



HAF18

第十八屆香港亞洲電影投資會
THE 18TH HONG KONG - ASIA
FILM FINANCING FORUM

26-28/
8/2020

HAF Hong Kong
Asia Film
Financing
Forum

香港國際電影節協會
HK International Film Festival Society

第十八届香港亚洲电影投资会简报

香港亚洲电影投资会 (HAF) 因应新型冠状病毒疫情, 为保障电影团队和嘉宾的健康和安全, 原定于三月举办的第十八届 HAF 延至 8 月 26 至 28 日, 与香港国际影视展同期以网上形式举行。

活动由香港国际电影节协会 (HKIFFS) 主办、香港贸易发展局 (HKTDC) 及香港影业协会 (MPIA) 合办, 并由创意香港 (CreateHK) 及电影发展基金 (FDF) 资助。今年已是 HAF 第十四度与香港国际影视展 (FILMART) 同期举行, 是香港影视娱乐博览旗下的核心项目。

HAF 是亚洲影坛的瞩目盛事, 于为期三日的投资会中, 大会吸引了过千名来自 40 个地区的国际投资者、制片人、发行商及买家参与, 透过商务会议、精英论坛、公开提案会及各项联谊活动, 为他们牵桥搭线, 提供平台与国际优秀电影人材接轨, 发掘合作商机。

1. 入选电影计划及电影制作人

本届 HAF 的“HAF 电影计划”收到超过 330 份申请, 当中 32 项于前期或发展中阶段的电影计划来自 18 个国家及地区的电影计划, 包括阿富汗、孟加拉国、加拿大、中国、香港、印度、以色列、日本、哈萨克斯坦、吉尔吉斯、墨西哥、新加坡、南韩、泰国、荷兰、菲律宾、台湾及越南等。本届获选计划包括 23 项剧情片计划及 9 项纪录片计划。

此外, 为协助进入制作阶段的电影计划寻找后期制作资金、销售代理、电影节展映等其他合作机会, 今年 HAF 第四度设立“制作中项目” (WIP) 单元。大会于 160 多份申请中挑选出 22 项电影计划, 包括 12 项纪录片及 10 项剧情片计划参与。

2. 国际伙伴 (按英文名称字母顺序)

- 1) 釜山国际电影节的 **Asian Project Market** (南韩)
- 2) 鹿特丹国际电影节的 **CineMart** (荷兰)
- 3) 哥本哈根国际国际纪录片电影节的 **CPH:DOX** (丹麦)
- 4) **DMZ 韩国国际纪录片电影节** (南韩)
- 5) Moving Scope SAS 的 **Festival Scope** (法国)
- 6) 乌甸尼远东电影节的 **Focus Asia** (意大利)
- 7) **FIRST 青年电影展** (中国)
- 8) 印度国家电影发展公司的 **Film Bazaar** (印度)
- 9) **中国 (广州) 国际纪录片节** (中国)
- 10) 台北金马影展的金马创投会议 (台湾)
- 11) **香港电影金像奖** (香港)
- 12) **阿姆斯特丹国际纪录片电影节** (荷兰)
- 13) **International IP Commercialization Council** (香港)
- 14) **戛纳电影市场** (法国)
- 15) 富川国际奇幻电影节的 **Network of Asian Fantastic Films** (南韩)

- 16) 山一国际女性电影展 (中国)
- 17) 东南亚剧本工作坊 (菲律宾)
- 18) 罗马电影节的 **Mercato Internazionale Audiovisio** (意大利)
- 19) 上海国际电影节**的电影项目市场** (中国)

3. 同期活动/ 委员会

同期活动:

- 香港国际电影节 (HKIFF)
- 电影节发烧友 (HKIFF Cine Fan)
- 香港国际影视展 (FILMART)

委员会:

第十八届 HAF 委员会由业内多位资深及专业人士组成, 包括:

- 10 位国际顾问
- 1 位名誉法律顾问
- 5 位项目评审

4. 业界参与

香港 / 澳门

- Asian Shadows、忧郁之岛制作公司、安乐影片制作公司、英皇电影、福斯传媒有限公司、金艺唐人影业有限公司、Good Move Media、Icon Group Ltd.、澳门国际影展暨颁奖典礼 | 产业交流会、万诱引力电影、M+ Museum for Visual Culture、Mar Vivo Films、寰亚电影、羚邦娱乐有限公司、mm2 影视娱乐制作香港有限公司及索尼影视娱乐

