

即時發佈

香港亞洲電影投資會增添 12 項入圍製作中電影計劃 (WIP)
不乏獲獎影人參與項目



香港·2026年2月5日——香港國際電影節協會 (HKIFFS) 公布第 24 屆香港亞洲電影投資會 (HAF24) 第二輪入圍名單，12 項製作中電影計劃 (WIP) 獲選。

多個獲選項目正處於後期製作階段，製作預算均在 220 萬美元以內，當中包括 7 項首部長作。各項目將於 2026 年 3 月 17 至 19 日之香港亞洲電影投資會亮相，與第 30 屆香港國際影視展 (FILMART) 同期於香港會議展覽中心舉行。

入圍項目包括知名演員張家輝、鍾雪瑩、印尼影人黛安薩思特羅華多優 (Dian Sastrowardoyo)、姬絲汀哈金 (Christine Hakim) 和歷沙拉哈迪仁 (Reza Rahadian)，資深監製張婉婷、吉泰法拉 (Gita Fara) 與米士其杜利沙 (Meiske Taurisia)。新秀導演如艾文貝拉米諾 (Arvin Belarmino)、舒輝及查哈文辛加 (Chahat Mansingka) 則交出長片首作。

香港國際電影節協會將於下星期公布動畫單元及類型片單元入圍項目，連同早前公布的 17 項入圍發展中電影計劃 (IDP)，第 24 屆香港亞洲電影投資會完整入圍名單即將揭曉。

入圍製作中電影計劃 (WIP) 簡介：

感情與旅程

張家輝、鍾雪瑩主演，電影美術製作助理欲留守醫院陪伴癌父，卻臨危受命往道具倉拿取大湯碗，兩人意外展開一段公路旅程，從新界到澳門，從澳門到沖繩，原來《我阿爹想旅行》。驚喜旅途為父親填補遺憾，安詳離世後，父親留給女兒的是勇氣與激活生命的無窮想像力。黃綺

琳憑《金都》獲 2020 香港電影金像獎新晉導演獎，是次與黃鏞合導新作，以生死感悟呼應電影製作傳承，由柏林影展新生代單元水晶熊獎《歲月神偷》張婉婷監製。

阿里阿尼達瑪雲首部長片《**Jani Be Good**》從印尼華裔四代女性家庭探索代際權力關係：姐姐與單親母親爭吵後離家出走，妹妹獨自忍受強勢母親操控，幸在外婆身上找到慰藉，得到姐姐秘密訊息激勵後，終鼓起勇氣對抗母親，為各人尋找自由出口。米士其杜利沙（《**Sleep No More**》，2026 柏林影展午夜場特別放映）監製。

艾迪卡尤儂《活着多好》獲 2015 印尼芝特拉電影獎最佳影片獎，新作聚焦爪哇偏遠村莊，探討城鄉分野、移工議題及家庭關係的情感糾葛。印尼影后姬絲汀哈金出演《**MY MOTHER**》：得知女兒被關押在沙特阿拉伯，年邁農婦決心要見她最後一面，女兒離家原為逃離暴力丈夫，卻因殺死意圖侵犯她的男子被判死刑。

呂柏勳憑短片《野潮》獲 2017 年台北電影獎最佳導演獎，首部長片靈感來自台南家鄉。外來投資商收購土地開發綠色能源，與當地村民矛盾日增，《**懸日掛月**》從漁村男孩視角出發，看來自對立背景的一對城鄉少年，如何在外間紛擾中，守住一段秘密情誼。

死而復生

靳家驊首部長片《小曉》獲金馬獎最佳女主角獎。新作先後入選 HAF 電影培訓計劃 (Film Lab) 及 發展中項目，《**市場裡的女鬼**》借用台灣民間傳說表達女性關注。市場擺攤婦人常被好賭丈夫家暴，一天被錯手打死，隔天竟如常起來出外勞動，只是身體開始腐爛……

楊科長片首作《**或許是魔鬼**》以恐怖奇幻故事探尋肉體與靈魂的關係：少年自幼憧憬死亡世界，殺人出獄後到殯儀館學習遺體修復，並與隱秘的臨時監護人交換靈界秘密，對外謊稱回饋社會，實為滿足其嗜血本性。

分「崩」離析

張濤首作《喜喪》入圍 2017 康城影展 ACID 單元，新作《**擊壤而歌**》關注農村年輕人在城鄉分離與家庭拉扯中的抉擇。中國北方城郊山村，青年夫婦分別嚮往山林自然與城市生活，一次意外打斷家庭計劃，丈夫工傷康復後，獨自帶孩子回山村生活，妻子則前往上海工作。

