

即時發布

香港國際電影節協會 2026 電影業辦公室項目市場  
公布 25 項得獎計劃



2026 年 3 月 19 日 ( 香港 ) —— 2026 年度電影業辦公室項目市場 ( HKIFF Industry Project Market ) 今日圓滿結束，頒獎典禮上頒發 25 項現金及非現金獎項，涵蓋 16 個類別，總值超過 360,000 美元。

本年度項目市場共展出 46 個精彩電影項目，涵蓋 31 個發展中項目 ( IDP ) 及 15 個製作中項目 ( WIP ) ，當中包括 8 個動畫及 6 個類型片項目，從全球 47 個國家及地區、超過 500 份申請中脫穎而出。

卓韻芝跨代劇情片《38.83》榮獲香港地區發展中項目 ( IDP ) 大獎，姜曉萱《脆弱的觀察者》同樣從女性角度出發，以學術倫理為題，獲得非香港地區發展中項目大獎。製作中項目方面，黃綺琳、黃鏞港產喜劇《我阿爹想旅行》奪得香港地區大獎，約瑟安基紐安《The Sea Speaks His Name (Laut Bercerita)》展現獨特人民關懷，榮獲非香港地區大獎。謝立文《屎撈人—在路途上》榮獲天空之城影業動畫大獎，繼續突顯動畫創作在亞洲電影產業中的日益重要地位。

本年度獲獎計劃的製作地區涵蓋中國內地、香港、台灣、印尼、日本、印度、馬來西亞、荷蘭、巴西等國家及地區，展現亞洲以至其他地區豐富多元的創作力量。

頒獎典禮上亦公佈第二屆亞洲短片基金 (ASFF) 的導師名單，分別為：拉夫狄亞茲、葉如芬及吳姪玩。基金旨在鼓勵新晉導演及監製提交短片項目，公開徵集日期為 2026 年 4 月 10 日至 6 月 5 日。

與此同時，香港國際電影節協會為慶祝電影節 50 周年，與素手掬影業 (Carry On Film) 攜手推出全新企劃「亞洲新故事」(Asian Stories · Next Gen)，致力扶持長片項目。入選電影將獲 150 萬人民幣的資金，以支持其開發及製作。

## 2026 電影業辦公室項目市場得獎者：

- 發展中項目 (IDP) 大獎 (香港)：卓韻芝《38.83》
- 發展中項目 (IDP) 大獎 (非香港)：姜曉萱《脆弱的觀察者》
- 製作中項目 (WIP) 大獎 (香港)：黃綺琳·黃鏞《我阿爹想旅行》
- 製作中項目 (WIP) 大獎 (非香港)：約瑟安基紐安《The Sea Speaks His Name (Laut Bercerita)》
- 天空之城影業動畫大獎：謝立文《屎撈人—在路途上》
- 紅海基金會大獎：靳家驊《市場裡的女鬼》
- HAF x CNC 大獎：山齊蘇稜德蘭《Fishers of Men》
- 台北市電影委員會大獎：張慧瑜《玩救我老母》
- 方壇大獎：川和田惠真《Life is Yours》
- 康塔納大獎：( 虛擬製作大獎 ) 卓韻芝《38.83》  
( 數碼中間片大獎 ) 靳家驊《市場裡的女鬼》  
( 聲音後期製作大獎 ) 楊科《或許是魔鬼》
- White Light 後期製作大獎 (IDP)：藤田直哉《葬送行進曲》
- White Light 後期製作大獎 (WIP)：舒輝《今夜灑落千颗星》
- 愛圖仕大獎：元圓《雁南飛》
- 天工異彩後期製作大獎：陳旭東《黎明彼岸》
- 喜鵲媒體後期製作大獎：陳策鼎《虎嘯無聲》
- Network of Asian Fantastic Films (NAFF) 大獎：林俐璇《異根》
- 烏甸尼 Focus Asia 大獎：陳策鼎《虎嘯無聲》
- HAF 邁進康城計劃：張濤《擊壤而歌》  
黃綺琳·黃鏞《我阿爹想旅行》  
約瑟安基紐安《The Sea Speaks His Name (Laut Bercerita)》  
呂柏勳《懸日掛月》  
謝立文《屎撈人—在路途上》

- Fantastic 7 大獎：加百列莫他《The Veil》

電影業辦公室項目市場獎項及得獎電影計劃完整名單請參閱 [官方網站](#)。

有關入圍電影業辦公室的電影計劃或更多詳情，請瀏覽網站 <https://industry.hkiff.org.hk>。

- 完 -

媒體垂詢，請聯絡：

**VT Comms**

歐陽珊 Alice Au Yeung

電話：(+852) 2787 0706  
(+852) 9887 9387

電郵：[hkiffindustrymedia@vtcomms.com](mailto:hkiffindustrymedia@vtcomms.com)

**香港國際電影節電影業辦公室  
(HKIFF Industry)**

張冰力 Lizzie ZHANG

電話：(+852) 2102 7359  
(+852) 5545 3639

電郵：[lizzie\\_zhang@hkiff.org.hk](mailto:lizzie_zhang@hkiff.org.hk)

**電影業辦公室項目市場 (HKIFF Industry Project Market)**

電影業辦公室項目市場於 2024 年啟動，整合香港亞洲電影投資會 (HAF) 以及新增的雅加達電影周與動畫項目單元。承載 HAF 的宗旨，電影業辦公室項目市場旨在建構一個支持電影人的生態系統，專注合製項目的產生。電影業辦公室項目市場與亞洲最大的電影市場——香港 FILMART 同步舉辦，每年吸引逾 8,000 名業內專業人士參與。

官方網站：<https://industry.hkiff.org.hk>

**香港國際電影節協會 (HKIFFS)**

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)