中国

- 蓝莓影业、博纳影业集团、冬春(上海)影业有限公司、方特影业投资有限公司、天画画天(北京)影业有限公司、FIRST 青年电影展、广州国际纪录片节 (广州环球瑞都文化传播有限公司)、海南岛国际电影节、华谊兄弟电影有限公司、江苏幸福蓝海影业有限责任公司、美亚星际电影发行有限公司、山一国际女性电影展、视幻文化、赤角、上海国际电影节 | 电影项目市场、上海星熠映画娱乐有限公司、深圳善为影业股份有限公司、腾讯视频及环球影业

台湾

- 前景娱乐有限公司、麻吉砥加电影有限公司、华文创股份有限公司、华星娱乐股份有限公司、镜文学、镜象电影、完美声音有限公司、台北市电影委员会、台北电影节、台北金马影展 | 金马创投会议及台湾国际纪录片影展

日本

- Be Wiz Inc.、Documentary Dream Center、Harakiri Films、大阪亚洲电影节、Tokyo Convention and

Visitors Bureau、东京国际电影节及 UNIJAPAN

南韩

- ASIAPD Company、BOM Film Productions、富川国际奇幻电影节 | 亚洲奇幻电影网络、釜山国际电影节 | Asian Project Market、DMZ 国际纪录片电影节、EBS 国际纪录片电影节、韩脉文化集团、首尔映像委员会及首尔国际女性电影节

东亚及东南亚地区

- Australian International Documentary Conference (澳洲)、Film Development Council Of The Philippines (菲律宾)、National Film Development Corp. Ltd. (印度)、新加坡国际电影节 (新加坡)、The Southeast Asian Fiction Film Lab (SEAFIC) (泰国) 及 White Light Studio (泰国)

法国

- Alpha Violet、Arsam、Coproductio Office、Directors' Fortnight、House on Fire 及 Les Contes Modernes

英国

- Celsius Entertainment Ltd.、Film Republic、Plaza Mayor Company Ltd.及 Scorpion TV

其他欧洲地区

- ANT!NOTE Sales (俄罗斯)、Berlinale Co-Production Market (德国)、哥本哈根国际纪录片电影节 | CPH:DOX (丹麦)、里斯本国际纪录片电影节 (葡萄牙)、远东国际电影节 | Focus Asia Project Market (意大利)、Films Boutique (德国)、Fortissimo Films (荷兰)、加拿大 Hot Docs 国际纪录片电影节 (加拿大)、阿姆斯特丹国际纪录片电影节 (荷兰)、鹿特丹国际电影节 | CineMart (荷兰)、Intramovies (意大利)、卢卡诺电影节 (瑞士)、m-appeal (德国)、Media Luna New Films (德国)、NOISE Film PR (德国)、圣塞巴斯蒂安电影节 (西班牙)、Silver Sword International (加拿大)、Sweet Spot Docs (瑞士)、TVO (加拿大)、温哥华国际电影节 (加拿大)、威尼斯影展 (意大利) 及 Visions du Réel (瑞士)

美国

- Illinois Public Media、Imagine Entertainment 及 SK Global Entertainment

其他地区

- Cercamon (阿拉伯联合酋长国)、Doc Edge (新西兰)、Juntos Films (智利) 及新西兰电影委员会 (新西兰)

5. 历届计划参展及得奖纪录

香港亚洲电影投资会一直是推动亚洲电影发展的先驱，积极协助才华横溢的创作人将电影梦搬上银幕，为他们开拓商机。多年来成就出多项蜚声国际的作品，并于各大影展及票房屡创佳绩。

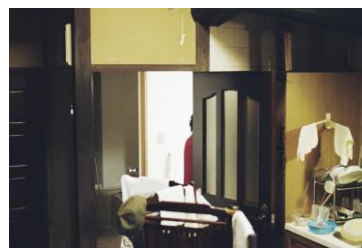
Raymund Ribat GUTIERREZ 执导之《Verdict》(WIP 2019, 菲律宾) 获得 2019 年威尼斯影展地平线单元评委会特别奖、东京 FILMEX 大奖及代表菲律宾角逐 2020 年奥斯卡最佳国际电影。



郑陆心源 执导之《她房间里的云》(Film Lab 2018, 中国) 获得 2020 年鹿特丹电影节老虎奖、2020 年香港国际电影节新秀电影竞赛 (华语) 火鸟大奖及最佳女演员。



C.W. WINTER 及 **Anders EDSTRÖM** 执导之《盐谷时日》(WIP 2019, 美国 | 瑞典 | 日本 | 香港 | 英国) 获得 2020 年柏林影展 Encounters 单元最佳影片、入选 2020 台北电影节作者视角单元。



