

WIP B 走在生命邊緣



國家/地區：中國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：紀錄 | Digital Format | 普通話、粵語 | 90 分鐘

導演：

羅率

監製：

羅率

參與 HAF 目標：

籌集資金

製作預算：US\$ 214,285

已籌集的資金：US\$ 71,428

導演電影作品

首齣長片作品

故事簡介

本片記錄了善終服務義工的故事，在陪伴臨終者的同時，他們也經歷着對自身生命和死亡的思考。

故事大綱

如果你的至親好友走到生命的最後一程，你將如何陪伴他？本片記錄了幾個善終服務義工的故事：江文勇，一直抱憾父親過世時沒能好好陪伴，到母親患上嚴重老年認知障礙，自己卻面臨離婚訴訟；徐滿秀，八十一歲，因為家庭問題而加入善終服務組織，舊的問題解決了，新的問題又出現；馮雪霞，幼稚園老師，正遭遇職場中的一些困境；黃漫滄，創業者，因父親離世無法正常工作，開始關注善終服務；匡勝利，清華大學碩士，曾赴新加坡留學，在外資公司工作，最後選擇以善終服務作為事業，卻要面對志願組織變革帶來的種種問題……在陪伴臨終者的同時，他們也經歷着對自身生命和死亡的思考。

導演闡述

幾年前，母親過世時我在她身邊，但當時我不知道怎樣陪伴才是最好的道別，總覺得留下了很多遺憾。三年前知道廣州有善終服務組織，便加入參與服務，過程中發現很多人不了解如何做善終關懷和臨終陪伴，也有很多人因此抱憾終身。在中國，大家不太喜歡談論死亡這話題，因為覺得「不吉利」，生死教育因此相對缺乏，這讓我萌生做紀錄片的想法，希望更多人能夠關注和瞭解這個話題。在拍攝過程中，這個志願組織面臨變革，如何做公益才是更好的公益？本片在關注善終服務的同時，也記錄了這個志願組織變革所遇到的種種問題。

導演簡介

羅率

紀錄片導演、製片人，畢業於中國傳媒大學，並為英國斯特靈大學優秀碩士，作品《足球創客》(2015)獲第三屆廣州微紀錄片大賽評委會推介獎，紀錄片《走在生命邊緣》在2019年中國(廣州)國際紀錄片節方案預售單元複評入圍。

監製簡介

羅率

(兼任導演)

製作公司簡介

廣州知天曉文化有限公司

成立於 2011 年，是一家專業的錄像製作公司，曾與多家機構合作製作紀錄片。