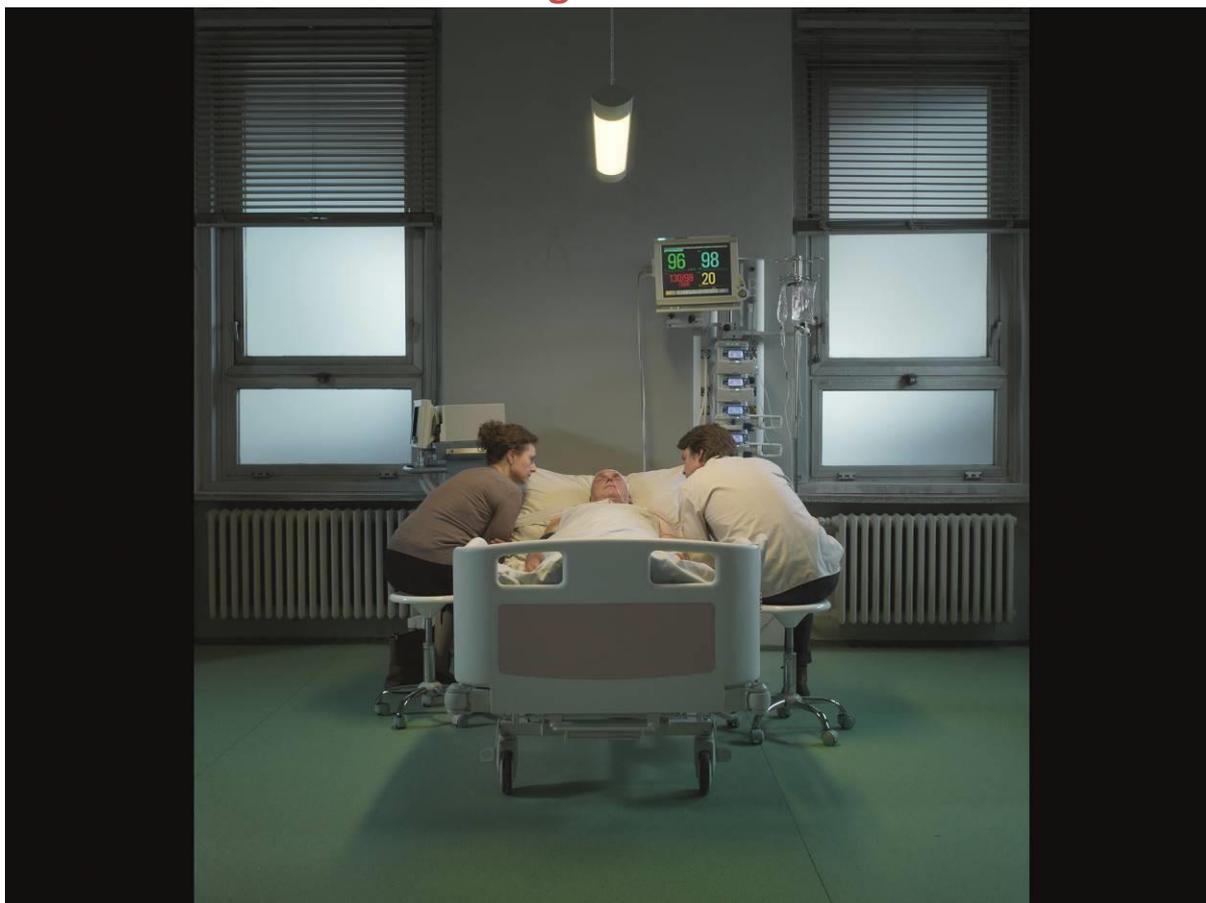


## WIP O Saving One Who Was Dead



**國家/地區：** 捷克、斯洛伐克

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**

劇情 | Digital Format | 捷克語 | 88 分鐘

**導演：**

Václav KADRŇKA

**監製：**

Václav KADRŇKA

**參與 WIP 目標：**

賣片代理、片花買家、電影節放映

**製作總預算：** US\$1,200,000

**已籌集的資金：** US\$1,150,000

## 導演電影作品

2017 《Little Crusader》

2011 《Eighty Letters》

## 故事簡介

當父親陷入昏迷後，母親和兒子必須克服恐懼，說適當的說話講給父親聽，好讓他能再次甦醒。

## 故事大綱

父親嚴重中風後，陷入昏迷。母親和兒子突然面對一具靜止不動的軀體，兩人不知所措。這個他們親愛的人經已遠去，沒人知道他是否會回來。醫生對他們說，希望不大。兒子與母親勉強打起精神，面對現實。他們接受醫生的診斷，卻拒絕接受他的結論。兩人在毫無動靜的父親身邊陪伴良久，想找些適當的話對他說。起初，他們對父親的軀體說話；不久就發現，他們要朝更遠的地方說話。

母子二人必須一起克服恐懼，並相信父親有復甦的可能，才能挽救父親和他們自己。

## 導演闡述

2016 年夏天，我父親嚴重中風。那段日子我雖然憂心不已，仍將父親、母親和我身邊發生的事記下來。我在筆記內嘗試捕捉我們四周和內心的影像、聲音和情感。那是一份為父親的生命而奮戰的日記，這份私人紀錄成為本片的緣起。

現在影片已進入後期製作，我將之視為個人歷程的印記，儘管其中充滿辛酸痛苦，結果卻是一片光明。這件事向我證明，只要我們放下矛盾、接受不可避免的事並保持信念，我們就能改變思維和說話的方式，令生命出現奇蹟。

經歷我父親的病和拍攝這部電影後，令我不單以電影人的身份，同時亦以一個人的身份踏上全新的旅程。

本片與我的前兩部作品《Eighty Letters》（2011）及《Little Crusader》（2017）組成電影三部曲，以「親人缺席」為主題。

## 導演簡介

### Václav KADRKA

於布拉格表演藝術學院電影電視學院 ( FAMU ) 畢業後，完成首部長片作品《Eighty Letters》( 2011 ) 影片於 2011 年柏林影展首映後，於世界各地巡迴放映。第二部長片《Little Crusader》( 2017 ) 改編詩人 Jaroslav Vrchlicky 一首中世紀風格的詩歌，於卡羅維瓦利影展贏得 Prix Crystal Globe 大獎。

Kadrnka 目前正拍攝紀錄長片《Pendant for Saving One Who Was Dead》並為新劇情片《Horse Latitudes》展開籌備工作。他同時亦於 FAMU 教授電影語言課程。

## 監製簡介

### Václav KADRKA

( 兼任導演 )

## 製作公司簡介

### Sirius Films

由電影人 Václav Kadrnka 創辦，以家族方式經營的製作公司，旨在探索電影語言的各種新可能，並以敢於創新、目標明確、風格鮮明的作品為重點。除 Kadrnka 的獲獎電影外，亦於去年設立 Sirius Films' Manual 項目，與其他電影人合作開發劇情片及紀錄片，在為年輕電影人提供具啟發性的平台，並尋找非傳統的電影製作方式。

這個項目目前有三個正在開發及製作的計劃，並獲多個機構資助，包括 Arte、法國 CNC 國家電影中心、HBO、捷克電影基金、斯洛伐克影視基金、捷克電視等。