杨曜恺 执导之《叔·叔》(WIP 2019, 香港) 获得 2020 年香港电影金像奖最佳男主角、最佳女配角、2019 年金马奖最佳剧情长片、最佳男主角、最佳女配角、最佳原著剧本提名、入围 2020 年柏林影展面面观单元及于 2019 年釜山国际电影节世界首映。



马楠 执导之《活着唱着》(WIP 2019, 中国) 获得 2019 年澳门国际影展亚洲电影奈帕克奖、新华语映像-最佳剧本及入围 2019 年康城影展「导演双周」。



佩舒彭德拉辛格 执导之《牧羊女七章》(WIP 2019, 印度) 获得 2020 年香港国际电影节新秀电影竞赛 (世界) 最佳导演及入围 2020 年柏林影展 Encounters 单元。



欲了解历届 HAF 电影计划参展、提名及得奖纪录详情, 请[按此](#)。

6. 活动概况

在三天的活动中, HAF 安排了网上商务会议及两场项目推介会, 让电影制作人、投资者、嘉宾及业内人士互相交流, 拓展人脉, 进一步洽谈合作商机。

A) 电影计划商务会议

日期：2020年8月26至28日

Filmart Online 平台

参与 HAF 网上版的嘉宾包括电影投资者、监制、买家、发行商、电影节代表、电影基金和电影委员会负责人、制作公司及后期制作公司等。

The screenshot shows the Filmart Online interface for managing virtual meeting requests. At the top, there is a search bar for titles, companies, and people, along with navigation links for BROWSE, MY ACTIVITY, ACCOUNT (with a notification badge), HELP, and MORE. Below this is a menu with options for Inbox & Alerts, Screening/Tracking, and Avails Reports. The main section is titled 'Virtual Meeting Requests' and includes a sidebar with buttons for MEETING REQUESTS, MY MEETINGS, SCHEDULE MEETING, JOIN A MEETING, Account Details, and ADD CALENDAR ITEM. The central part of the interface is a calendar view for the week of Sunday, August 30, 2020, to Saturday, September 5, 2020. The calendar shows time slots from 3:00 AM to 9:00 AM. A 'Show business hours' checkbox is located at the bottom of the calendar.



B) “制作中项目”推介会

HAF 製作中項目(WIP) 推介會 - 紀錄片

主辦機構: 香港亞洲電影投資會、
香港國際電影節協會有限公司

HAF 製作中項目推介會，為進入製作階段的電影計劃提供平台，協助電影製作人尋找後期資金、物色合適的發行商，並推廣給海外電影節的節目策劃。今屆總共有22項入選電影計劃：10項紀錄長片及12項劇情長片計劃，來自香港、中國、印度、越南、菲律賓及其他各地的項目。

WIP 紀錄片項目計劃資料



第一部分: 纪录片

日期：2020年8月26日（星期三）

时间：上午十时至中午十二时

网址：<http://www.hktdc.com/hkfilmart>

HAF 製作中項目(WIP) 推介會 - 劇情片

主辦機構: 香港亞洲電影投資會、
香港國際電影節協會有限公司

HAF 製作中項目推介會，為進入製作階段的電影計劃提供平台，協助電影製作人尋找後期資金、物色合適的發行商，並推廣給海外電影節的節目策劃。今屆總共有22項入選電影計劃：10項紀錄長片及12項劇情長片計劃，來自香港、中國、印度、越南、菲律賓及其他各地的項目。

