

## HAF 17 Saving One Who was Dead



**國家：**捷克

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**劇情 | Digital Format | 英文 | 90 分鐘

**導演：**

Václav KADRŇKA

**監製：**

Václav KADRŇKA

**參與 HAF 目標：**

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家

**預計投資金額：**

US\$ 770,000

**已籌集的資金：**

US\$ 42,000

**導演電影作品**

2017 《Little Crusader》

2011 《Eighty Letters》

## 故事簡介

父親陷入昏迷後，母親與兒子在沉默中積聚力量；他們接受了診斷，但不認可裁決。

## 故事大綱

這是一齣關於內疚與自我寬恕的家庭劇。影片通過日復一日的線性章節形式，描繪出父親罹患嚴重中風陷入昏迷後，四十歲的兒子與七十歲的母親試圖使其醒來的經歷。這一喚醒及治癒的過程，需要母子二人一起克服恐懼、拒絕無謂犧牲，並擁有對奇蹟的絕對信念。

導演 Václav Kadrnka 對自傳材料的選擇，是他對交織的各種家庭境況，生命基本經驗之共鳴作出的回應，並將體現在鏡頭表現中。

## 導演闡述

電影源自於我在 2016 年夏秋所寫的日記。當時父親嚴重中風，我的日記記錄下了父親每天如何與生命頑強抗爭的過程。這部電影將主要聚焦在兒子的主觀視野，這是他第一次看到老去的父母處於之前從未想像過的生命狀態中。這一家庭情形通常與折磨或絕望聯繫在一起，然而故事最後卻轉變成一種充滿生命力、共享幸福的狀態。

消除對過去的內疚從而打消對未來的恐懼，成為母子對抗悲傷、疑慮的防禦策略。在多種效應的綜合反應下，他們迎來了康復的奇蹟。母子倆不會去攻擊，也不接受被攻擊，為了拯救父親，他們拒絕任何形式的衝突。這部電影講述了一個屬於所有角色的復活故事。

## 導演簡介

### Václav KADRŇKA

Václav Kadrnka 於 1973 年出生於前捷克斯洛伐克茲林，1988 年隨全家移民英國學習戲劇，1999—2008 年就讀於布拉格電影學院長片導演專業。他的首齣長片《Eighty Letters》（2011）於柏林影展論壇首映，並於塞薩洛尼基、溫哥華、丹佛、林茲、哥本哈根、布宜諾斯艾利斯、伊斯坦布爾、卡羅維瓦利、希洪等多個影展放映。影片曾獲諸多榮譽，包括希臘塞薩隆尼基國際電影節銀亞歷山大獎、評審團大獎及國際影評人協會獎。2017 年，他的第二部作品《Little Crusader》於卡羅維瓦利影展首映，並贏得最高獎——最佳長片水晶球獎。2014 年起於布拉格電影學院任教。

## 監製簡介

### Václav KADRŇKA（兼任導演）

## 製作公司簡介

### Sirius Films s.r.o.

作為一名導演，Václav Kadrnka 創立了自己的製作公司，以守護他的個人視界及創作自由。Sirius Films 製作的電影將秉承兩大原則：去看、去思考。