

即時發布

電影業辦公室項目市場公布入围动画及印尼電影計劃
各單元入围電影計劃完整名單揭曉



香港·2025年2月17日——香港國際電影節協會（HKIFFS）公布八項入围动画及印尼電影計劃，2025電影業辦公室項目市場各單元名單已全部揭曉，共48項電影計劃入围，為近年之最。

入围項目包括首設动画長片單元之六項電影計劃，其中有劉健（《藝術學院 1994》）、袁建滔（《麥兜故事》）新作；以及兩項印尼電影計劃，連同早前公布的香港亞洲電影投資會（HAF）40項入围發展中及制作中電影計劃，進一步擴充本年度電影業辦公室項目市場項目版圖。

香港亞洲電影投資會（HAF）將於2025年3月17至19日，與第29屆香港國際影視展（FILMART）同期於香港會議展覽中心舉行。

香港國際電影節協會（HKIFFS）表示，本屆动画長片計劃申請數目比去年增加60%，反映亞洲區內动画產業發展急速增長。入围首屆动画長片單元之六項電影計劃中有三項為制作中項目。

“往屆入围 HAF 的动画長片項目成績斐然，如劉健二度入围柏林影展主競賽之作《藝術學院 1994》和易智言金馬獎最佳动画長片《廢棄之城》，讓我們更有信心增設动画長片單元，支援及推廣具潛力的动画作品及創作者。”香港國際電影節電影業辦公室總監王慶鏘分享。

电影业办公室项目市场将与雅加达电影周 (JFW) 合作，新设雅加达电影周项目 (JFW Projects) 单元，选出两项由印尼新晋影人执导的发展中电影计划。

JFW 影展总监 Rina Damayanti 表示，印尼电影业近年迅速发展，于多个国际电影节获得奖项及关注。“透过与电影业办公室项目市场合作，我们期望让更多印尼电影项目于国际影坛上被看见，以协助他们觅得制作及投资合作单位和海外发行机会。”

入围动画长片项目

六项入围动画长片计划中，三项制作中项目将参与 2025 年 3 月 17 日于香港会议展览中心光剧院举行的 HAF 制作中项目 (WIP) 推介会。

- 香港导演袁建滔首部动画长片《**麦兜故事**》获 2003 年安锡国际动画电影节最佳长片水晶奖。最新作《小虫虫大冒险》细看小蜘蛛、小草蚺和蝴蝶合作穿越都市回家的故事。三隻小虫排除万难的历程，体现了选择的自由意志，和捍卫自己未来的勇气。全片于台湾实景拍摄，九成电脑动画制作于马来西亚进行。
- 中国美术学院动画系副教授李佳佳首次执导长片，《**刘敏的故事**》聚焦现代女性人生选择课题：结婚、生子、育儿、养老，彷彿是预设的女性人生四部曲，面对家庭与社会期望，可如何摆脱困惑，坚守自我，作出问心无愧的选择？刘健作品《大世界》、《艺术学院 1994》先后入围柏林影展主竞赛，为是次项目出任监制。
- 启发自其国外生活体验和跟哥哥共度的童年夏日，仲山玛索首部长片《**Wildheart**》以成长故事探索家庭岗位、国族、文化等身份认同议题。六十年代末东京，两个失去亲人的孩子结伴寻找其中一人母亲，沿途遇上同样面对失去的伙伴，在希望与谎言之中竭力改变，坚毅前行。Forerunner Films 创始人贾斯丁·岩布仙努 (Justin Ambrosino) 监制。

另三项入围动画长片计划为发展中项目：

- 身兼艺术家、动画导演，高原作品多次入围电影节并于世界各地展出。首部长片《**她从暗处来**》取材自亲身梦境，同名短片于 2020 年入围洛迦诺电影节，并获同年拉古纳国际艺术奖。一人每当入睡身体便会消失，一人反覆梦见自己是下肢瘫痪的画家，二人因奇异梦境连结，并一同发现关于现实世界的谜。Chinese Shadows 创始人、资深制片人伊莎监制。
- 印度导演特里帕那·迈蒂 (Triparna Maiti) 毕业动画短片《**Water**》作入选 Anifilm、Monstra 等影展，长片首作《**The Tale of the Holy Beast**》入选安锡国际动画电影节创投。故事探讨因崇拜而来的束缚、成长和信仰：大象自小被囚养，被迫为马戏团表演，砍伐木材，辗转成为寺庙明星大象，不堪孤独并渴望回归森林，直至遇见一隻机械大象……

- 导演徐澡短片作《还内样》获莱比锡动画及纪录片节金鸽奖，首部长片《寒夜灯柱》设于近未来一个颓废影视城里，说时代变迁中寻找幸福的故事。孤僻老清洁工意外得到 VR 设备，在虚拟世界中所深爱的女人，现实中却是个小男孩。导演、演员大鹏监制。