WIP 劇情片項目計劃資料



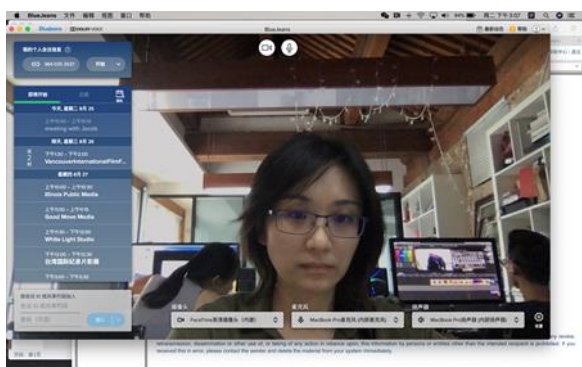
第二部分: 剧情片

日期：2020 年 8 月 26 日（星期三）

时间：下午二时至四时

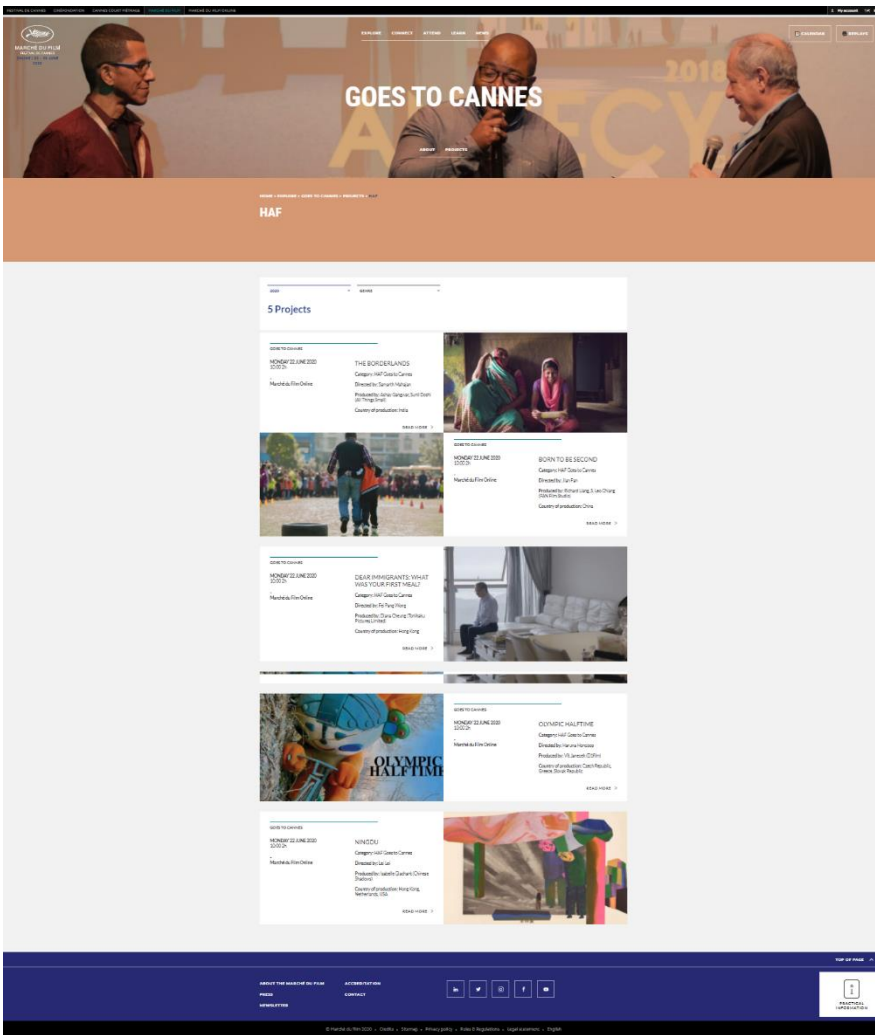
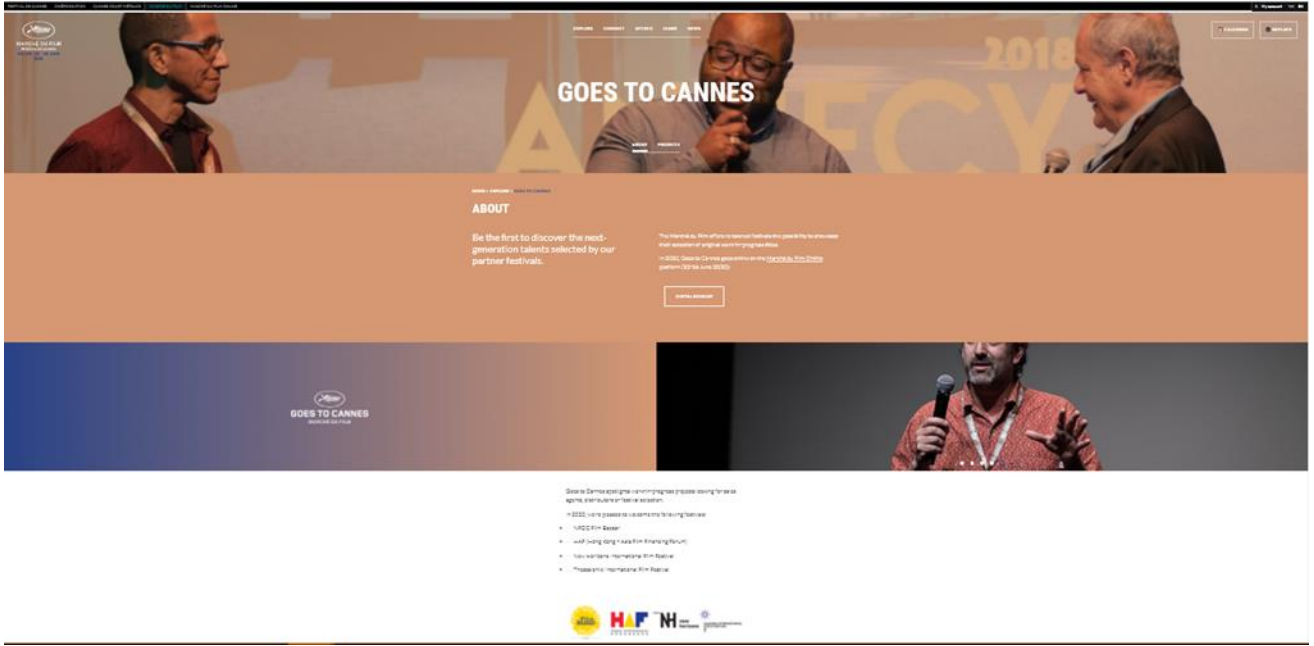
网址：<http://www.hktdc.com/hkfilmart>

