

即時發布

電影業辦公室項目市場公布入圍動畫及印尼電影計劃
各單元入圍電影計劃完整名單揭曉



香港·2025年2月17日——香港國際電影節協會（HKIFFS）公布八項入圍動畫及印尼電影計劃，2025 電影業辦公室項目市場各單元名單已全部揭曉，共 48 項電影計劃入圍，為近年之最。

入圍項目包括首設動畫長片單元之六項電影計劃，其中有劉健（《藝術學院 1994》）、袁建滔（《麥兜故事》）新作；以及兩項印尼電影計劃，連同早前公布的香港亞洲電影投資會（HAF）40 項入圍發展中及製作中電影計劃，進一步擴充本年度電影業辦公室項目市場項目版圖。

香港亞洲電影投資會（HAF）將於 2025 年 3 月 17 至 19 日，與第 29 屆香港國際影視展（FILMART）同期於香港會議展覽中心舉行。

香港國際電影節協會（HKIFFS）表示，本屆動畫長片計劃申請數目比去年增加 60%，反映亞洲區內動畫產業發展急速增長。入圍首屆動畫長片單元之六項電影計劃中有三項為製作中項目。

「往屆入圍 HAF 的動畫長片項目成績斐然，如劉健二度入圍柏林影展主競賽之作《藝術學院 1994》和易智言金馬獎最佳動畫長片《廢棄之城》，讓我們更有信心增設動畫長片單元，支援及推廣具潛力的動畫作品及創作者。」香港國際電影節電影業辦公室總監王慶鏘分享。

電影業辦公室項目市場將與雅加達電影周 (JFW) 合作，新設雅加達電影周項目 (JFW Projects) 單元，選出兩項由印尼新晉影人執導的發展中電影計劃。

JFW 影展總監 Rina Damayanti 表示，印尼電影業近年迅速發展，於多個國際電影節獲得獎項及關注。「透過與電影業辦公室項目市場合作，我們期望讓更多印尼電影項目於國際影壇上被看見，以協助他們覓得製作及投資合作單位和海外發行機會。」

入圍動畫長片項目

六項入圍動畫長片計劃中，三項製作中項目將參與 2025 年 3 月 17 日於香港會議展覽中心光劇院舉行的 HAF 製作中項目 (WIP) 推介會。

- 香港導演袁建滔首部動畫長片《麥兜故事》獲 2003 年安錫國際動畫電影節最佳長片水晶獎。最新作《小蟲蟲大冒險》細看小蜘蛛、小草蟻和蝴蝶合作穿越都市回家的故事。三隻小蟲排除萬難的歷程，體現了選擇的自由意志，和捍衛自己未來的勇氣。全片於台灣實景拍攝，九成電腦動畫製作於馬來西亞進行。
- 中國美術學院動畫系副教授李佳佳首次執導長片，《劉敏的故事》聚焦現代女性人生選擇課題：結婚、生子、育兒、養老，彷彿是預設的女性人生四部曲，面對家庭與社會期望，可如何擺脫困惑，堅守自我，作出問心無愧的選擇？劉健作品《大世界》、《藝術學院 1994》先後入圍柏林影展主競賽，為是次項目出任監製。
- 啟發自其國外生活體驗和跟哥哥共度的童年夏日，仲山瑪索首部長片《Wildheart》以成長故事探索家庭崗位、國族、文化等身份認同議題。六十年代末東京，兩個失去親人的孩子結伴尋找其中一人母親，沿途遇上同樣面對失去的伙伴，在希望與謊言之中竭力改變，堅毅前行。Forerunner Films 創始人渣士汀岩布仙奴監製。

另三項入圍動畫長片計劃為發展中項目：

- 身兼藝術家、動畫導演，高原作品多次入圍電影節並於世界各地展出。首部長片《她從暗處來》取材自親身夢境，同名短片於 2020 年入圍羅迦諾電影節，並獲同年拉古納國際藝術獎。一人每當入睡身體便會消失，一人反覆夢見自己是下肢癱瘓的畫家，二人因奇異夢境連結，並一同發現關於現實世界的謎。Chinese Shadows 創始人、資深製片人伊莎監製。
- 印度導演特里帕那邁蒂畢業動畫短片《Water》作入選 Anifilm、Monstra 等影展，長片首作《The Tale of the Holy Beast》入選安錫國際動畫電影節創投。故事探討因崇拜而來的束縛、成長和信仰：大象自小被囚養，被迫為馬戲團表演，砍伐木材，輾轉成為寺廟明星大象，不堪孤獨並渴望回歸森林，直至遇見一隻機械大象……

- 導演徐灝短片作《還內樣》獲萊比錫動畫及紀錄片節金鴿獎，首部長片《寒夜燈柱》設於近未來一個頹廢影視城裏，說時代變遷中尋找幸福的故事。孤僻老清潔工意外得到 VR 設備，在虛擬世界中所深愛的女人，現實中卻是個小男孩。導演、演員大鵬監製。

