

WIP F 致移民者：你在香港的第一頓飯，是如何？



國家/地區：香港

類型 | 格式 | 語言 | 片長：

紀錄 | Digital Format | 粵語、英語、普通話、泰語 | 120 分鐘

導演：

黃飛鵬

監製：

張丹妮

參與 HAF 目標：

籌集資金、電影節放映

製作預算： US\$ 171,000

已籌集的資金： US\$ 29,900

導演電影作品

首齣長片作品

故事簡介

透過新移民第一頓飯的回憶，揭開香港這座「浮城」的歷史。

故事大綱

訪問不同國籍、不同時代移民香港的人，由遠至近，由舊至新，以他們初到香港的「第一頓飯」及首個居住的地方為核心展開故事，從記憶出發，透視他們在這城市迂迴的生活路徑，追溯他們個人歷史的獨特性，並了解他們在香港所建立各式各樣來自其家鄉的地方性。去年，香港又走到了時代的關口，我們希望藉這部電影開展另一層次的思考，重新想像那些決定離開這座城市的香港人的掙扎。

導演闡述

飲食是最能折射一個人突然承受重大生活差異和衝擊的其中一環。本片意在記錄移民者原來習慣、認知、認同的事物，來港後如何在香港文化的影響下被洗刷或融合。它並非沿着一個大故事展開敘述，而是通過移民者的回憶，娓娓道來人與這城市的微妙關係，從「移民」到成為「本地人」的時間線上，尋回一些個人記憶，拼出一小塊香港歷史的拼圖。過去一年，香港社會顛簸，我希望從過去透視未來，從個人和集體反省裏獲得智慧。

導演簡介

黃飛鵬

獨立電影導演，畢業於香港城市大學創意媒體學院，導演作品《冬蟬》為第三十五屆香港電影金像獎最佳電影《十年》（2015）其中一個短篇，製片作品則有港、日、韓合拍電影《落葉殺人事件》（2019），該片在2019年釜山國際電影節首映。

監製簡介

張丹妮

在跨藝術作品製作方面擁有豐富經驗，從項目管理到具有獨特性的跨媒體創作，如短片、媒體藝術、音樂等，一直致力為本地藝術家提供多樣化的機會，曾任職 *ifva* 獨立短片及影像媒體節、影像無國界、少數民族電影製作項目（藝術教育）、賽馬會 *ifva* Everywhere（營銷和公關）、鮮浪潮國際短片節（公關）等。

製作公司簡介

兔角影像有限公司

新成立的香港電影製作公司，業務範圍包括電影設備租賃和電影製作，創始成員是活躍的電影製作人，尤其擅長獨立電影製作。