

HAF 07 Forgiveness



國家：日本

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 日文 | 100 分鐘

導演：

佐藤慶紀

監製：

鈴木雅貴

參與 HAF 目標：

籌集資金、聯合監製、賣片代理

製作預算：

US\$ 500,000

已籌集的資金：

US\$ 50,000

導演電影作品

2016 《Her Mother》

2013 《Bad Child》

故事簡介

她原諒了 20 年前殺害她丈夫的女人，現在她卻後悔了。

故事大綱

在開始下雪的 11 月，45 歲的美樹來到北海道一個陰鬱小鎮。她開始監視住在這裏的 43 歲女子莉奈，20 年前殺害了美樹丈夫的兇手。深陷痛苦的美樹通過宗教得到救贖，因此原諒了莉奈，並幫助她的刑罰從死刑減為監禁。然而莉奈出獄後，另一宗謀殺案在她所居住的小鎮發生。美樹懷疑莉奈與這宗謀殺案有關，她再次接近莉奈，並與她之前做出的「寬恕」鬥爭。

導演闡述

這個項目始於我和一位女士的會面。她去了我上一部真實故事改編作品《Her Mother》（2016）的放映。片中受害者的母親反對罪犯被判處死刑，但罪犯最後還是被處決了。這位女士說她有類似的經歷，但在她的案例中，罪犯沒有被處死，且最後被釋放。這位女士不清楚肇事者現在哪裏生活，但她覺得應該對自己的寬恕負責。

這個故事一直停留在我的腦海中。寬恕是帶有責任的，我也一直在之前的作品中思考「寬恕」這個主題，但我沒有想過它所意味的責任。因此我決定再次面對「寬恕」。我認為人類充滿矛盾，就算我們討厭別人，但同時也會憐憫和同情他們。我想要拍這樣一種無法用邏輯解釋的瞬間，探討它的背後究竟是什麼。

導演簡介

佐藤慶紀

佐藤慶紀 1975 年生於日本愛知縣。高中畢業後，他去了美國南加州大學學習電影製作。他的第二部長片《Her Mother》（2016）於釜山國際電影節及其他國際影展上展映。

監製簡介

鈴木雅貴

鈴木雅貴畢業於美國加州州立大學，主修人類學和媒體。他現在運營一家婚禮影像公司，並製作了數部民族誌影片。他也是愛知縣知多半島電影節的創始人，積極引入亞洲短片。

製作公司簡介

Aerial Films

Aerial Films 由佐藤慶紀於 15 年前創立，以保護他的願景和創作自由。公司名稱意味著沒有邊界、像空氣一樣自由的想像力。