印尼電影浪潮

- 印尼華僑導演余日桉首作《Akhirat: A Love Story》取得 2021 年印尼電影票房第十五位，新作《**First Breath After Coma**》聚焦大時代下的華僑家庭故事。九十年代末，印尼政局動盪，父親陷入昏迷，三個子女在照顧家人責任和自身難題之間周旋。
- 有十八年遊戲開發經驗的 Pelixiano，首次執導動畫長片《**Fly!**》，以小男孩視角出發，在奧妙的死後世界中歷險，更在尋找父親途上結識靈界好友。

嘉賓及媒體登記

電影投資方、影展節目策劃及業內人士現可於 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 線上登記。獲內部審批後，所有嘉賓均可與入圍電影計劃製作人舉行一對一私人會議，商討合作。媒體登記詳情請參閱：<https://www.hkiff.org.hk/accreditation/media>。

有關電影業辦公室項目市場的最新資訊或更多詳情，請瀏覽網站 <https://industry.hkiff.org.hk>，Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hkiffindustry/> 以及 Instagram 賬戶 <https://www.instagram.com/hkiffindustry>。

資料及圖片下載

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HKIFFIndustryProjectMarket>

- 完 -

媒體垂詢，請聯絡：

VT Comms

歐陽珊 Alice Au Yeung

電話：(+852) 2787 0706

(+852) 9887 9387

電郵：hkiffindustrymedia@vtcomms.com

香港國際電影節電影業辦公室

(HKIFF Industry)

張冰力 Lizzie Zhang

電話：(+852) 2102 7359

(+852) 5545 3639

電郵：lizzie.zhang@hkiff.org.hk

香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)

電影業辦公室項目市場 (HKIFF Industry Project Market)

電影業辦公室項目市場於 2024 年啟動，整合香港亞洲電影投資會 (HAF) 以及新增的 HKIFF Industry - CAA 中國類型電影計劃 (HCG) 與動畫項目單元。承載 HAF 的宗旨，電影業辦公室項目市場旨在建構一個支持電影人的生態系統，每年選出約 25 至 30 個發展中項目，10 至 15 個製作中項目以及 5 個動畫項目，並邀請入圍電影計劃製作人於為期三日的活動，與過千名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，為亞洲電影人提供平台，開拓商機。電影業辦公室項目市場與亞洲最大的電影市場——香港國際影視展 (FILMART) 同步舉辦，每年吸引逾 8,000 名業內專業人士參與。

官方網站：<https://industry.hkiff.org.hk>

香港國際電影節協會 (HKIFFS)

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」，另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：www.hkiff.org.hk

附件 1：第 23 屆香港亞洲電影投資會「動畫長片項目」入圍電影計劃完整名單

* First feature project 首部劇情長片項目

^ HAF Film Lab project HAF 電影培訓計劃 (Film Lab)

A01 *^	Cloud of the Unknown 她從暗處來	Hong Kong, 香港、France 法國
Director 導演：	Gao Yuan 高源	
Producer 監製 / 製片：	Isabelle Glachant 伊莎, Camille Li 李笑容	
Production Company 製作公司：	Chinese Shadows, Shasha & Co Production	
A02 *	Light Pillar 寒夜燈柱	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Xu Zao 徐澡	
Producer 監製 / 製片：	Da Peng 大鵬, Lu Xiaowei 魯小偉	
Production Company 製作公司：	Fengduan Film (Shanghai) Co., Ltd. 峰端影業 (上海) 有限公司	
A03 *	The Tale of the Holy Beast	India 印度
Director 導演：	Triparna Maiti 特里帕那邁蒂	
Producer 監製 / 製片：	Bejon K Vinod 貝仁維諾德	
Production Company 製作公司：	FAEM	
A04	A Mighty Adventure 小蟲蟲大冒險	Taiwan 台灣、Hong Kong 香港、 Malaysia 馬來西亞
Director 導演：	Toe Yuen 袁建滔	
Producer 監製 / 製片：	Chen Yi-Ching 陳怡菁, Wee Meng Hee 黃明禧	
Production Company 製作公司：	ZERO ONE FILM 零壹影像有限公司, Flystudio 飛動科技	
A05 *	MIN 劉敏的故事	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Li Jiajia 李佳佳	
Producer 監製 / 製片：	Liu Jian 劉健	
Production Company 製作公司：	School of Animation and Games, China Academy of Art 中國美院動畫與遊戲學院	

A06 *	Wildheart	France 法國, Belgium 比利時, Japan 日本
Director 導演 :		Marceau Nakayama 仲山瑪索
Producer 監製 / 製片 :		Matteo Paolini 馬太鮑里尼, Justin Ambrosino 渣士汀岩布仙奴
Production Company 製作公司 :		Keytales, Forerunner Films

附件 2 : 「雅加達電影周項目」入圍電影計劃完整名單

* First feature project 首部劇情長片項目

J01	First Breath After Coma	Indonesia 印尼
Director 導演 :		Jason Iskandar 余日桢
Producer 監製 / 製片 :		Florence Giovani Chandra 曾素玲, Shanty Harmayn 尚蒂哈馬因
Production Company 製作公司 :		Studio Antelope, BASE Entertainment
J02 *	Fly!	Indonesia 印尼
Director 導演 :		Pelixiano
Producer 監製 / 製片 :		Ellen Xie
Production Company 製作公司 :		ArtCodeStory