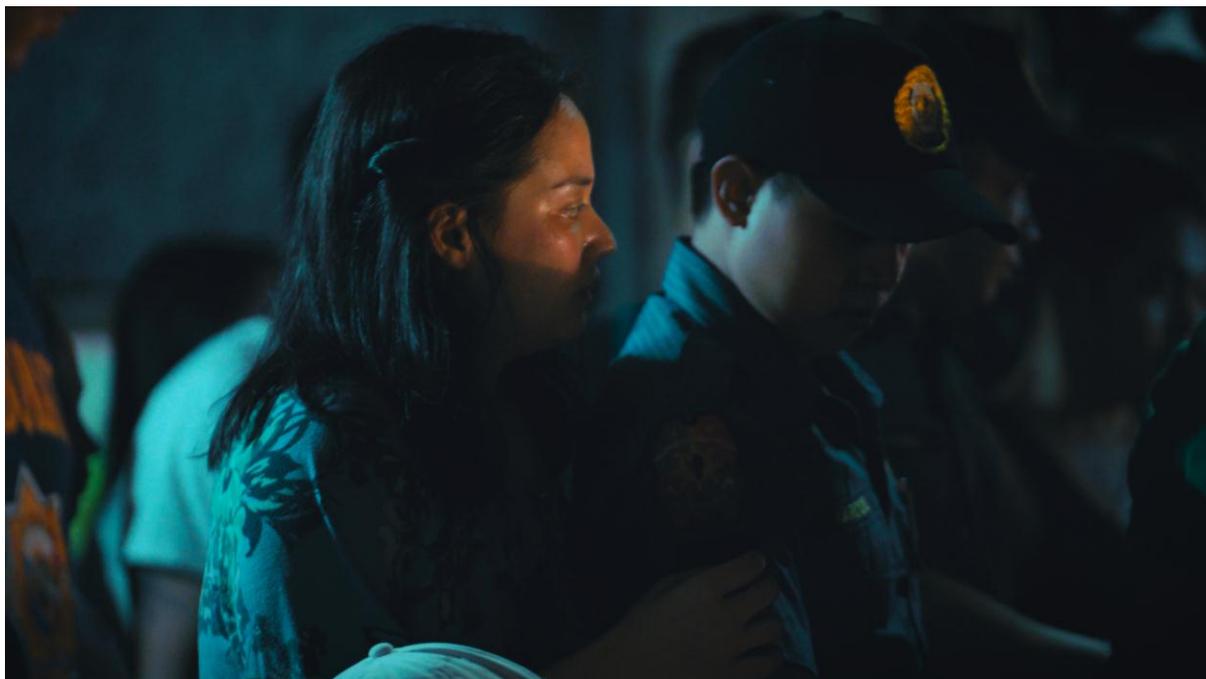


WIP S Verdict



國家：菲律賓

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情 | Digital Format | 他加祿語、菲律賓語 | 100 分鐘

導演：

Raymund Ribay GUTIERREZ

監製：

Brillante MENDOZA

Carlo VALENZONA

參與 HAF 目標：

籌集資金

製作預算：

US\$ 200,000

已籌集的資金：

US\$ 10,000

導演電影作品

首齣長片作品

故事簡介

飽受虐待的妻子終於起訴她的丈夫。

故事大綱

30 多歲的 Joy 是 4 歲女孩 Angel 的母親，她終於鼓起勇氣，對虐待她的毒販丈夫 Dante 提起訴訟。然而，當她的控訴到了聽證會階段時，她意識到她對正義的迫切需求會變得乏味而複雜。Joy 不但身體受傷，她的決心也被案件的巨額成本及她在司法系統中受到的不公判決所打擊。最後，Joy 收到了超出她所求的正義。

導演闡述

我們希望將訴訟的實際過程表現出來，因此採用真正的律師和法院員工參與表演，與飾演主角的專業演員混在一起，拍攝出自發且真實的場景。主角 Joy 必須用假肢拍攝，以表現身體的疼痛和癒合過程。然而，傷口雖然癒合，但情緒痛苦仍然存在。非專業演員的動作和行為都是未經排演的即興反應：這與現實生活中的律師和員工在這些程序中所做出的自發行爲一樣。真實地點構成了整體的製作設計，反映出角色所處的社會和自然環境，也為故事增加密度。劇本是一系列真實故事的彙編，源自對菲律賓家庭暴力的研究和人物訪談。當受害者提起訴訟時，他們在過程中會感受到更多情緒虐待。我們採用「真實電影」手法來講述故事，我們會去行動發生的地方，去人物參與的地方。

導演簡介

Raymund Ribay GUTIERREZ

Raymund Ribay Gutierrez 是一名菲律賓導演和編劇。他的職業生涯受 Brillante Mendoza 指導，並成為他的門生。Gutierrez 的首部短片《Imago》（2016）獲康城影展最佳短片提名、2016 年多倫多電影節最佳短片、2016 年斯德哥爾摩國際電影節最佳短片、2017 年倫敦短片電影節最佳短片、及 2018 年 Minimalen 短片電影節最佳影片。2018 年，他的第二部短片《Judgement》再次獲康城影展最佳短片提名。

監製簡介

Brillante MENDOZA

當代最著名的菲律賓電影人之一，首位在柏林、威尼斯和康城影展上獲殊榮的菲律賓導演。他的作品《Tirador (Slingshot)》於 2007 年柏林影展獲卡里加利獎；《Captive》參加了 2012 年競賽。《Thy Womb》獲 2012 年威尼斯影展 La Navicella Venezia 獎；《Lola》於 2009 年被提名金獅獎。在康城影展上，他憑藉《Kinatay》(2009) 獲最佳導演，《Ma'Rosa》獲最佳女主角 (Jaclyn Jose, 2016)。

Carlo VALENZONA

Carlo Valenzona 參與了 Brillante Mendoza 的多個獲獎項目，如《Taklub》(2015)、《Underground》(Daniel Palacio 執導, 2017)、《Imago》(Raymund Gutierrez 執導, 2016)，和《Ma'Rosa》(2016)。他作為監製的最新作品包括《Amo》(2017) 和《ALPHA, The Right to Kill》(2018)。

製作公司簡介

Center Stage Productions

Center Stage Productions (CSP) 是一間獨立電影製作公司，其目標是通過製作有意義和切題的影片來重新思考及重塑菲律賓電影。Brillante Mendoza 於 2005 年成立 Center Stage Productions。隨後他開始創作一系列作品，獲眾多當地及國際電影節的獎項和認可。他是今天最著名和最重要的菲律賓影人之一，也是第一個參加三大電影節——康城、柏林和威尼斯——並獲獎的菲律賓導演。