

即时发布

香港亚洲电影投资会增添 12 项入围制作中电影计划 (WIP)  
不乏获奖影人参与项目



香港，2026 年 2 月 5 日——香港国际电影节协会 (HKIFFS) 公布第 24 届香港亚洲电影投资会 (HAF24) 第二轮入围名单，12 项制作中电影计划 (WIP) 获选。

多个获选项目正处于后期制作阶段，制作预算均在 220 万美元以内，当中包括 7 项首部长作。各项目将于 2026 年 3 月 17 至 19 日之香港亚洲电影投资会亮相，与第 30 届香港国际影视展 (FILMART) 同期于香港会议展览中心举行。

入围项目包括知名演员张家辉、钟雪莹、印尼影人迪安·萨斯特劳沃德约 (Dian Sastrowardoyo)、克里斯汀·哈金 (Christine Hakim) 和礼萨·拉哈迪安 (Reza Rahadian)，资深监制张婉婷、吉泰·法拉 (Gita Fara) 与梅斯克·陶里西亚 (Meiske Taurisia)。新秀导演如阿尔文·贝拉米诺 (Arvin Belarmino)、舒辉及查哈特·曼辛卡 (Chahat Mansingka) 则交出长片首作。

香港国际电影节协会将于下星期公布动画单元及类型片单元入围项目，连同早前公布的 17 项入围发展中电影计划 (IDP)，第 24 届香港亚洲电影投资会完整入围名单即将揭晓。

**入围制作中电影计划 (WIP) 简介：**

**感情与旅程**

张家辉、钟雪莹主演，电影美术制作助理欲留守医院陪伴癌父，却临危受命往道具仓拿取大汤碗，两人意外展开一段公路旅程，从新界到澳门，从澳门到冲绳，原来《我阿爹想旅行》。惊

喜旅途为父亲填补遗憾，安详离世后，父亲留给女儿的是勇气与激活生命的无穷想像力。黄绮琳凭《金都》获 2020 香港电影金像奖新晋导演奖，是次与黄锬合导新作，以生死感悟呼应电影制作传承，由柏林影展新生代单元水晶熊奖《岁月神偷》张婉婷监制。

阿里阿尼·达玛云首部长片《Jani Be Good》从印尼华裔四代女性家庭探索代际权力关系：姐姐与单亲母亲争吵后离家出走，妹妹独自忍受强势母亲操控，幸在外婆身上找到慰藉，得到姐姐秘密信息激励后，终鼓起勇气对抗母亲，为各人寻找自由出口。梅斯克·陶里西亚（《Sleep No More》，2026 柏林影展午夜场特别放映）监制。

艾迪·卡尤依《活着多好》获 2015 印尼芝特拉电影奖最佳影片奖，新作聚焦爪哇偏远村庄，探讨城乡分野、移工议题及家庭关系的情感纠葛。印尼影后克里斯汀·哈金出演《MY MOTHER》：得知女儿被关押在沙特阿拉伯，年迈农妇决心要见她最后一面，女儿离家原为逃离暴力丈夫，却因杀死意图侵犯她的男子被判死刑。

吕柏勋凭短片《野潮》获 2017 年台北电影奖最佳导演奖，首部长片灵感来自台南家乡。外来投资商收购土地开发绿色能源，与当地村民矛盾日增，《悬日挂月》从渔村男孩视角出发，看来自对立背景的一对城乡少年，如何在外间纷扰中，守住一段秘密情谊。

## 死而复生

靳家骅首部长片《小晓》获金马奖最佳女主角奖。新作先后入选 HAF 电影培训计划（Film Lab）及发展中项目，《市场里的女鬼》借用台湾民间传说表达女性关注。市场摆摊妇人常被好赌丈夫家暴，一天被错手打死，隔天竟如常起来出外劳动，只是身体开始腐烂……

杨科长片首作《或许是魔鬼》以恐怖奇幻故事探寻肉体与灵魂的关系：少年自幼憧憬死亡世界，杀人出狱后到殡仪馆学习遗体修复，并与隐秘的临时监护人交换灵界秘密，对外谎称回馈社会，实为满足其嗜血本性。

## 分“崩”离析

张涛首作《喜丧》入围 2017 戛纳影展 ACID 单元，新作《击壤而歌》关注农村年轻人在城乡分离与家庭拉扯中的抉择。中国北方城郊山村，青年夫妇分别向往山林自然与城市生活，一次意外打断家庭计划，丈夫工伤康复后，独自带孩子回山村生活，妻子则前往上海工作。

