

WIP I 塵默呼吸



國家： 中國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：紀錄 | Digital Format | 普通話 | 90 分鐘

導演：

李維

監製：

楊可若

邱陽

李紅旗

參與 HAF 目標：

籌集資金、賣片代理、電影節放映

製作預算：

US\$ 88,000

已籌集的資金：

US\$ 61,800

導演電影作品

2016 《飛地》

故事簡介

大章曾在石棉廠打工多年，因此患上肺塵埃沉着病。在他生命的最後階段，唯一放心不下的就是三個少不更事的孩子。

故事大綱

上世紀末跟隨三位兄弟來到廣東省石英粉廠打工的大章，在多年的艱苦勞動後，被確診為肺塵埃沉着病晚期。大章的病耗盡了家中僅有的一點積蓄，也耗盡了妻子對生活的希望，她選擇了離家出走。大章的父母靠着幾分薄田種些蔬菜勉強維持一家生計，同時還要照顧久病的大章和他尚不懂事的三個孩子。而在孩子們的記憶裏，父親總是躺在床上，有時在家，有時在醫院。影片圍繞着因為時代的病症而無法喘息的大章一家，記錄了三代人搖擺前行的生活。老人們已經在人生的盡頭，能做的也已於事無補；中年人不想就此停止，但死亡即將降臨；孩子們還沒有學會「未來」為何物，但他們正奔跑在去往未來的路上。

導演闡述

電影試圖將紀錄片式的觀察與充滿電影感的攝影融合在一起，深刻而詩意地展現大章一家的生存困境。作為一部「肺塵埃沉着病」主題的紀錄片，我們更側重於立足當下的生活向前看、看向未來，而非向後探究原因。我們在拍攝過程中較少進行人物訪談，盡量採用冥想式的觀察，捕捉生活中細緻入微的情節。影片希望記錄的不僅僅是大章生命最後的歲月，更是關注「肺塵埃沉着病」這一「時代病症」給患者家庭帶來的不可逆轉的傷害。

導演簡介

李維

1994 年出生於重慶，畢業於栗憲庭電影學校。處女作《飛地》（2016）獲北京獨立影展獨立精神獎，入選台灣國際紀錄片影展、FIRST 青年影展、希臘國際紀錄片影展等國內外影展。作品收藏於哥倫比亞大學等機構。現工作生活於重慶。

監製簡介

楊可若

製片人、投資人。研究生畢業於美國邁阿密大學，曾製作劇情短片《別浦》（2015）、《逝》（2016）。

邱陽

導演，生於中國常州，作品《小城二月》（2017）獲第 70 屆康城影展短片金棕櫚獎。2015 年，短片《日光之下》入圍康城影展，並獲金馬獎最佳創作短片提名，同名長片作品已入圍 CineMart 創投和 Cinéfondation Residence，並獲得第 70 屆康城影展 CNC 劇本創作獎。

李紅旗

導演、作家。2010 年作品《寒假》獲 63 屆盧卡諾國際電影節金豹獎、國際影評人獎、基督教聯盟特別獎。

製作公司簡介

野草電影工作室

野草電影工作室由中國導演邱陽創立，致力於製作優秀的獨立文藝世界電影。工作室於 2018 年製作了邱陽的 VR 短片《O》，由 HTC 和台灣金馬電影學院出品；2017 年製作了邱陽的康城金棕櫚得獎短片《小城二月》；2015 年製作了邱陽的另一部短片《日光之下》，入圍康城影展 Cinéfondation，並獲金馬最佳創作短片提名。野草電影工作室目前正在同時製作、開發數部新作品，包括李維導演的最新紀錄長片《塵默呼吸》。