

## WIP G 阿嘎日的天空



**國家/地區：** 中國

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**

紀錄 | Digital Format | 普通話、蒙古語、英語 | 90 分鐘

**導演：**

楊波

**監製：**

許小飛

**參與 WIP 目標：**

籌集資金、賣片代理、電影節放映

**製作總預算：** US\$403,523

**已籌集的資金：** US\$71,940

## 導演電影作品

首齣長片作品

## 故事簡介

內蒙牧民阿嘎日是個九十後的小夥子，在國際郵輪上工作三年後，決定回到家鄉，做個新時代的牧民。

## 故事大綱

阿嘎日曾經很樂觀，有拓荒精神。他辭掉美國郵輪的工作回到老家，父親將家裏的 4,000 畝地傳給他，他想守護這片土地，傳給自己的孩子。他妻子近日產下一女。如今家中有母親、妻子、妹妹和女兒，阿嘎日是家中唯一的男丁，不時會思念父親。經濟蓬勃發展，但阿嘎日的母親繼續傳統牧民的生活；互聯網為最偏遠的草原帶來新的可能。阿嘎日立志建立「虛擬牧場」，但投資多次失利；重金引進的安格斯公牛因水土不服死去；為了舉辦婚禮欠債，母親被銀行黑列入名單.....。他靠信用卡借貸繼續開拓事業。明年阿嘎日就 30 歲了，在而立之年，他會否放棄自己引以為傲的牧場，變成住在鄂爾多斯一幢高樓的中年人，只在喝酒的時候對人提起過去海上的生活？

## 導演闡述

五年前我在一次拍攝中首次見到阿嘎日，吸引了我的注意。他是我在內蒙幾天以來遇到唯一的年輕人。我提出能否跟拍他幾天，他答應了，並對着我的鏡頭驕傲的說：「我是大自然的主人，我最牛。」今天的中國，年輕人嚮往大城市生活，即使每日擠迫公車，租住狹小的房子，仍不斷奮鬥，希望一天夢想成真。而阿嘎日，卻選擇回到一個半沙漠化的貧瘠牧區拓荒。他明年就 30 而立了，要扛起家庭和事業的責任，成為一個有擔當的成年人。影片從阿嘎日決定從美國郵輪回到家鄉之後開始記錄，講述一個「人在時間與現實之中成長與改變」的故事。

## 導演簡介

### 楊波

1985 年生於遼寧錦州，現居北京。自小學習油畫，2008 畢業於北京電影學院廣告導演專業。畢業後專注拍攝紀錄片，與國內外多家畫廊、基金會、美術館合作。拍攝藝術家劉小東創作系列的紀錄片至今 10 年。主要作品包括《古巴一家人》、《全勝-KO》、《北極圈的孤兒院》等。作品《古巴一家人》入選義大利第 50 屆 Festival dei Popoli 紀錄片影展。《阿嘎日的天空》是楊波導演的第一部紀錄長篇作品。

## 監製簡介

### 許小飛

1985 年 5 月生於山西，現居北京。曾擔任亞洲主要國際紀錄片交易市場 Asian Side of the Doc 項目經理，亦曾與國內外多位優秀的紀錄片創作者合作。

## 製作公司簡介

### 海南晴耕文化傳媒有限公司

由許小飛在 2020 年成立，致力於紀錄片製作。