

即時發佈

13 項動畫及類型片單元入圍項目揭曉
第 24 屆香港亞洲電影投資會完整入圍名單公開



香港，2026 年 2 月 11 日 —— 香港國際電影節協會 (HKIFFS) 公布 13 項入選動畫及類型片計劃，連同早前公布的 29 項發展中 (IDP) 及製作中 (WIP) 電影計劃，第 24 屆香港亞洲電影投資會 (HAF24) 完整入圍名單揭曉。

7 項入圍動畫及 6 項類型片計劃，分別處於不同發展或製作階段。42 項入選電影計劃將於 2026 年 3 月 17 至 19 日之香港亞洲電影投資會亮相，與第 30 屆香港國際影視展 (FILMART) 同期於香港會議展覽中心舉行。

今天公布之其中 3 項入圍計劃已進入製作或後期製作階段，包括 2 個動畫項目：謝立文導演《屎撈人——在路途上》和艾維德梁格仁導演《Zsazsa Zaturannah》，以及類型片項目《冰骨頭》(覃宇騏導演)。以上項目將連同早前公布的 12 項製作中電影計劃 (WIP) 參與製作中項目推介會 (詳情見下)，介紹計劃詳情。

去年首設的動畫長片單元中，多項入圍項目收獲國際關注。徐灝首作《寒夜燈柱》將於本月柏林影展視點單元首映，袁建滔新作《小蟲蟲大冒險》剛於 2025 年 11 月奪得金馬獎最佳音效獎。

6 項入圍類型片計劃分處不同製作階段，類型題材多樣，涵蓋心理驚悚及身體恐怖片，包括從土耳其礦業鄉鎮，到蒙古廣闊草原上發生的劇情和懸疑故事。

入圍動畫項目簡介：

麥嘜麥兜之父謝立文睽違已久執導新作《屎撈人——在路途上》，惹笑同時引人深思，以貼身題材進入內心世界，雅俗兼備。通渠佬不斷倒入新配方通渠水消滅屎人，屎人無力頑抗、逃生無門；大限將至，科學家唯有將人體組織注入屎人阿扁，造出一條巨屎，與通渠佬決一屎戰。阿扁最終屎坑浮生進入人類世界，卻發現生活跟在屎坑時沒大分別.....

全勇德（《十二生肖傳奇：魔法虎的門徒》聯合導演）新作探索海底世界，將戰爭場面化作群體節奏律動。冷酷無情的將軍轉生成沙甸魚，覺悟生前罪孽，為贖罪誓守護同伴，率領沙甸魚群以《Fish Ball》防禦陣形對抗鯊魚和海鷗。

阿里雷扎加塞米聯合導演首作《In the Land of Brothers》獲辛丹斯電影節國際劇情片競賽最佳導演獎，新作《Rainy Dreams》結合動畫和實拍影像，將夢境化成視覺，聆聽五個流離失所孩子的心聲，讓記憶與想像交會，呈現不同世界間的轉換，期望分享夢境敞開心扉。

魯小偉監製作品《寒夜燈柱》入圍今年柏林影展，為陳旭東監製首部定格動畫長片《黎明彼岸》：末世來臨，海上誕生的少年帶着模糊的記憶，獨自漂流，抵抗怪物侵襲，在未知中冒險前行，找尋人類最後的希望。

卡爾約瑟夫帕帕《The Missing》獲 2024 亞太電影大獎最佳動畫片，《Sentinel》延續前作，探求面對不公與暴力挺身而出的勇氣。馬尼拉郊區，一篇學生報文章揭露軍訓課程暴力事件，塵封多年的校園秘密曝光。轉校生、學生報總編、校長等五人命運從此交錯，有人畏懼遭報復選擇否認，有人為維護學校名聲試圖滅聲，畢業前夕一名學生死亡.....

雷磊《第二個和第三個媽媽》入圍 2022 鹿特丹電影節金虎獎競賽單元，新作再次與監製伊莎合作，將童年記憶轉化為幽默富想像力的童話。男孩相信《牙痛就聽故事》的傳言，為治癒牙痛踏上奇妙旅程，尋找會說故事的失蹤牙醫，逐漸發現動聽故事背後的良方。

艾維德梁格仁《Hayop Ka!》入選 2020 安錫國際動畫電影節競賽單元，《Zsazsa Zaturannah》源自同名菲律賓漫畫，締造酷兒超級英雄新經典。內斂害羞的髮型師吞下神秘太空隕石，搖身一變成為自信奔放的超級女英雄，對抗殭屍、阻擋外星女戰士入侵之餘，最終挑戰還是在受傷後再次打開心房，擁抱愛情。

