

HAF 12 Our Apprenticeship

國家：日本

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 英文 | 90 分鐘

導演：

濱口龍介

監製：

山本晃久

參與 HAF 目標：

籌集資金、片花買家

製作預算：

US\$ 1,300,000

導演電影作品

2018 《睡著吻別 醒來抱擁》

2015 《她們最好的時光》

2013 《觸不到的肌膚》

2010 《景深之中》

2008 《暗湧情事》

故事簡介

曾經是偶像的日本女孩就讀於巴黎的一所戲劇學校，在那裏她認識了來自不同背景的人，為自己的未來收穫了新的價值和能量。

故事大綱

與當紅演員的戀情曝光後，Naomi 必須逃離她的偶像身份。她決定離開日本，在法國一所戲劇學校留學，住在法國老師 Beatrice 家中。在學校，她與法國同性戀人 Pierre 和 Jean、敘利亞的 Tahim、比利時的 Marry 和韓國女演員 Soni 成為朋友。他們制定了一條規矩：「用自己的語言說話。」。隨着關係越來越緊密，他們也學習了對方的語言和不同的價值觀。然而有一天，當 Jean 邀請 Naomi 出去約會時，Pierre 和他打了起來。Tahim 也對 Naomi 採取了行動，但 Marry 因此受傷，因她愛著 Tahim。Naomi 覺得自己破壞了他們的關係，決定回到日本。Naomi 離開的那天，Beatrice 溫柔地安慰她。在機場，只有 Soni 來送她。Naomi 對她說，「我一直很喜歡你，但不敢告訴你。」Soni 抓著 Naomi 的手說，「抱歉讓你這麼說，我也非常喜歡你。」她們微笑，擁抱。電影結束。

導演闡述

這部電影講述了一個關於愛情和友情的故事，也表現出，也許只有愛和友誼才能徹底但溫柔地改變一個人的觀點。雖然愛是一種非常自然的日常情感，但它同時也有可能改變我們的社會系統。在日本，非傳統的性取向仍受壓制，因為這可能會破壞日本社會的父權或男性主導的制度。影片的敘事雖然遵循了典型青春愛情電影的框架，但來自不同背景的人物以非常自然或隨意的方式跨越了國籍、性別等眾多界線。這部影片作為典型青春愛情片，將使觀眾與不同的角色產生共鳴，這種共鳴會對抗那些害怕與他人平等相處的人的價值觀。通過與年輕、多元的演員的共事和交流，我也希望認識到自己一些未經檢驗的臆斷。這次學習將滲透進電影：我很期待這個機會。

導演簡介

濱口龍介

1978 年出生於日本神奈川縣。他的畢業影片《Passion》（2008）入選 2008 年聖塞巴斯蒂安電影節。他與酒井耕一起製作了三部紀錄片：《Sound of Waves》和《Voices From the Waves》展現了 2011 年東日本大震災的倖存者，而《Storytellers》講述了東北的民間故事。2015 年，長達 5 小時 17 分鐘的影片《她們最好的時光》由四位參加了他的表演工作坊的素人女演員擔任主演。作品獲盧卡諾電影節最佳女主角獎。他的最新作品《睡著吻別 醒來擁抱》入選 2018 年康城影展競賽單元。

監製簡介

山本晃久

1981 年出生於日本兵庫縣。從日本映畫大學畢業後，他首先在 Toho Studio 工作，後加入 C&I Entertainment Co., Ltd.（前身為 IMJ Entertainment Co., Ltd.）。在那裡，他製作了電視連續劇《山田孝之的康城影展》（2017），以及由蒼井優和阿部貞夫主演的長片《鳥獸行》（2017）。2018 年，他製作了濱口龍介執導、東出昌大主演的《睡著吻別 醒來擁抱》，入選 2018 年康城影展競賽。

製作公司簡介

C&I Entertainment Co., Ltd.

創立於 2000 年，起初作為 IMJ Corporation 的影像部，2001 年成為娛樂部，2003 年成為獨立的 IMJ Entertainment Inc.。2008 年與成立於 2005 年的 Studio Swan Co., Ltd. 合併。2011 年，公司更名為 C&I Entertainment Co., Ltd.，並增加了新股東，後於 2014 年通過重組成為 Culture Entertainment Co., Ltd. 的子公司。公司製作的重要作品包括，《Josee, the Tiger and the Fish》（2003）、《NANA》（2005）、《The Floating Castle》（2012）和《Rurouni Kenshin》（2012）等。