

WIP M 鹽谷



國家：美國、日本、瑞典、英國、香港

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 日文、瑞典語、英文 | 477 分鐘

導演：

C.W. WINTER

Anders EDSTRÖM

監製：

C.W. WINTER

胡夢楚

王越

Helen JONES

參與 HAF 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

製作預算：

US\$ 496,141

已籌集的資金：

US\$ 276,335

導演電影作品

2010 《The Anchorage》

故事簡介

影片記述了日本京都府山中一個只有 47 人的村莊裏，一位農民在她丈夫生命最後幾年的日常勞作。

故事大綱

影片記述了只有 47 人的日本山村裏，農婦 Tayoko 在丈夫生命最後幾年的日常勞作，兼具感官地理、口述史、聲域、家史和戲劇虛構特質。作品是對哀悼的沉思——哀悼村莊的緩慢死亡、隨之導致的集體經濟死亡、當地森林的悄然死亡、以及丈夫 Junji 的真實死亡。影片也是一場關於哀悼的戲劇性表演，在 Tayoko 個人日記的指引下，她用一年時間再次演繹了這場逐漸逼近的離別。整個表演以 Junji 的葬禮日為起始，斯人離世帶來的種種情緒和生前情景重現交織在一起，現實和虛構難以分辨。森林、河流、田野、氣候、光影、聲音——影片將帶來深入的感官沉浸，貫穿於故事發生地的各類地貌景觀中。影片同時意在追溯日本女性角色變化，從戰後至今，從 Tayoko 到外孫女 Mai，自由和諧的美學旋律隨之奏響。

導演闡述

這部 7 小時 57 分的影片意在營造觀眾和電影角色之間罕見而深刻的關係，同時也試圖讓觀眾沉浸於某一特定地理環境中，帶來非凡的感官體驗。我們避開傳統戲劇手法，從「後慢電影」的角度創作故事。觀眾像在真實生活中那樣和劇中角色相識，共度時光——體驗他們的歡樂、苦痛、辛勞、遺憾、堅強、脆弱。雖然期待影片的影展及影院放映，我們更期待它的線上、DVD 和電視發行。如今大多數國際影片都在家觀看，因此我們質疑 20 世紀院線傳統時長電影的製作方式，欲提出 21 世紀「後實體影院」理念。由此，這部影片可能是第一部電影小說。觀眾可以選擇何時開始或暫停——在週末、幾天或幾週內看完——就像讀書一樣。這一方式旨在從更親密、人性化的角度創作一齣平易近人的影片。

導演簡介

C.W. WINTER

《Occident's March》是 C.W. Winter 和 Anders Edström 繼《The Anchorage》（2010）後的第二次合作，後者獲盧卡諾電影節最佳電影金豹獎，並被《Cinema Scope》、《Film Comment》、《Senses of Cinema》、《Variety》和《IndieWire》雜誌的評論者提名為十大年度最佳影片之一，被《紐約時報》提名為年度最佳處女作影片。C.W. Winter 目前是牛津大學藝術系博士研究員。

Anders EDSTRÖM

Anders Edström 是近三十年來最受好評的攝影師之一，他的作品被大量出版及展覽。

監製簡介

C.W. WINTER（兼任導演）

胡夢楚

香港浸會大學電影電視系畢業，現居北京從事獨立製片。電影《好友》（2018，楊平道，釜山電影節）聯合製片人、《悲兮魔獸》（2015，趙亮，威尼斯影展金獅獎提名）執行製片人。

王越

現居倫敦的藝術家和電影人。她的作品曾在不同的國際影展和機構展映，包括 Festival Belluard Bollwerk International、倫敦 ICA、巴黎瑞士文化中心，及 Locomoción Festival。

Helen JONES

Silver Salt Films 的監製，在國際影院發行、獨立及商業製作經驗豐富。Helen 是 CinemaLive 的採購和發行總監。她的團隊打破了多項票房紀錄，並被提名 Screen Awards（2015 亞軍，2014 提名）。

製作公司簡介

General Asst.

C.W. Winter 位於洛杉磯的製作公司，工作涉及電影與藝術的交匯。《Occident's March》是繼《The Anchorage》（2010）後的第二部作品，後者榮獲盧卡諾電影節最佳電影金豹獎。

微光映畫有限公司

微光映畫有限公司 2015 年成立於香港，主營國際聯合製片和投資，專注於具有創新性、藝術追求和作者表達的電影及影像作品。

Silver Salt Films

位於倫敦的長片製作公司，致力於從另類角度製作故事，重點關注女性為主題的題材。公司得到眾多國際公共和私人基金的支持，包括 BFI、Film4、PFI、Film London、Film Wales、Creative England 及 Japan Society。