目市场的最新资讯或更多详情，请浏览网站 <https://industry.hkiff.org.hk> 以及微博 <https://weibo.com/hafasia>。

### 资料及图片下载

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HKIFFIndustryProjectMarket>

媒体垂询，请联络：

**VT Comms**

欧阳珊 Alice Au Yeung

电话：(+852) 2787 0706

(+852) 9887 9387

电邮：[hkiffindustrymedia@vtcomms.com](mailto:hkiffindustrymedia@vtcomms.com)

香港国际电影节电影业办公室

**(HKIFF Industry)**

张冰力 Lizzie Zhang

电话：(+852) 2102 7359

(+852) 5545 3639

电邮：[lizzie\\_zhang@hkiff.org.hk](mailto:lizzie_zhang@hkiff.org.hk)

### 电影业办公室项目市场 (HKIFF Industry Project Market)

电影业办公室项目市场于 2024 年启动，整合香港亚洲电影投资会 (HAF) 以及新增的 HKIFF Industry - CAA 中国类型电影计划 (HCG) 与动画项目单元。承载 HAF 的宗旨，电影业办公室项目市场旨在建构一个支持电影人的生态系统，每年选出约 25 至 30 个发展中项目，10 至 15 个制作中项目以及 5 个动画项目，并邀请入围电影计划制作人于为期三日的活动，与过千名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作，为亚洲电影人提供平台，开拓商机。电影业办公室项目市场与亚洲最大的电影市场——香港国际影视展 (FILMART) 同步举办，每年吸引逾 8,000 名业内专业人士参与。

官方网站：<https://industry.hkiff.org.hk>

### 香港国际电影节协会 (HKIFFS)

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于 2013 年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2021 年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网站：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

附件：第 23 届香港亚洲电影投资会“发展中项目 (IDP)”入围电影计划完整名单

\* First narrative feature projects 首部长片计划

^ HAF Film Lab projects HAF 电影培训计划 (Film Lab) 项目

|       |                                  |  |
|-------|----------------------------------|--|
| I01   | <b>2181 Overture 2181 序曲</b>     | Mainland China 中国内地, Canada 加拿大  |
|       | Director 导演 :                    | Wang Kunlin 王崑琳  |
|       | Producer 监制/制片 :                 | Zhao Zheyuan 赵哲源   |
|       | Production Company 制作公司 :        | Yeahcheer Pictures Co. 北京一切影视文化有限公司  |
| I02 * | <b>49 Days 黎明不灭之星</b>            | France 法国, Mainland China 中国内地   |
|       | Director 导演 :                    | Hu Wei 胡伟  |
|       | Producer 监制/制片 :                 | Sylvie Pialat 西尔维·皮亚拉, Nai An 耐安   |
|       | Production Company 制作公司 :        | Les films du Worso   |
| I03   | <b>Aanaikatti Blues</b>          | India 印度   |
|       | Director 导演 :                    | Arun Karthick 阿隆·卡西克   |
|       | Producer 监制/制片 :                 | Madhu Mohan 马杜·莫汉  |
|       | Production Company 制作公司 :        | Manvasanai Cinema  |
| I04   | <b>The Age of Goodbyes 告别的年代</b> | Taiwan 台湾, Malaysia 马来西亚   |
|       | Director 导演 :                    | Edmund Yeo 杨毅恒   |
|       | Producer 监制/制片 :                 | David Yang 唐在扬, Edmund Yeo 杨毅恒,<br>Dennis Lai 赖昌铭, Zhao Jin 赵晋                     |
|       | Production Company 制作公司 :        | Renaissance Films Limited 兴扬电影,<br>Happy Together Pictures 合拍映画                    |
| I05   | <b>Besik. Homecoming</b>         | Tajikistan 塔吉克斯坦, Kazakhstan 哈萨克斯坦   |
|       | Director 导演 :                    | Iskandar Usmonov 伊斯肯达·乌斯莫诺夫  |
|       | Producer 监制/制片 :                 | Diana Ashimova 戴安娜·阿西莫娃,<br>Yerlan Ibragim 叶兰·伊布拉甘,<br>Iskandar Usmonov 伊斯肯达·乌斯莫诺夫 |
|       | Production Company 制作公司 :        | A Team   |
| I06   | <b>The Bird Chaser 驱鸟人</b>       | Mainland China 中国内地  |
|       | Director 导演 :                    | Zeng Zhi 曾志  |
|       | Producer 监制/制片 :                 | Li Tianyu 李天钰, Joey Zhu Yinying 朱寅颖  |
|       | Production Company 制作公司 :        | Beijing Pinwu Cultural Communication Co., Ltd.<br>北京品悟文化传播有限公司                     |
| I07   | <b>The Circumciser</b>           | The Philippines 菲律宾  |
|       | Director 导演 :                    | Jun Robles Lana 江·罗伯斯·拉纳   |
|       | Producer 监制/制片 :                 | Perci Intalan 珀西瓦尔·伊塔兰,<br>Ferdy Lapuz 费地·拉普斯                                      |
|       | Production Company 制作公司 :        | The IdeaFirst Company  |

