

## HAF 04 Between Sea and Sky



**國家：**菲律賓

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**劇情 | Digital Format | 他加祿語 | 100 分鐘

**導演：**

Jun Robles LANA

**監製：**

Ferdinand LAPUZ

**參與 HAF 目標：**

籌集資金、聯合監製

**製作預算：**

US\$ 1,400,000

**已籌集的資金：**

US\$ 40,000

**導演電影作品**

2018 《Ang Dalawang Mrs Reyes》

2016 《Die Beautiful》

2015 《Shadow Behind The Moon》

2013 《Barber's Tales》

2012 《Bwakaw》

## 故事簡介

這是一個令人震驚的真實故事，菲律賓漁民 Roland Omongos 在海上漂流 56 天後終在巴布亞新幾內亞獲救。

## 故事大綱

當暴風雨意外地襲擊他們時，21 歲的 Roland 和叔叔 Reniel 正在不同的船上捕魚。他們被大浪沖進外海，與口渴、飢餓抗爭了好幾週。Roland 從小被親父遺棄，將 Reniel 看作真正的父親。面對這一看似無望的局面，Roland 再一次依賴 Reniel 教授他生存技能和隨機應變的方法。但風暴再次襲來，Reniel 不幸身亡。Roland 深陷悲傷，幾乎要放棄。在他的至暗時刻，一群疲憊的海鳥落於船上。在它們的陪伴中，Roland 找到了慰藉。Roland 想起一則民間故事，說海鳥是死去的海員的靈魂。如果這是真的，那其中一隻海鳥必定是叔叔 Reniel，這給了他希望。雖然因飢餓而身體虛弱，但 Roland 決定盡可能堅持下去。2017 年 3 月 9 日，在海上漂了 56 天後，他終於被一艘日本船隻拯救。

## 導演闡述

為了採訪他在海上的 56 天苦難經歷，我見過 Roland Omongos 幾次。我知道我必須守住他的故事。我認為最有趣的是他的性格——安靜、害羞、謙遜。人們很容易低估他。如果聽說他被沖進海裡，可能有些人會認為他活不下來，但他做到了。這就是他的特別之處。正因為他是個簡單的人，所以他得救了。在把一切都過於複雜化的社會中，人們會高估自己在這個世界上的時間，並把生命視作理所當然。這裏有一位與大自然的憤怒作鬥爭，並通過本能、堅韌和純粹的意志活下來的人。他代表了我們中最好的人，但他也僅是我們中的一員。

## 導演簡介

### Jun Robles LANA

Jun Robles Lana 是一位優秀的菲律賓編劇、製片人和導演。他最近的作品《Die Beautiful》（2016）也參與了 HAF 項目，並於東京國際電影節首映，獲最佳男主角和觀眾票選獎。他的其他電影作品包括《Bwakaw》（2012）、《Barber's Tales》（2013）和《Shadow Behind The Moon》（2015）。

## 監製簡介

### **Ferdinand LAPUZ**

屢獲殊榮的製片人 Ferdinand Lapuz 於 1990 年移居加拿大，在那裡他致力於推廣菲律賓電影，直到 2005 年回到菲律賓。Lapuz 曾攜 Brillante Mendoza 的《Serbis》（2008）和《Kinatay》（2009）、Francis Xavier Pasion 的《Sampaguita》（2009）、Jeffrey Jeturian 的《Bisperas》（2011）、Eduardo Roy Jr. 的《Lola Igna》（2012）以及 Jun Robles Lana 的《Barber's Tales》（2013）、《Ama Namin》（後改名為《Son of God》，2014）和《Die Beautiful》（2015）參加 HAF。他製作的電影於世界各大影展放映，包括康城、柏林、威尼斯、盧卡諾、開羅、多倫多和紐約電影節。

## 製作公司簡介

### **The IdeaFirst Company**

The IdeaFirst Company 是一間菲律賓的創意內容公司，由電影人 Jun Robles Lana 和 Perci Intalan 領導。公司成立於 2014 年，已製作了超過 20 部長片和眾多免費及付費電視節目。目前旗下有多位電影導演和表演藝術家。