

## WIP E Children of the Mist



**國家/地區：**越南

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**

紀錄 | Digital Format | 越南語、苗語 | 90 分鐘

**導演：**

HA LE Diem

**監製：**

Swann DUBUS

**參與 HAF 目標：**

籌集資金、賣片代理、片花買家

**製作預算：** US\$ 201,319

**已籌集的資金：** US\$ 139,319

**導演電影作品**

2016 《Beautiful Beds》

2015 《My Son Goes to School》

## 故事簡介

在越北山區的濃霧中，一個赫蒙族少女踩在孩童與成人的分界線上顫步前行。

## 故事大綱

十三歲的少女 Di 住在越北山區一個隱沒在濃霧中的村落。按其赫蒙族傳統，女性很早結婚，有些小至十二歲便要嫁人。那裏有一個特別的習俗叫「搶婚」，男孩若看上某個女孩，便會將她搶回家去。這有時候會變得非常危險和醜陋，因而備受爭議。步入青春期的 Di 性情驟變，從一個無憂無慮的小女孩，變成躁動又神經質的少女，經常會因為媽媽禁止她隨便和別人交往而爭執；媽媽擔心她受傷害、受苛待，且不夠成熟去處理這些狀況。農曆新年除夕，Di 的父母外出慶祝，回去發現家中空無一人——Di 失蹤了。媽媽知道女兒被搶去了，崩潰痛哭。從此，Di 要告別少女時代，成為女人。

## 導演闡述

我在越北出生，猶記得在我最好的朋友十五歲結婚時，我哭了出來，我的童年自此告終。十七歲的時候，我離開家鄉，發現了一個我從未想像過的大世界。幾年學習生涯過去，我接觸到紀錄片，還有機會當製作人。兩年前，我在一個偏遠的村落舉辦錄像工作坊，學生是少數族裔赫蒙族人。看着一群年輕女孩在大霧籠罩的山間玩耍，我像在鏡前看着十五年前的自己。花了好些時間，我終於得到 Di 的信任，她把我介紹給家人和朋友，並像親妹妹般跟我分享她的願望和恐懼。我明白在這個年紀的女孩子要面對多大壓力和危險。我相信我的攝影機能成為抵抗壓力與暴力的武器，便決定製作一部講述童年的美好和消逝的電影。

## 導演簡介

### HA LE Diem

1991 年出生於越南東北的岱依族群，後離開家鄉，到位於河內的人文社會科學大學修讀新聞系，2013 年畢業後加入電影新銳協助發展中心 ( TPD ) 的工作室，全身投入紀錄片製作。她的紀錄短片《My Son Goes to School》講述一位帶有愛滋病病毒的母親，在人跡罕至的山區生活和照顧年幼兒子，於 2013 年贏得越南電影協會銀風箏獎。

## 監製簡介

### Swann DUBUS

1977 年出生，在取得文學碩士後，2006 年於巴黎第三大學完成博士學位，研究範疇是電影中的親密關係，與此同時於歐洲、非洲和亞洲擔任多部紀錄長片的攝影指導、剪接及導演，2007 年起於越南河內定居及工作。

## 製作公司簡介

### Varan Vietnam Co., Ltd.

2011 年由多位致力發展越南紀錄片的製作人於河內創立，製作了十部得獎紀錄長片，包括《Bua's Carpet》( 2013 年山形國際紀錄片電影節小川紳介獎 )、《With or Without Me》( 2012 年 DMZ 韓國國際紀錄片電影節白鵝獎 )、《Finding Phong》( 2015 年法國尚·胡許國際電影節評審團大獎 ) 及《My Father, the Last Communist》( 2018 年國際微紀錄片德宏影展最佳導演 )。《The Last Journey of Ms. Phung》為 2015 年作品，是首部在越南廣泛發行及成功的紀錄片，共售出 35,000 張電影門票。