“制作中项目 2020”推介会已踏入第四届。因受到疫情影响，今届两场推介会以网上形式及配以三种语言翻译（粤语、英语及普通话）的预录视像进行。推介会目的是连系世界各地已经完成或即将完成拍摄的电影项目，为项目方寻找后期制作资金、发行商及电影节等合作机会。今届 WIP 入选电影计划数目为 22 个，涵盖两个类别，分别 10 个剧情片计划及 12 个纪录片计划。两场推介会于 2020 年 8 月 26 日于香港国际影视展网上举行。各团队分别介绍他们的计划及参加目的，收看对象是参与香港国际影视展和香港亚洲电影投资会的电影专业人士。两场推介会共有 508 人次的观看纪录。各 WIP 项目获安排与嘉宾网上一对一视像会议，目的是让参与者有更深入交流及促成双方合作。

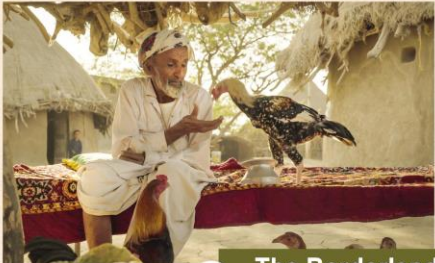

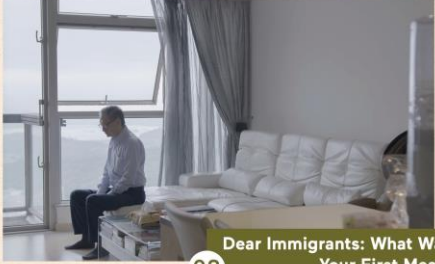



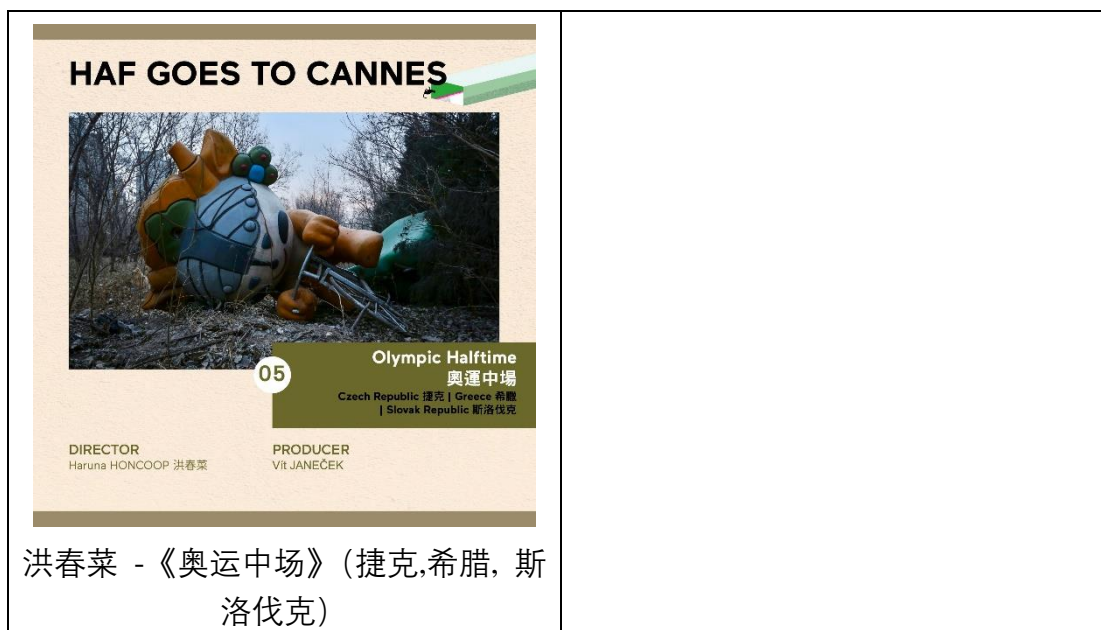
网上推介会 22 项入选电影项目中，包括 10 项剧情片及 12 项纪录片。剧情片有来自菲律宾导演 Adolfo ALIX Jr. 的《The Double》、香港导演李骏硕的《浊水漂流》、印度导演 Prasun CHATTERJEE 的《Two Friends》(Dostojee)、意大利导演 Antonio TIBALDI 的《孤星人》、柬埔寨导演 Kavich NEANG 的《White Building》、中国导演邱炯炯的《椒麻堂会》、雷磊的《宁都》、韩帅的《汉南夏日》、牛小雨的《不要再见啊，鱼花塘》、以及周子阳的《乌海》；纪录片就有来自印度导演 Samarth MAHAJAN 《The Borderlands》、越南导演 HA LE Diem 的《Children of the Mist》、印度导演 Vivek CHAUDHARY 的《I, Poppy》、香港导演黄飞鹏的《致移民者：你在香港的第一顿饭，是如何?》及陈英尉的《工笔放肆》、泰国导演 Waraluck HIRANSRETTAWAT 的《Kith and Kin》、菲律宾导演 Venice ATIENZA 的《海边最后的夏天》、日本导演洪春菜的《奥运中场》，以及中国导演张楠的《筑城纪》、罗率的《走在生命边缘》、范俭的《爱过》及杨荔钠的《少女与马》。

C) 「HAF 迈进康城」计划