|                          |                                |   |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| <b>I08</b>               | <b>Dead Tide 黑潮</b>            | <b>Malaysia 马来西亚</b>                                      |
| Director 导演：             |                                | Kethsvin Chee 池家庆   |
| Producer 监制／制片：          |                                | Lee Sinje 李心洁, Jin Ong 王礼霖                                |
| Production Company 制作公司： |                                | Fast Forward Films Sdn Bhd<br>快快影视有限公司                    |
| <b>I09</b>               | <b>Drive South Pray West</b>   | <b>Thailand 泰国</b>  |
| Director 导演：             |                                | Panu Aree 帕努·亚瑞, Kong Rithee 孔·李迪                         |
| Producer 监制／制片：          |                                | Panu Aree 帕努·亚瑞   |
| Production Company 制作公司： |                                | Drive South Pray West Pictures                            |
| <b>I10</b>               | <b>Giant Salamander 娃娃鱼</b>    | <b>Mainland China 中国内地</b>                                |
| Director 导演：             |                                | Yang Heng 杨恒  |
| Producer 监制／制片：          |                                | Yang Heng 杨恒  |
| Production Company 制作公司： |                                | Xiangxi Meixi Space Culture Media Co.<br>湘西目西空间文化传媒有限公司   |
| <b>I11</b><br>*^         | <b>Gone with the Wind 天上的风</b> | <b>Mainland China 中国内地</b>                                |
| Director 导演：             |                                | Zhao Yanming 赵晏明  |
| Producer 监制／制片：          |                                | Aubrey Zheng Liyan 郑理言                                    |
| Production Company 制作公司： |                                | Beijing Daxiwang Culture Media Co., Ltd.<br>北京大喜王文化传媒有限公司 |
| <b>I12 *</b>             | <b>Indigo Boy 靛蓝少年</b>         | <b>Taiwan 台湾</b>  |
| Director 导演：             |                                | Bill Chia 比尔贾   |
| Producer 监制／制片：          |                                | Yeh Ju-Feng 叶如芬, Ivy Y.H. Chiang 江郁华                      |
| Production Company 制作公司： |                                | Fragrant Creative Integration Co., Ltd.<br>靛蓝透明有限公司       |
| <b>I13</b><br>*^         | <b>Innocent Flesh 无辜的肉</b>     | <b>Mainland China 中国内地</b>                                |
| Director 导演：             |                                | Lin Yihan 林诣涵   |
| Producer 监制／制片：          |                                | Li Yuwen 李郁文, Hattie Yu 余海霞                               |
| Production Company 制作公司： |                                | Vast Vista Films<br>渺渺是界（上海）影视传媒有限公司                      |
| <b>I14</b>               | <b>Lanka</b>                   | <b>India 印度</b>   |
| Director 导演：             |                                | Saurav Rai 索拉夫·雷  |
| Producer 监制／制片：          |                                | Saurav Rai 索拉夫·雷,<br>Ankita Purkayastha 安基塔·普卡也斯塔         |
| Production Company 制作公司： |                                | Neonate Audio LLP   |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| <b>I15</b>               | <b>Mabui</b>                           | <b>Japan 日本</b>  |
| Director 导演：             |  | Fukunaga Takeshi 福永壮志  |
| Producer 监制／制片：          |  | Yamaguchi Shin 山口晋, Eric Nyari 埃里克·尼亚里                               |
| Production Company 制作公司： |  | KNOCKONWOOD Inc., Cineric Creative                                   |
| <b>I16</b>               | <b>Open Fire 怒火冲锋</b>                  | <b>Hong Kong 香港</b>  |
| Director 导演：             |  | Sze Pak-lam 施柏林, Lau Wing-tai 刘永泰                                    |
| Producer 监制／制片：          |  | Ivan Wong 黄立德  |
| Production Company 制作公司： |  | Scene One Picture Limited 先壹映画                                       |
| <b>I17</b>               | <b>Pivot</b>                           | <b>Turkey 土耳其</b>  |
| Director 导演：             |  | Melisa Önel 美妮莎·奥尼尔  |
| Producer 监制／制片：          |  | Alara Hamamcioğlu Bayraktar<br>阿拉拉·哈马佐萝·拜勒塔                          |
| Production Company 制作公司： |  | Vigo Film  |
| <b>I18 *</b>             | <b>Republic of Mahalaxmi Apartment</b> | <b>India 印度</b>  |
| Director 导演：             |  | Niladri Mukherjee 尼拉德里·克吉  |
| Producer 监制／制片：          |  | Aditya Vikram Sengupta<br>阿蒂提雅·维克拉姆·森古普塔，<br>Priyankar Patra 佩拉冉·柏迪拉 |
| Production Company 制作公司： |  | For Films  |
| <b>I19 *</b>             | <b>See You There 观落阴</b>               | <b>Mainland China 中国内地, Hong Kong 香港</b>                             |
| Director 导演：             |  | Wong Yi-kwan 王怡筠   |
| Producer 监制／制片：          |  | Wang Hongwei 王红卫, Song Dafa 宋大发                                      |
| Production Company 制作公司： |  | Beijing Density Blue Film and Television Company<br>北京密度蓝影视传媒科技有限公司  |
| <b>I20</b>               | <b>Seoulers 首尔邻居</b>                   | <b>South Korea 南韩, USA 美国</b>  |
| Director 导演：             |  | Hee Young Pyun 边禧暎,<br>Jiajun Oscar Zhang 张家骏                        |
| Producer 监制／制片：          |  | Heejung Oh 吴喜正, Huang Yue 黄悦,<br>Christine Shen 沈寺良                  |
| Production Company 制作公司： |  | Seesaw Pictures  |
| <b>I21</b><br>*^         | <b>Somatization 夜晚的母亲</b>              | <b>Mainland China 中国内地</b>   |
| Director 导演：             |  | Sun Xiao 孙宵  |
| Producer 监制／制片：          |  | Wang Hongwei 王红卫, Song Dafa 宋大发,<br>Lyu Hang 吕航                      |
| Production Company 制作公司： |  | Beijing Granary Film Culture Co., Ltd.<br>北京粮仓映画文化有限公司               |