阿尔文·贝拉米诺《AGAPITO》入选 2025 戛纳影展短片竞赛单元，首部长片注视菲律宾制度不公与庞克社群的抗争精神。民谣庞克女乐手《Ria》与养母兼庞克女首领同住贫民区公社，竭力工作照顾病母之时，勇敢捍卫面临被强拆的家园，一次警察暴力镇压受养母受重伤，Ria 带领庞克社群发起最后的抵抗。

约瑟普·安吉·诺恩凭《24 Hours with Gaspar》入围 2023 釜山国际电影节，新作《**The Sea Speaks His Name (Laut Bercerita)**》由礼萨·拉哈迪安与迪安·萨斯特劳沃德约主演，改编同名小说，记录九十年代社运份子为争取自由，被印尼军政府镇压，从校园组织到被施暴失踪的一段黑暗历史。1998 年，新政权下动荡不安，一个大学生加入地下学运组织后下落不明，尽管在希望与绝望之间不断徘徊，他的家人从未放弃追寻真相。吉泰·法拉（监制作品《Pangku (On Your Lap)》）夺 2025 釜山国际电影节多个奖项）监制。

### 基层絮语

查哈特·曼辛卡首部长片源自一段童年记忆，探索印度华人社群面对分离与孤独的体悟。

《**Like a Feather in the Wind**》以日渐消逝的加尔各答唐人街为背景；孩子们陆续成年离家，独居印度华裔妇人失落难耐，亡夫灵魂竟悄然现身，引领她走向接纳与释怀。

赛莱什·拉特纳库马尔首部长片，安佳丽·帕蒂尔身兼演员及监制。故事启发自创作团队于疫情期间，见证护理人员无私照护病者，在平静中蕴藏的挣扎与坚韧。好友突发晕倒，移工私人看护《**Selvi**》顶下对方工作，每日穿梭不同家庭，用心照料长者，然而过长工时与缺乏休息，令她终抵不过疲惫煎熬，直面内心歉疚与压力。

舒辉《一个散步的夜晚》入选 2023 戛纳影展影评人周短片竞赛单元，科幻长片首作《**今夜洒落千千星**》由黄尧、刘巴特尔主演，年轻情侣靠兼职维生，生活漂泊不定，男友突然离奇消失，女生遍寻不获，却意外发现自身秘密，激发她挣脱命运束缚，重新掌控人生。

### 制作中项目 (WIP) 推介会

日期：2026 年 3 月 17 日 (星期二)

时间：13:20 – 16:00 (香港时间)

地点：香港会议展览中心——光剧院

所有入选 WIP 电影计划将参与 2026 年 3 月 17 日于香港会议展览中心举行的项目推介会。制作人将介绍各自之电影计划，并向业内人士展示 10 分钟制作中电影选段。欢迎所有电影业办公室项目市场登记嘉宾及香港国际影视展参与人士出席。

所有入选 WIP 电影计划之详情请参阅 [附件](#)。

### 嘉宾及媒体登记

电影投资方、影展节目策划、业内人士及媒体可于 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-media-registration> 线上登记。获内部审批后，所有嘉宾均可与入围电影计划制作人举行一对一私人会议，商讨合作。媒体代表将可参与所有官方活动。

有关电影业办公室项目市场的最新资讯或更多详情，请浏览网站

<https://industry.hkiff.org.hk> · 微博 <https://weibo.com/hafasia> 以及关注微信公众号“hkiff1977”。

-完-

媒体垂询，请联络：

**VT Comms**

**香港国际电影节电影业办公室  
( HKIFF Industry)**

欧阳珊 Alice Au Yeung

张冰力 Lizzie Zhang

电话：(+852) 2787 0706

电话：(+852) 2102 7359

(+852) 9887 9387

(+852) 5545 3639

电邮：[hkiffindustrymedia@vtcomms.com](mailto:hkiffindustrymedia@vtcomms.com)

电邮：[lizzie\\_zhang@hkiff.org.hk](mailto:lizzie_zhang@hkiff.org.hk)

### **电影业办公室项目市场 (HKIFF Industry Project Market)**

电影业办公室项目市场于 2024 年启动，整合香港亚洲电影投资会 ( HAF ) 以及新增的雅加达电影周与动画项目单元。承载 HAF 的宗旨，电影业办公室项目市场旨在建构一个支持电影人的生态系统，专注合制项目的产生。电影业办公室项目市场与亚洲最大的电影市场——香港 FILMART 同步举办，每年吸引逾 8,000 名业内专业人士参与。

官方网站：<https://industry.hkiff.org.hk>

### **香港国际电影节协会 ( HKIFFS )**

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于 2013 年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每週放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2021 年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网站：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

附件：第24届香港亚洲电影投资会“制作中电影计划（WIP）”完整入围名单

\* First narrative feature projects 首部长片计划

^ HAF In-Development Project 发展中电影计划 (IDP)

