

## WIP M The Double



**國家/地區：**菲律賓

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**劇情、恐怖、懸疑 | Digital Format | 菲律賓語 | 95 分鐘

**導演：**

Adolfo ALIX Jr.

**監製：**

Adolfo ALIX Jr.

Kim JONES

Jericho ROSALES

**參與 HAF 目標：**

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

**製作預算：** US\$ 387,419

**已籌集的資金：** US\$ 250,000

## 導演電影作品

2019 《Circa》

2019 《Mystery of the Night》

2017 《Dark is the Night》

2013 《死亡行軍》

2008 《風中勁草》

## 故事簡介

一個醒來發現自己躺在屍體旁邊的男人，追查下遇見和自己一模一樣的人，發現自己被困生與死、天堂與地獄之間的迷離地帶。

## 故事大綱

Eliseo 一覺醒來，發現身旁有一具男屍，更糟糕的是，他失憶了，只記得自己的名字。Eliseo 發現自己身處困境——一間位處甘蔗田中央的破屋，想追尋真相，事情卻變得複雜。他似乎被困結界，無論跑走多遠，仍不停重回兇案現場，而且開始被人跟蹤——一個老人、一個少女、一個老婦。他越是追問他們，答案卻越令他身陷險境。他開始看見過去的影像，都是他一直想知道的事情；一張突如其來的傳真，更將他推向毀滅邊緣。他不理險阻尋找真相，所發生的事，也指示着他去尋求真理與解脫。最後能否真相大白？還是各種啟示會將 Eliseo 帶到生與死、天堂與地獄、恩賜與咒詛之間？他究竟是活在太虛還是夢魘？

## 導演闡述

「地獄是天堂之路的起點。」——但丁阿利吉耶里

我根據一個我訪問過的真正殺手，嘗試透過《The Double》理解暴力與報應的循環。我想起但丁的《神曲》，決定從他的詮釋「地獄作為洗滌罪孽的平台」取得靈感。開始時，Eliseo 嘗試理解發生在自己身上的事，卻不斷回到案發現場，毫無記憶。他偵查兇手的興趣打開了潘多拉盒子的秘密，引領他透過和他一樣的男人了解自己的內心：他過去如何活在邊緣、如何以殺人為生、罪疚感如何導致悲劇發生。他希望獲得救贖，卻因着咒詛，承受着不斷重回過去的痛苦。這是對他的懲罰，他尋求解脫之時，其實身處地獄。但一如杜斯托也夫斯基所言：「什麼是地獄？我肯定是不能去愛的痛苦。」

## 導演簡介

### Adolfo ALIX Jr.

1978 年 10 月出生於菲律賓馬卡蒂，於大眾傳播系畢業後任電影及電視編劇。自首部導演作品開始，已被視為菲律賓最有前途導演之一，作品於康城、多倫多、鹿特丹、釜山、華沙、莫斯科和馬德普拉塔等各大國際影展放映。2010 年入選雜誌《The Hollywood Reporter》的「亞洲次世代」，位列二十位最優秀亞洲年輕娛樂界人士之一，被形容為「同行中最出色、最耀眼」的一員。

## 監製簡介

### Adolfo ALIX Jr.

( 兼任導演 )

### Kim JONES

一位多元的創意監製。Jones 曾為 Louis Vuitton、華為及 Calvin Klein 的短片擔任導演、監製及演員。

### Jericho ROSALES

投身電視行業二十三年的演員，2013 年憑《Alagwa 》(即 Breakaway)( 2013 ) 贏得關島國際電影節評審團大獎最佳故事長片及演出成就獎，其電視節目《Halik》( 2018-2019 ) 及《Pangako Sa'yo》( 2000-2012 ) 亦載譽亞洲、南美及非洲。

## 製作公司簡介

### **Inventory Films**

為顯揚及歌頌菲律賓人的共同故事，Jericho Rosales 與創作監製 Kim Jones 共同創立 Inventory Films，一如他們製作的菲律賓劇集《Alagwa》(即《Breakaway》，2013)，將聚焦人們真實經驗的故事帶到全世界。Rosales 希望透過 Inventory Films 改變電影工業，重視資料搜集及與合適創作人合作，講述複雜的故事，並尋求於娛樂、商業、藝術中間取得平衡。

### **Noble Wolf ABAJ Film Productions**

Adolfo Alix Jr.成立的新公司，尋求以獨特的角度詮釋故事。