印尼电影浪潮

- 印尼华侨导演余日桢首作《Akhirat: A Love Story》取得 2021 年 印度尼西亚电影票房第十五位，新作《**First Breath After Coma**》聚焦大时代下的华侨家庭故事。九十年代末，印尼政局动荡，父亲陷入昏迷，三个子女在照顾家人责任和自身难题之间周旋。
- 有十八年游戏开发经验的 Pelixiano，首次执导动画长片《**Fly!**》，以小男孩视角出发，在奥妙的死后世界中历险，更在寻找父亲途上结识灵界好友。

嘉宾及媒体登记

电影投资方、影展节目策划及业内人士现可于 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 线上登记。获内部审批后，所有嘉宾均可与入围电影计划制作人举行一对一私人会议，商讨合作。媒体登记详情请参阅：<https://www.hkiff.org.hk/accreditation/media>。

有关电影业办公室项目市场的最新资讯或更多详情，请浏览网站 <https://industry.hkiff.org.hk> 及微博 <https://weibo.com/hafasia>。

资料及图片下载

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HKIFFIndustryProjectMarket>

- 完 -

媒体垂询，请联络：

VT Comms

欧阳珊 Alice Au Yeung

电话：(+852) 2787 0706

(+852) 9887 9387

电邮：hkiffindustrymedia@vtcomms.com

香港国际电影节电影业办公室 (HKIFF Industry)

张冰力 Lizzie Zhang

电话：(+852) 2102 7359

(+852) 5545 3639

电邮：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

电影业办公室项目市场 (HKIFF Industry Project Market)

电影业办公室项目市场于 2024 年启动，整合香港亚洲电影投资会 (HAF) 以及新增的 HKIFF Industry - CAA 中国类型电影计划 (HCG) 与动画项目单元。承载 HAF 的宗旨，电影业办公室项目市场旨在建构一个支持电影人的生态系统，每年选出约 25 至 30 个发展中项目，10 至 15 个制作中项目以及 5 个动画项目，并邀请入围电影计划制作人于为期三日的活动，与过千名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作，为亚洲电影人提供平台，开拓商机。电影业办公室项目市场与亚洲最大的电影市场——香港国际影视展 (FILMART) 同步举办，每年吸引逾 8,000 名业内专业人士参与。

官方网站：<https://industry.hkiff.org.hk>

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于 2013 年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2021 年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网站：www.hkiff.org.hk

附件 1：第 23 届香港亚洲电影投资会“动画长片项目”入围电影计划完整名单

* 首部剧情长片项目

^ HAF 电影培训计划 (Film Lab)

A01 *^	Cloud of the Unknown 她从暗处来	Hong Kong, 香港、France 法国
Director 导演：	Gao Yuan 高原	
Producer 监制 / 制片：	Isabelle Glachant 伊莎, Camille Li 李笑容	
Production Company 制作公司：	Chinese Shadows, Shasha & Co Production	
A02 *	Light Pillar 寒夜灯柱	Mainland China 中国内地
Director 导演：	Xu Zao 徐澡	
Producer 监制 / 制片：	Da Peng 大鹏, Lu Xiaowei 鲁小伟	
Production Company 制作公司：	Fengduan Film (Shanghai) Co., Ltd. 峰端影业 (上海) 有限公司	
A03 *	The Tale of the Holy Beast	India 印度
Director 导演：	Triparna Maiti 特里帕那·迈蒂	
Producer 监制 / 制片：	Bejon K Vinod 贝仁·维诺德	
Production Company 制作公司：	FAEM	
A04	A Mighty Adventure 小虫虫大冒险	Taiwan 台湾、Hong Kong 香港、 Malaysia 马来西亚
Director 导演：	Toe Yuen 袁建滔	
Producer 监制 / 制片：	Chen Yi-Ching 陈怡菁, Wee Meng Hee 黄明禧	
Production Company 制作公司：	ZERO ONE FILM 零壹影像有限公司, Flystudio 飞动科技	
A05 *	MIN 刘敏的故事	Mainland China 中国内地
Director 导演：	Li Jiajia 李佳佳	
Producer 监制 / 制片：	Liu Jian 刘健	
Production Company 制作公司：	School of Animation and Games, China Academy of Art 中国美院动画与游戏学院	

A06 *

Wildheart

France 法国, Belgium 比利时, Japan 日本

Director 导演 :

Marceau Nakayama 仲山玛索

Producer 监制 / 制片 :

Matteo Paolini 马图·包里尼,
Justin Ambrosino 贾斯丁·岩布仙努

Production Company 制作公司 :

Keytales, Forerunner Films

附件 2：“雅加达电影周项目”入围电影计划完整名单

* 首部剧情长片项目

J01	First Breath After Coma	Indonesia 印度尼西亚
Director 导演：		Jason Iskandar 余日桢
Producer 监制 / 制片：		Florence Giovani Chandra 曾素玲, Shanty Harmayn 尚蒂·哈马因
Production Company 制作公司：		Studio Antelope, BASE Entertainment
J02 *	Fly!	Indonesia 印度尼西亚
Director 导演：		Pelixiano
Producer 监制 / 制片：		Ellen Xie
Production Company 制作公司：		ArtCodeStory