艾文貝拉米諾《**AGAPITO**》入選 2025 康城影展短片競賽單元，首部長片注視菲律賓制度不公與龐克社群的抗爭精神。民謠龐克女樂手《**Ria**》與養母兼龐克女首領同住貧民區公社，竭力工作照顧病母之時，勇敢捍衛面臨被強拆的家園，一次警察暴力鎮壓受養母受重傷，Ria 帶領龐克社群發起最後的抵抗。

約瑟安基紐安憑《24 Hours with Gaspar》入圍 2023 釜山國際電影節，新作《**The Sea Speaks His Name (Laut Bercerita)**》由歷沙拉哈迪仁與黛安薩思特羅華多優主演，改編同名小說，記錄九十年代社運份子為爭取自由，被印尼軍政府鎮壓，從校園組織到被施暴失蹤的一段黑暗歷

史。1998 年，新政權下動盪不安，一個大學生加入地下學運組織後下落不明，儘管在希望與絕望之間不斷徘徊，他的家人從未放棄追尋真相。吉泰法拉（監製作品《Pangku (On Your Lap)》奪 2025 釜山國際電影節多個獎項）監製。

基層絮語

查哈文辛加首部長片源自一段童年記憶，探索印度華人社群面對分離與孤獨的體悟。《**Like a Feather in the Wind**》以日漸消逝的加爾各答唐人街為背景；孩子們陸續成年離家，獨居印度華裔婦人失落難耐，亡夫靈魂竟悄然現身，引領她走向接納與釋懷。

西利殊勒納古馬首部長片，安查利巴迪爾身兼演員及監製。故事啟發自創作團隊於疫症期間，見證護理人員無私照護病者，在平靜中蘊藏的掙扎與堅韌。好友突發暈倒，移工私人看護《**Selvi**》頂下對方工作，每日穿梭不同家庭，用心照料長者，然而過長工時與缺乏休息，令她終抵不過疲憊煎熬，直面內心歉疚與壓力。

舒輝《一個散步的夜晚》入選 2023 康城影展影評人周短片競賽單元，科幻長片首作《**今夜灑落千星**》由黃堯、劉巴特爾主演，年輕情侶靠兼職維生，生活漂泊不定，男友突然離奇消失，女生遍尋不獲，卻意外發現自身秘密，激發她掙脫命運束縛，重新掌控人生。

製作中項目 (WIP) 推介會

日期：2026 年 3 月 17 日 (星期二)

時間：13:20 - 16:00 (香港時間)

地點：香港會議展覽中心——光劇院

所有入選 WIP 電影計劃將參與 2026 年 3 月 17 日於香港會議展覽中心舉行的項目推介會。製作人將介紹各自之電影計劃，並向業內人士展示 10 分鐘製作中電影選段。歡迎所有電影業辦公室項目市場登記嘉賓及香港國際影視展參與人士出席。

所有入選 WIP 電影計劃之詳情請參閱 [附件](#)。

嘉賓及媒體登記

電影投資方、影展節目策劃、業內人士及媒體現可於 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-media-registration> 線上登記。獲內部審批後，所有嘉賓均可與入圍電影計劃製作人舉行一對一私人會議，商討合作。媒體代表將可參與所有官方活動。

有關電影業辦公室項目市場的最新資訊或更多詳情，請瀏覽

<https://industry.hkiff.org.hk> (官方網站)

<https://www.facebook.com/hkiffindustry> (Facebook 專頁)

<https://www.instagram.com/hkiffindustry> (Instagram 賬戶)

-完-

媒體垂詢，請聯絡：

VT Comms

香港國際電影節電影業辦公室
(**HKIFF Industry**)

歐陽珊 Alice Au Yeung

張冰力 Lizzie Zhang

電話：(+852) 2787 0706

電話：(+852) 2102 7359

(+852) 9887 9387

(+852) 5545 3639

電郵：hkiffindustrymedia@vtcomms.com

電郵：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

電影業辦公室項目市場 (HKIFF Industry Project Market)

電影業辦公室項目市場於 2024 年啟動，整合香港亞洲電影投資會 (HAF) 以及新增的雅加達電影周與動畫項目單元。承載 HAF 的宗旨，電影業辦公室項目市場旨在建構一個支持電影人的生態系統，專注合製項目的產生。電影業辦公室項目市場與亞洲最大的電影市場——香港 FILMART 同步舉辦，每年吸引逾 8,000 名業內專業人士參與。