入圍類型片項目簡介：

周璟豪《花漾少女殺人事件》入圍 2025 康城影展導演雙周單元，陳正道監製新作。維修工人得知僱主身陷危機，自告奮勇助其解困，豈料引發致命意外，方發覺所謂危機只是誤會一場，自以為《天經地義》的挺身而出也只是一廂情願。

塔方帕西莫魯多次入圍柏林、威尼斯等國際影展，新作《The Power Plant》以犯罪驚悚類型給合超現實元素，控訴父權暴力與社會偽善，靈感來自土耳其真實案件。工業小鎮被大雪封鎖，肢解屍體案接連出現，礦場工人前科累累，被警方視作頭號疑犯；與此同時，神秘女子與之陷入三角戀，並暗中率領屠場女工於深夜仇殺男性。

資深編導朴起鏞動作片新作《**Searchers: Blood in the Grass**》以蒙古草原為背景，重新演繹西部片類型。韓國軍警因創傷轉行務農，因蒙古妻子被販毒政治世家綁架，被迫跨越邊境與不和岳父結盟，在衝突與創傷中展開生死營救，聚焦全球化與氣候變遷下傳統家庭的崩解與重塑。

林俐璇合導作品《**Born of the Yam**》入圍今年柏林影展論壇延展單元，首部個人執導長片《**異根**》以傳說故事繼續探索身體恐怖類型。故事設於十一世紀新加坡，從芋頭而生的半神原受島民啖食多年；神秘野獸遇難沖上海島，引發全島食肉狂潮，半神地位頓失，只剩一名邊緣人願意繼續以他為食，半神陷入妒恨與瘋狂，被推向暴烈而慾望橫流的對峙。

加百列莫他短片於 2025 多倫多電影節首映，同名長片首作《**The Veil**》以巴西小鎮邪教家庭恐怖故事，揭露隱藏於信仰、家庭等體制中的暴力。邪教信徒揭露驅魔造假後崩潰自殺，竟引發真正的靈異現象，牧師女兒被復仇靈體附身，父親為挽回信眾，奉之為神蹟，兒子因酷兒身份和親情苦苦掙扎，家庭與信仰同墮黑暗深淵。

覃宇騏首作以一則荒誕故事，述說工業時代消亡中兩代人的掙扎。東北礦場倒閉，大學生回鄉替父追兇，下崗老礦工追薪無果，會計手執貪腐證據即招來殺身之禍，《**冰骨頭**》奇詭傳說縈繞不休，各人命運終因一隻斷耳交織糾纏。

製作中項目 (WIP) 推介會

日期：2026 年 3 月 17 日 (星期二)

時間：13:20 - 16:00 (香港時間)

地點：香港會議展覽中心——光劇院

所有入選 WIP 電影計劃將參與 2026 年 3 月 17 日於香港會議展覽中心舉行的項目推介會。製作人將有 10 分鐘介紹各自之電影計劃，並向業內人士展示製作中電影選段。

歡迎所有電影業辦公室項目市場登記嘉賓及香港國際影視展參與人士出席。

嘉賓及媒體登記

電影投資方、影展節目策劃、業內人士及媒體現可於 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-media-registration> 線上登記。獲內部審批後，所有嘉賓將可於 2 月 12 日起於會議系統中預約一對一私人會議，商討合作。媒體代表將可參與所有官方活動。

有關電影業辦公室項目市場的最新資訊或更多詳情，請瀏覽：

<https://industry.hkiff.org.hk> (官方網站)

<https://www.facebook.com/hkiffindustry> (Facebook 專頁)

<https://www.instagram.com/hkiffindustry> (Instagram 賬戶)

-完-

媒體垂詢，請聯絡：

VT Comms

歐陽珊 Alice Au Yeung

電話：(+852) 2787 0706

(+852) 9887 9387

電郵：hkiffindustrymedia@vtcomms.com

香港國際電影節電影業辦公室

(HKIFF Industry)

張冰力 Lizzie Zhang

電話：(+852) 2102 7359

(+852) 5545 3639

電郵：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

電影業辦公室項目市場 (HKIFF Industry Project Market)

電影業辦公室項目市場於 2024 年啟動，整合香港亞洲電影投資會 (HAF) 以及新增的雅加達電影周與動畫項目單元。承載 HAF 的宗旨，電影業辦公室項目市場旨在建構一個支持電影人的生態系統，專注合製項目的產生。電影業辦公室項目市場與亞洲最大的電影市場——香港 FILMART 同步舉辦，每年吸引逾 8,000 名業內專業人士參與。

官方網站：<https://industry.hkiff.org.hk>

香港國際電影節協會 (HKIFFS)