香港亚洲电影投资会第四度与法国戛纳电影市场合作，举办“HAF 迈进戛纳”计划。今年大会挑选了五个“制作中项目”，包括《The Borderlands》、《爱过》、《致移民者：你在香港的第一顿饭，是如何?》、《宁都》以及《奥运中场》。此计划早于投资会举办前以预录视像形式于法国康城电影市场举行两场网上放映 (<https://www.marchedufilm.com/programs/goes-to-cannes/projects/haf/>)。项目的电影人可获得与来自世界各地不同的嘉宾进行网上会议及交流、以及官方媒体曝光等机会。

<p>HAF GOES TO CANNES</p>  <p>01 The Borderlands India 印度</p> <p>DIRECTOR Samarth MAHAJAN</p> <p>PRODUCER Sunil DOSHI Ashay GANGWAR</p> <p>Samarth MAHAJAN - 《The Borderlands》 (印度)</p>	<p>HAF GOES TO CANNES</p>  <p>02 Born to Be Second 愛過 China 中國</p> <p>DIRECTOR FAN Jian 范俭</p> <p>PRODUCER Richard LIANG 梁為超 S. Leo CHIANG 江松長</p> <p>范俭 - 《爱过》 (中国)</p>
<p>HAF GOES TO CANNES</p>  <p>03 Dear Immigrants: What Was Your First Meal? 致移民者：你在香港的第一顿饭，是如何？ Hong Kong 香港</p> <p>DIRECTOR WONG Fei-pang 黄飞鹏</p> <p>PRODUCER Diana CHEUNG 张丹妮</p> <p>黄飞鹏 - 《致移民者：你在香港的第一顿饭，是如何?》 (香港)</p>	<p>HAF GOES TO CANNES</p>  <p>04 Ningdu 寧都 Hong Kong 香港 The Netherlands 荷蘭 USA 美国</p> <p>DIRECTOR LEI Lei 雷磊</p> <p>PRODUCER LEI Lei 雷磊 Isabelle GLACHANT</p> <p>雷磊 - 《宁都》 (香港, 荷兰, 美国)</p>



D) 绿灯行动

日期：2020年8月27日（星期四）

时间：上午十时至中午十二时（香港时间）

网址：<http://www.hktdc.com/hkfilmart>

出席嘉宾：468位

“绿灯行动”为香港国际电影节协会（HKIFFS）联同创意香港（CreateHK）及香港电影发展局（HKFDC）举办的电影计划提案会，以展示香港电影项目，并连系本地年轻电影制作人才及电影专业人士和投资者为宗旨。