官方網站：<https://industry.hkiff.org.hk>

香港國際電影節協會 (HKIFFS)

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：www.hkiff.org.hk

附件：第 24 屆香港亞洲電影投資會「製作中電影計劃 (WIP)」完整入圍名單

* First narrative feature projects 首部長片計劃

^ HAF In-Development Project 發展中電影計劃 (IDP)

HAF Film Lab project HAF 電影培訓計劃 (Film Lab)

W01	Farewell My Blue Bird 擊壤而歌	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Zhang Tao 張濤	
Producer 監製 / 製片：	Tong Siyu 仝斯宇	
Production Company 製作公司：	Nanjing Sanmulin Film & Culture Media Co., Ltd. 南京三木林影視文化傳媒有限公司	
W02^#	A Ghost in the Market 市場裡的女鬼	Taiwan 台灣
Director 導演：	Chin Chia-Hua 靳家驊	
Producer 監製 / 製片：	Eva Wang 王小茵	
Production Company 製作公司：	Geppetto Film Studio 寓言工作室	
W03	Good Trip 我阿爹想旅行	Hong Kong 香港
Director 導演：	Norris Wong Yee-lam 黃綺琳, Wong Hoi 黃鏞	
Producer 監製 / 製片：	Mabel Cheung Yuen-ting 張婉婷	
Production Company 製作公司：	Tango For Four Production Limited	
W04 *	Jani Be Good	Indonesia 印尼
Director 導演：	Ariani Darmawan 阿里阿尼達瑪雲	
Producers 監製 / 製片：	Meiske Taurisia 米士其杜利沙	
Production Company 製作公司：	Palari Films	
W05 *	Like a Feather in the Wind	India 印度
Directors 導演：	Chahat Mansingka 查哈文辛加	
Producers 監製 / 製片：	Sanjay Mansingka 山捷文辛加, Chahat Mansingka 查哈文辛加	
Production Company 製作公司：	Rama Talkies	
W06	MY MOTHER	Indonesia 印尼 Japan 日本 Hong Kong 香港
Director 導演：	Eddie Cahyono 艾迪卡尤儂	
Producer 監製 / 製片：	Tika Bravani 緹卡布拉凡尼, Isabelle Glachant 伊莎	
Production Company 製作公司：	ANP Talenta Media, KNOCKONWOOD Inc., Chinese Shadows	

W07 *	Ria	The Philippines 菲律賓 Norway 挪威 The Netherlands 荷蘭 Saudi Arabia 沙特阿拉伯
Director 導演 :		Arvin Belarmino 艾文貝拉米諾
Producers 監製 / 製片 :		Kristine De Leon 姬絲汀德里昂, Alemberg Ang 蔡怡銘
Production Company 製作公司 :		WAF Studios, Daluyong Studios
W08	The Sea Speaks His Name (Laut Bercerita)	Indonesia 印尼
Director 導演 :		Yosep Anggi Noen 約瑟安基紐安
Producer 監製 / 製片 :		Gita Fara 吉泰法拉, Budi Setyarso 布迪瑟迪亞索, Leila S. Chudori 麗娜朱多莉
Production Company 製作公司 :		Pal8 Pictures
W09 *	Selvi	India 印度
Director 導演 :		Sailesh Rathnakumar 西利殊勒納古馬
Producers 監製 / 製片 :		Anjali Patil 安查利巴迪爾
Production Company 製作公司 :		Anahat Films
W10 *	A Thousand Stars in the Galactic Night 今夜灑落千千星	Mainland China 中國內地
Director 導演 :		Shu Hui 舒輝
Producer 監製 / 製片 :		Wang Hongwei 王紅衛, Lyu Hang 呂航
Production Company 製作公司 :		Chengdu Qianxing Film and Culture Limited Co. 成都千星影視文化有限公司
W11 *	A Vampire, Probably 或許是魔鬼	Taiwan 台灣
Director 導演 :		Ken Yang 楊科
Producer 監製 / 製片 :		Lin Ming-Chih 林明智
Production Company 製作公司 :		Ying Hong Pictures Co., Ltd. 映虹影視
W12 *	Will You Still Be My Friend 懸日掛月	Taiwan 台灣、Singapore 新加坡
Director 導演 :		Lu Po-Shun 呂柏勳
Producer 監製 / 製片 :		Su Yu-Hao 蘇瑜豪
Production Company 製作公司 :		InLight Film Studio 映光影像工作室, Verdant Peak Films 青山電影有限公司