

WIP N 夏日天空的那匹紅馬



國家/地區： 台灣

類型 | 格式 | 語言 | 片長：

劇情 | Digital Format | 國語 | 100 分鐘

導演：

張作驥

監製：

高文宏

參與 WIP 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

製作總預算： US\$992,419

已籌集的資金： US\$ 665,486

導演電影作品

- 2015 《醉·生·夢·死》
- 2008 《蝴蝶》
- 2002 《美麗時光》
- 1999 《黑暗之光》
- 1996 《忠仔》

故事簡介

逃家少女阿臻來到靠海的小鎮尋找從未謀面的生父，遇見了謎樣的少年阿亮與他的家庭，展開了一段救贖與愛的旅程。

故事大綱

離家少女阿臻來到一個靠海的小鎮，尋找未曾見過的生父。她在鎮上結識了這家三兄弟：阿翰、阿庭和阿亮。三兄弟的母親病重，長年在療養院休養。父親每天都會拉著一條繩子，帶著三兄弟走去療養院看媽媽。日復一日，直到療養院傳來母親病逝的消息.....夏日天空，烈陽高照。阿臻與這家人相處數日後，她的母親突然來訪，打破了小鎮的寧靜.....原來，阿臻這趟旅程的目的，似乎不只是尋父這麼單純.....

導演闡述

我們總是忽略自己擁有的東西，反而花很多時間和心力去追尋那些遙不可及的、得不到的事物。這是導演多年來的感慨。這個故事從阿臻的觀點出發，這個對現狀不滿足、愛幻想的都市少女，踏上的尋父之旅，與一個身處社會底層、身有殘缺卻生活自得的三兄弟家庭形成對比。情感的拉扯、現實和幻想的模糊邊界，那匹飄起的紅馬終究會帶著他們往前走。

生命是一個追尋的過程，我們在一條筆直的道路走著.....然而欲望沒有盡頭，當我們拼命地往前追時，卻不知不覺走向了斷崖。

導演簡介

張作驥

1961 年生於台灣嘉義，跟隨過許多位著名導演學習，如虞戡平、徐克、侯孝賢、嚴浩。代表作品包括：《忠仔》（1996）、《黑暗之光》（1999）、《美麗時光》（2002）、《蝴蝶》（2008）、《醉·生·夢·死》（2015）等。作品曾多次獲得金馬獎及台北電影獎，也曾於柏林、康城、釜山、鹿特丹、東京及香港等地的國際影展內放映。

監製簡介

高文宏

早年從事會計工作近 30 年，曾任會計事務所合夥人及稅務諮詢顧問公司董事長。53 歲轉行踏入電影圈，擔任張作驥導演的《暑假作業》（2013）、《醉·生·夢·死》（2015）、《那個我最親愛的陌生人》（2019）的製片，後者獲得 2017 年金馬創投會議台北文創劇作獎。

製作公司簡介

簡單主張影音製作有限公司

創立於 2003 年，主要擔任電影電視技術及後期製作，並設有創意開發部門，製作執行部門，以及影音特效後製作部門。近期亦開始製作電視節目及電影長片，代表作品有 2013 年公視人生劇展《幾點回家》，榮獲柏林影展勝利柱獎的《醉·生·夢·死》（2015），與《那個我最親愛的陌生人》（2019）。