

WIP B Far Away My Shadow Wandered



國家：新加坡、日本、香港

類型 | 格式 | 語言 | 片長：紀錄 | Digital Format | 日文、英文 | 80 分鐘

導演：

廖捷凱

廖月敏

監製：

蔡紹勇

葉奕蕾

參與 HAF 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家

製作預算：

US\$ 85,000

已籌集的資金：

US\$ 50,000

導演電影作品

2014 《As You Were》

2010 《Red Dragonflies》

故事簡介

當年輕人回到家鄉，處理與祖父之間關於接手家族神社的承諾時，他遇到了一位舞者。

故事大綱

年幼的 Junya 曾向祖父承諾，作為長孫，他將接管家族神社。然而，這並沒有實現，因為 Junya 的姓氏不同，且與家人逐漸疏遠。為了逃避這一壓力，Junya 出走海外，尋求其他夢想，遠離家鄉。有一天，在居酒屋工作時，他遇到一個和他同一天生日的外國人，她正在為一部電影研究新的編舞。這一命運邂逅使他重新去面對被他拋棄的家族史，並給了這位舞者作品靈感。他們在冬天一起回到 Junya 的家鄉，與他的童年重新相連，放下了他無法實現的承諾。

導演闡述

2017 年，當我在日本石川縣的能登半島旅行時，與 Junya 成為了朋友。出於友情，Junya 在他的家族神社中表演了一場私人神道儀式。我被他的個人故事和能登半島的土地所感染，那裡嚴酷的冬天對沿海景觀和當地人的生活產生了強大影響。2018 年，我帶著一名舞者和工作團隊一起回到能登半島，製作這部混合了舞蹈、紀錄和部分虛構元素的紀錄片：Junya 用他的聲音講述他與祖父的關係，就像舞者用她的身體作為渠道，表達 Junya 對這片土地的記憶。

導演簡介

廖捷凱

廖捷凱是一位來自新加坡的電影人和視覺藝術家。他的電影作品包括《Red Dragonflies》（獲 2010 年全州國際電影節評審團特別獎）和《As You Were》（參加 2014 年東京國際電影節）。他的短片和紀錄片曾於博物館、雙年展和電影節展映。目前，他正在東京藝術大學攻讀碩士學位，師從黑澤清和諏訪敦彥。

廖月敏

廖月敏是來自新加坡的獨立舞蹈藝術家和編舞，常於世界各地演出。她最近的作品包括《Haptic Compression》和《Hermetic Diode》，分別於 2017 年和 2018 年在香港藝術節演出。

監製簡介

蔡紹勇

蔡紹勇是來自新加坡的監製和編劇。他製作的電影包括 K. Rajagopal 的《A Yellow Bird》（2016 年康城國際影評人週）、Lav Diaz 的《A Lullaby to the Sorrowful Mystery》（2016 年柏林影展亞弗雷德鮑爾銀熊獎）、Pepe Diokno 的《Brotherhood》（2016 年捷克卡羅維法利國際電影節）和應亮的《自由行》（2018 年盧卡諾電影節）。

葉奕蕾

葉奕蕾是 Cinemovement 的藝術總監，監製作品包括廖捷凱的短片《The Mist》（2016 年新加坡電影節 SEA 短片競賽最佳導演）以及雷遠彬和 Sara Tan 的《一舞念任航》（2018 年釜山國際電影節）。

製作公司簡介

Potocol

Potocol 的目標是為國際觀眾製作亞洲電影。我們的作品曾於康城國際影評人週、柏林影展和盧卡諾電影節展映及獲獎。

Cinemovement

Cinemovement 致力於探討影像和舞蹈之間的跨學科電影製作。其製作的影片包括廖捷凱的《The Mist》（2016 年新加坡電影節 SEA 短片競賽最佳導演）以及雷遠彬和 Sara Tan 的《一舞念任航》（2018 年釜山國際電影節）。