入选今届“绿灯行动”的七个电影项目均选自创意香港及香港电影发展局合办的「首部剧情电影计划」。电影团队于2020年8月27日在第十八届香港亚洲电影投资会（HAF）暨第二十四届香港国际影视展在线版（FILMART Online）首次以网上形式举行提案会，介绍电影计划。提案会于首播后，嘉宾可在香港国际影视展期间于网上重温。

参与的电影专业人士总共有468位。总观看提案会次数排名前五位的国家及地区有香港（38%）、中国（9%）、台湾（8%）、美国（8%）及日本（8%）。

七个电影项目提案分别为刘国瑞的《白日青春》、朱跃希及廖浩智的《家长指引》、蒋仲宇的《强拳》、林乐骞的《少女失联事件》、黄文杰的《由零开始》、黄智扬的《庸人自扰》及温家媛的《她遇她》。

Operation Greenlight - Hong Kong Young Filmmakers Pitch Session

Co-organisers: [Hong Kong - Asia Film Financing Forum](#),
[Hong Kong International Film Festival Society](#)

Operation Greenlight is an initiative by Create Hong Kong (CreateHK) and the Hong Kong Film Development Council (HKFDC), in conjunction with the Hong Kong International Film Festival Society (HKIFFS) and the Hong Kong - Asia Film Financing Forum (HAF), to help talented young Hong Kong filmmakers to realize their projects. Seven projects selected from CreateHK and FDC's First Feature Film Initiative (FFFI) will be presented during HAF in FILMART Online to an audience of industry professionals, including sales agents, distributors, producers, financiers, and festival programmers.



* CreateHK and HAF bear no relationship whatsoever to the content of, or views expressed in this Pitch Session.

[For More Information](#) [Operation Greenlight Project Book](#) [Director Q&As](#)



LAU Kok-ruir
Director, *The Sunny Side of the Street*



Ben LIU
Director, *Parental Guide*



Charis CHU
Director, *Parental Guide*



Kurt CHIANG
Director, *Knockout*



Isabella LAM
Director, *Disconnected*



Tony WONG
Director, *Do You Remember Me?*



WONG Chi-yeung
Director, *No One World*



WAN Kar-wuen
Director, *Live On Without Me*

綠燈行動 - 香港新一代電影計劃提案會

主辦機構: [香港亞洲電影投資會](#)、
[香港國際電影節協會有限公司](#)

「綠燈行動」為創意香港 (CreateHK) 及香港電影發展局 (HKFDC) 聯同香港國際電影節協會 (HKIFFS) 及香港亞洲電影投資會 (HAF) 合作籌劃的項目, 旨在為香港新進的電影人才提供躍登大銀幕的融資合作機遇。創意香港及香港電影發展局合辦的「首部劇情電影計劃」中選出的七個電影項目, 將於香港亞洲電影投資會期間在香港國際影視展線上版 (FILMART Online), 以網上形式舉行提案會, 與世界各地的電影專業人士, 如銷售代理、發行商、融資代表、製片人、海外電影節的節目策劃等會面, 向他們介紹電影計劃。



* 有關創意香港及香港亞洲電影投資會與本提案會的內容或在本提案會中所表達的意見並無關連。

[詳情請按此](#) [綠燈行動電影計劃冊子](#) [導演問答](#)



劉國瑞
《白日青春》導演



廖浩智
《家長指引》導演



朱羅希
《家長指引》導演



蔣仲宇
《強拳》導演



林樂寧
《少女失聯事件》導演



黃文傑
《由零開始》導演



黃智揚
《商人自擾》導演



溫家嫻
《她遇她》導演

绿灯行动 - 香港新一代电影计划提案会

主办单位: [香港亚洲电影投资会](#)、
[香港国际电影节协会有限公司](#)

「绿灯行动」为创意香港 (CreateHK) 及香港电影发展局 (HKFDC) 联同香港国际电影节协会 (HKIFFS) 及香港亚洲电影投资会 (HAF) 合作筹划的项目, 旨在为香港新进的电影人才提供跃登大银幕的融资合作机遇。创意香港及香港电影发展局合办的「首部剧情电影计划」中选出的七个电影项目, 将于香港亚洲电影投资会期间在香港国际影视展线上版 (FILMART Online), 以网上形式举行提案会, 与世界各地的电影专业人士, 如销售代理、发行商、融资代表、制片人、海外电影节的节目策划等会面, 向他们介绍电影计划。



* 有关创意香港及香港亚洲电影投资会与本提案会的内容或在本提案会中所表达的意見并无关连。

[详情请按此](#) [绿灯行动电影计划册子](#) [导演问答](#)