|                          |                                  |   |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| I22<br>*^                | <b>Something in the Way</b> 不明事件 | Hong Kong 香港                                |
| Director 导演：             |                                  | Fan Ka-chun 樊家骏                             |
| Producer 监制／制片：          |                                  | Lam Suk-yin 林淑贤                             |
| Production Company 制作公司： |                                  | LOUDPROVISION 声光制作                          |
| I23                      | <b>A Stranger at My Door</b>     | Hong Kong 香港, Mainland China 中国内地           |
| Director 导演：             |                                  | Zheng Lu Xinyuan 郑陆心源                       |
| Producer 监制／制片：          |                                  | Stanley Kwan Kam-pang 关锦鹏                   |
| Production Company 制作公司： |                                  | NA  |
| I24<br>*^                | <b>Waves Under the Sea</b> 海不扬波  | Macua 澳门, Hong Kong 香港, Mainland China 中国内地 |
| Director 导演：             |                                  | Chan Sileong 陈思样                            |
| Producer 监制／制片：          |                                  | Chan Hing-kai 陈庆嘉, Robin Yung 翁梓灏           |
| Production Company 制作公司： |                                  | NA  |
| I25 *                    | <b>YELLOW</b>                    | Japan 日本                                    |
| Director 导演：             |                                  | Yamaura Miyoh 山浦未阳                          |
| Producer 监制／制片：          |                                  | Kore-eda Hirokazu 是枝裕和,<br>Ohinata Jun 大日向隼 |
| Production Company 制作公司： |                                  | BUNBUKU                                     |