

WIP M Lonely Pine



國家/地區： 吉爾吉斯

類型 | 格式 | 語言 | 片長：

劇情 | Digital Format | 吉爾吉斯語、俄語 | 95 分鐘

導演：

Dalmira TILEPBERGEN

監製：

Marina DESSIATKINA

參與 WIP 目標：

賣片代理、片花買家、電影節放映

製作總預算： US\$347,100

已籌集的資金： US\$297,100

導演電影作品

2015 《Under Heaven》

故事簡介

無憂無慮八歲的小女孩，相信她所有的願望都會成真。豈料事與願違，她被迫為自己的言行和思想負責。

故事大綱

本片根據真事改編，講述八歲女孩 Arno 的悲慘故事。她一直相信嘴唇上的痣是天賜的禮物，能令所有願望成真。她個性爽朗，無憂無慮，由於父親無子，她希望能填補兒子的空缺。故事發生於中亞細亞崇山峻嶺環繞的偏遠草原上，Arno 的父親是牧馬人，渴望有個兒子。她母親懷了孕，由於家中已有五個女兒，Arno 的父母希望今次生個男孩。由於傳統家庭重男輕女，令全家飽受壓力。Arno 孝順父親，眼見他因沒有兒子繼承香燈而憂心忡忡，感到十分不安。她想到一個非傳統的解決辦法，在她幼小的心靈中，認為這樣做可以皆大歡喜。她要變成男孩，作父親的兒子。父親認為她的提議太荒謬而反對，Arno 大受打擊，懷疑父親不愛她；父女關係面臨破裂，亦令這個脆弱的家庭涉於瓦解。

導演闡述

《Lonely Pine》的靈感來自我小時候的一個經驗。七歲時，父親在山區去世。我對他說的最後一句話是：「我希望你死掉。」為此我終生抱憾，認為是我的話奪去父親的壽命，亦令我的家人從此陷於悲傷和艱辛的生活之中，我要為此負責。現在，我想藉著這部電影安慰父親在天之靈，讓他知道我非常愛他，並祈求他的寬恕。對我來說，這部電影意義重大，是我一生的事業、使命和目標。我想讓人明白，我們必須為自己的思想和言行負責。至於本片的影像風格，我向情感豐富又充滿戲劇性的日本電影取經，例如新藤兼人的《裸島》；至於配樂的靈感則來自北歐作曲家如 Sebastian Zawadski、Max Richter 及 Thomas Bergersen。

導演簡介

Dalmira TILEPBERGEN

吉爾吉斯導演及編劇，從事電影工作 20 年。她於莫斯科完成電影課程後，於俄羅斯及吉爾吉斯製作多部紀錄片。她執導的首部劇情片《Under Heaven》(2015) 於 2015 年 8 月 31 日在吉爾吉斯公映，其後參展眾多國際電影節，並獲得下列獎項：2015 年滿地可世界電影節獲評審團特別表揚最佳首作獎，班加羅爾國際影展大獎及 NETPAC 獎，和紐約國際電影節評審團獎。

監製簡介

Marina DESSIATKINA

畢業於莫斯科電視及廣播學院，並於紐約電影學院完成電影製作課程。她曾監製及執導多部紀錄片，其中《The Great Arctic Adventure》（1995）獲聯合國錄像資料庫收藏。她也是加拿大製作公司 Culterra Magica 創辦人，亦在加拿大多倫多的 ECG Productions 擔任客席監製和導演。她最新的作品是網上紀錄片系列《Dream Big》（2018-19），獲 Canada Media Fund 資助製作；而最新的紀錄長片《Luc: Between Darkness and Light》已進入後期製作階段。

製作公司簡介

Arno Film

為了於 2020 年在吉爾吉斯攝製電影《Lonely Pine》，因而在哈薩克阿拉木圖市註冊的有限責任合夥公司。創辦人 Marina Dessiatkina 與 Dalmira Tilepbergen 合共有 35 年以上電影製作經驗。

Culterra Magica

於加拿大安大略省註冊，製作電影及錄像。《Lonely Pine》是其首個長片製作。最新製作《My Little Grand World》於 2021 年 3 月進入製作階段。