刘国瑞
《白日青春》導演



廖浩智
《家長指引》導演



朱羅希
《家長指引》導演



蔣仲宇
《強拳》導演



林乐宁
《少女失聯事件》導演



黃文杰
《由零開始》導演



黃智扬
《商人自擾》導演



溫家嫻
《她遇她》導演



E) 第十八屆香港亞洲電影投資會獎項公布

今屆 HAF 合共頒發 10 個獎項，所有現金及其它獎品總值超過一百万港元 (約 129,000 美元)。

第十八屆香港亞洲電影投資會獎項名單

HAF
Hong Kong Asia Film Festival Awards
香港亞洲電影節大獎

HAF 劇情片大獎 (香港區)
HAF Fiction Award (Hong Kong Project)



(Another World 世外)
Hong Kong 香港
Director 導演: NG Kai-chung 吳啟忠
Producer 監製: Patsy YELUNG 楊麗文

HAF 劇情片大獎 (香港區)
吳啟忠 - 《世外》(香港)

HAF
Hong Kong Asia Film Festival Awards
香港亞洲電影節大獎

HAF 劇情片大獎 (海外地區)
HAF Fiction Award (Non-Hong Kong Project)

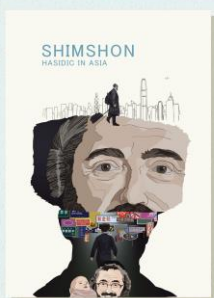


(Stranger Eyes 默視錄)
Singapore 新加坡
Director 導演: YEO Siew Hwa 楊修華
Producer 監製: Fran BONGIA, Dor KDH 劉江濤

HAF 劇情片大獎 (海外地區)
楊修華 - 《默視錄》(新加坡)

HAF
Hong Kong Asia Film Festival Awards
香港亞洲電影節大獎

HAF 紀錄片大獎 (香港區)
HAF Documentary Award (Hong Kong Project)



(Shimshon, Hasidic in Asia 到此一猶)
Hong Kong 香港 | Israel 以色列
Director 導演: Sadie GRANBERG
Producer 監製: Shmuel JUNDER

HAF 紀錄片大獎 (香港區)
Sadie GRANBERG - 《到此一猶》(香港, 以色列)

HAF
Hong Kong Asia Film Festival Awards
香港亞洲電影節大獎

HAF 紀錄片大獎 (海外地區)
HAF Documentary Award (Non-Hong Kong Project)



(Waiting for Winter)
Bangladesh 孟加拉國
Director 導演: Farid AHMAD
Producer 監製: Saima SONIA

HAF 紀錄片大獎 (海外地區)
Farid AHMAD - 《Waiting for Winter》(孟加拉國)



WIP 劇情片大獎
WIP Fiction Award



《White Building》
Cambodia 柬埔寨 | France 法國
Director 導演: Kavich NEANG
Producer 監製: Gary CHOU 周啟昌
Marie KRISTINE DE CASANOVA

WIP 劇情片大獎
Kavich NEANG - 《White Building》
(柬埔寨, 法國)



WIP 紀錄片大獎
WIP Documentary Award



《I, Poppy》
India 印度
Director 導演: Vivek CHAUDHARY
Producer 監製: Vivek CHAUDHARY

WIP 紀錄片大獎
Vivek CHAUDHARY - 《I, Poppy》(印度)



北京先力電影計劃大獎
Cinerent Award



《Song of Spring 春歌》
China 中國
Director 導演: YANG Liao 楊荔鈞
Producer 監製: LAO Qing 勞慶
Sung 孫敬

北京先力电影计划大奖
杨荔鈞 - 《春歌》(中國)



烏甸尼 Focus Asia 大獎
Udine Focus Asia Award



《The River Knows Our Names》
Vietnam 越南
Director 導演: Mai Huyen CHI
Producer 監製: Thi Tran THAM PHONG

烏甸尼 Focus Asia 大奖
Mai Huyen CHI - 《The River Knows Our Names》(越南)



7. HAF 数据统计

电影计划

今年,“HAF 电影计划”及“WIP 电影计划”共收到来自全球不同国家及地区分别超过 330 份及 160 份的电影计划申请。最后评审团选出 32 项“HAF 电影计划”及 22 项“制作中项目”电影计划参与 2020 年 8 月 26 至 28 日为期三天的网上电影投资会。

投资者及会议安排

参与网上版 HAF 的嘉宾包括电影投资者、监制、买家、发行商、电影节代表、电影基金和电影委员会负责人、制作公司及后期制作公司等。在为期三天的在线电影投资会, HAF 为入围的电影计划安排了 597 个在线会议。