# HAF Film Lab project HAF 电影培训计划 (Film Lab)

<b>W01</b>	<b>Farewell My Blue Bird 击壤而歌</b>	<b>Mainland China 中国内地</b>
Director 导演：	Zhang Tao 张涛	
Producer 监制 / 制片：	Tong Siyu 仝斯宇	
Production Company 制作公司：	Nanjing Sanmulin Film & Culture Media Co., Ltd. 南京三木林影视文化传媒有限公司	
<b>W02^#</b>	<b>A Ghost in the Market 市场里的女鬼</b>	<b>Taiwan 台湾</b>
Director 导演：	Chin Chia-Hua 靳家骅	
Producer 监制 / 制片：	Eva Wang 王小茵	
Production Company 制作公司：	Geppetto Film Studio 寓言工作室	
<b>W03</b>	<b>Good Trip 我阿爹想旅行</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 导演：	Norris Wong Yee-lam 黄绮琳, Wong Hoi 黄翎	
Producer 监制 / 制片：	Mabel Cheung Yuen-ting 张婉婷	
Production Company 制作公司：	Tango For Four Production Limited	
<b>W04 *</b>	<b>Jani Be Good</b>	<b>Indonesia 印度尼西亚</b>
Director 导演：	Ariani Darmawan 阿里阿尼·达玛云	
Producers 监制 / 制片：	Meiske Taurisia 梅斯克·陶里西亚	
Production Company 制作公司：	Palari Films	
<b>W05 *</b>	<b>Like a Feather in the Wind</b>	<b>India 印度</b>
Directors 导演：	Chahat Mansingka 查哈特·曼辛卡	
Producers 监制 / 制片：	Sanjay Mansingka 桑杰·曼辛卡 Chahat Mansingka 查哈特·曼辛卡	
Production Company 制作公司：	Rama Talkies	
<b>W06</b>	<b>MY MOTHER</b>	<b>Indonesia 印度尼西亚   Japan 日本   Hong Kong 香港</b>
Director 导演：	Eddie Cahyono 艾迪·卡尤依	
Producer 监制 / 制片：	Tika Bravani 蒂卡·布拉瓦尼, Isabelle Glachant 伊莎	
Production Company 制作公司：	ANP Talenta Media, KNOCKONWOOD Inc., Chinese Shadows	

<b>W07 *</b>	<b>Ria</b>	<b>The Philippines 菲律宾   Norway 挪威   The Netherlands 荷兰   Saudi Arabia 沙特阿拉伯</b>
Director 导演 :	Arvin Belarmino 阿尔文·贝拉米诺	
Producers 监制 / 制片 :	Kristine De Leon 克丽丝汀·德莱昂, Alemberg Ang 蔡怡铭	
Production Company 制作公司 :	WAF Studios, Daluyong Studios	
<b>W08</b>	<b>The Sea Speaks His Name (Laut Bercerita)</b>	<b>Indonesia 印度尼西亚</b>
Director 导演 :	Yosep Anggi Noen 约瑟普·安吉·诺恩	
Producer 监制 / 制片 :	Gita Fara 吉泰·法拉, Budi Setyarso 布迪·塞蒂亚索, Leila S. Chudori 莱拉·楚多里	
Production Company 制作公司 :	Pal8 Pictures	
<b>W09 *</b>	<b>Selvi</b>	<b>India 印度</b>
Director 导演 :	Sailesh Rathnakumar 赛莱什·拉特纳库马尔	
Producers 监制 / 制片 :	Anjali Patil 安佳丽·帕蒂尔	
Production Company 制作公司 :	Anahat Films	
<b>W10 *</b>	<b>A Thousand Stars in the Galactic Night 今夜洒落千千星</b>	<b>Mainland China 中国内地</b>
Director 导演 :	Shu Hui 舒辉	
Producer 监制 / 制片 :	Wang Hongwei 王红卫, Lyu Hang 吕航	
Production Company 制作公司 :	Chengdu Qianxing Film and Culture Limited Co. 成都千星影视文化有限公司	
<b>W11 *</b>	<b>A Vampire, Probably 或许是魔鬼</b>	<b>Taiwan 台湾</b>
Director 导演 :	Ken Yang 杨科	
Producer 监制 / 制片 :	Lin Ming-Chih 林明智	
Production Company 制作公司 :	Ying Hong Pictures Co., Ltd. 映虹影视	
<b>W12 *</b>	<b>Will You Still Be My Friend 悬日挂月</b>	<b>Taiwan 台湾、Singapore 新加坡</b>
Director 导演 :	Lu Po-Shun 吕柏勋	
Producer 监制 / 制片 :	Su Yu-Hao 苏瑜豪	
Production Company 制作公司 :	InLight Film Studio 映光影像工作室, Verdant Peak Films 青山电影有限公司	