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：www.hkiff.org.hk

附件：第 24 屆香港亞洲電影投資會「動畫單元」完整入圍名單

* First narrative feature projects 首部長片計劃

^ HAF In-Development Project 發展中電影計劃 (IDP)

A01	Fish Ball	South Korea 南韓
Director 導演：		Jhun Yong-Duk 全勇德
Producer 監製 / 製片：		Rhee Han-Dae 李翰大, Chen Xiayan 陳夏燕
Production Company 製作公司：		CocoaVision & AIOI Studios
A02	Rainy Dreams	France 法國 Iran 伊朗
Director 導演：		Alireza Ghasemi 阿里雷扎加塞米
Producer 監製 / 製片：		Mojean Aria 莫讓阿里亞, Reza Baastani 曆沙巴士坦尼, Constance Le Scouarnec 康斯坦斯勒斯庫亞內克
Production Company 製作公司：		Mystic Makers
A03 *	Roxanne 黎明彼岸	Mainland China 中國內地
Director 導演：		Chen Xudong 陳旭東
Producer 監製 / 製片：		Lu Xiaowei 魯小偉, Chen Xiaoran 陳瀟然
Production Company 製作公司：		Fengduan Pictures (Shanghai) Co., Ltd. 峰端影業 (上海) 有限公司
A04	Sentinel	The Philippines 菲律賓
Director 導演：		Carl Joseph E. Papa 卡爾約瑟夫帕帕
Producers 監製 / 製片：		Geo Lomuntad 祖羅蒙塔德
Production Company 製作公司：		Super!
A05	Tooth and Tales 牙痛就聽故事	Mainland China 中國內地 Hong Kong 香港
Directors 導演：		Lei Lei 雷磊
Producers 監製 / 製片：		Isabelle Glachant 伊莎, Pi San 皮三
Production Company 製作公司：		Chinese Shadows
A06 ^	The Excreman - On the Road 屎撈人—在路上	Hong Kong 香港
Director 導演：		Brian Tse 謝立文
Producers 監製 / 製片：		Brian Tse 謝立文, Samuel Choy 蔡仲樑
Production Company 製作公司：		On The Road Studio Limited 在路上影業有限公司

A07 ^ Zsazsa Zaturannah

The Philippines 菲律賓 | France 法國

Director 導演 :

Avid Liongoren 艾維德梁格仁

Producer 監製 / 製片 :

Avid Liongoren 艾維德梁格仁,
Franck Priot 法蘭克皮奧

Production Company 製作公司 :

Rocketsheep, Ghosts City Films

附件：第 24 屆香港亞洲電影投資會「類型片單元」完整入圍名單

* First narrative feature projects 首部長片計劃

G01	In the Name of Right 天經地義	Mainland China 中國內地
Director 導演：		Zhou Jinghao 周璟豪
Producer 監製 / 製片：		Leste Chen 陳正道, Emma Duan 段夢娜, Wang Yang 王洋
Production Company 製作公司：		Guliguo Pictures Limited 固力果影業有限公司
G02	The Power Plant	Turkey 土耳其 Romania 羅馬尼亞 Bulgaria 保加利亞
Director 導演：		Tayfun Pirselimoglu 塔方帕西莫魯
Producer 監製 / 製片：		Vildan Ersen 維丹艾爾辛, Radu Stancu 拉杜史丹古, Vanya Rainova 雲雅雷諾娃
Production Company 製作公司：		Gataki Films
G03	Searchers: Blood in the Grass	Mongolia 蒙古 South Korea 南韓
Director 導演：		Park Kiyong 朴起鏞
Producer 監製 / 製片：		Park Kiyong 朴起鏞, Nomuunzul Turmunkh 諾夢祖圖蒙克
Production Company 製作公司：		Hulegu Pictures LLC
G04	Strange Root (Keinginan) 異根	Singapore 新加坡 Indonesia 印尼 Germany 德國 The Netherlands 荷蘭
Directors 導演：		Lam Li Shuen 林俐璇
Producers 監製 / 製片：		Tan Bee Thiam 陳美添, Looi Wan Ping 雷遠彬, Mark Chua 蔡聖恩
Production Company 製作公司：		13 Little Pictures 十三么電影合作社
G05 *	The Veil	Brazil 巴西
Director 導演：		Gabriel Motta 加百列莫他
Producer 監製 / 製片：		Aletéia Selonk 雅莉蒂雅雪朗克
Production Company 製作公司：		Okna Produções
G06 *	What My Bones Know 冰骨頭	Mainland China 中國內地
Director 導演：		Qin Yuqi 覃宇騏
Producers 監製 / 製片：		Cui Zidong 崔紫棟
Production Company 製作公司：		Eternal Growth Stream Film 生生長流影業

