

WIP R Two Friends (Dostojee)



國家/地區：印度

類型 | 格式 | 語言 | 片長：劇情、兒童 | Digital Format | 孟加拉語 | 110 分鐘

導演：

Prasun CHATTERJEE

監製：

Prasun CHATTERJEE

沈俞樺

Soumya MUKHOPADHYAY

Prosenjit Ranjan NATH

參與 HAF 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

製作預算： US\$ 256,000

已籌集的資金： US\$ 150,000

導演電影作品

首齣長片作品

故事簡介

兩個男孩之間的純真友誼跨越了宗教和社會的樊籬，乖舛命運卻要把二人分開。他們怎樣面對第一次別離？

故事大綱

1992 至 1993 年印度巴布爾清真寺被強行拆毀以後，引起的暴力衝突影響遠至西孟加拉邦邊境鄉村，我們的故事就在那裏展開。這是兩個屬不同宗教群體的男孩的友情故事。同是八歲的 Palash 和 Safikul，一個是印度教婆羅門的兒子，一個是穆斯林紡織工人的兒子。大自然孕育了他們的純真，他們的聲音笑語在綠野、河流和綿延的稻田迴響。然而，乖舛命運悄然而至，驅使他們必須分離。兩個男孩該如何面對別離，再次振翅飛翔？

導演闡述

我於大都會加爾各答出生和成長，在毗連印、孟邊境的西孟加拉邦偏遠鄉村生活了差不多十二年。這期間，我真正感受到政治上的歧視把連結我們社會的絲線一條一條地拉斷，而且不只我們的國家，這是發生在每個地方的事。環顧四周，整個世界都受危險的宗教極化影響。當宗教信仰成為人類唯一的身份認知時，一個群體的人便會以此肆意污衊另一群體的人。我們的故事希望透過兩個天真小孩的眼睛觀照這個說法。在這艱辛之時，我們的唯一願望是嘗試先做一個「人」。《Two Friends (Dostojee)》是我對愛的表達、對人性的敬意、對社會撕裂的無聲抗議。

導演簡介

Prasun CHATTERJEE

生於加爾各答郊區，其家人於印、巴分裂的緊張局勢下從孟加拉移居印度。在沒有任何影片製作經驗下，他於 2017 年拍成入選多個電影節的首部短片《Shades》。他是有着波希米亞靈魂的非主流藝術家，曾花時間浪遊印、孟邊境，追尋意義。他體驗村民生活，

近距離感受他們的喜怒哀樂、經濟狀況、社會兩極化和純樸的特質，凡此種種，均成為他首部長片《Two Friends (Dostojee)》故事背後的元素。

監製簡介

Prasun CHATTERJEE

(兼任導演)

沈俞樺

台灣製作人，於電影製作、發行及國際銷售 / 電影搜集有豐富經驗。她於 2019 年入選釜山亞洲電影學校及 Film Bazaar 創投會製片工作坊。

Soumya MUKHOPADHYAY

畢業於加爾各答總統大學經濟系。他監製及導演電影，並對不同形式的影視藝術進行實驗性製作。成立及管理 Cherrypix——印度龍頭精品製作及後製工作室。

Prosenjit Ranjan NATH

首次擔當監製。他是一位電腦工程師，於加爾各答經營電腦軟體公司。

製作公司簡介

Kathak Talkies

位於加爾各答的電影製作公司，2017 年由 Prasun Chatterjee 創立，出品的短片《Shades》(2017) 入選多個電影節。首部長片《Two Friends (Dostojee)》亦入選印度國家電影發展公司的「Film Bazaar 創投會推薦電影」，現於後製階段。