

WIP O Saving One Who Was Dead



國家/地區： 捷克、斯洛伐克

類型 | 格式 | 語言 | 片長：

劇情 | Digital Format | 捷克語 | 88 分鐘

導演：

Václav KADRKA

監製：

Václav KADRKA

參與 WIP 目標：

賣片代理、片花買家、電影節放映

製作總預算： US\$1,200,000

已籌集的資金： US\$1,150,000

導演電影作品

2017 《Little Crusader》

2011 《Eighty Letters》

故事簡介

當父親陷入昏迷後，母親和兒子必須克服恐懼，說適當的說話講給父親聽，好讓他能再次甦醒。

故事大綱

父親嚴重中風後，陷入昏迷。母親和兒子突然面對一具靜止不動的軀體，兩人不知所措。這個他們親愛的人經已遠去，沒人知道他是否會回來。醫生對他們說，希望不大。兒子與母親勉強打起精神，面對現實。他們接受醫生的診斷，卻拒絕接受他的結論。兩人在毫無動靜的父親身邊陪伴良久，想找些適當的話對他說。起初，他們對父親的軀體說話；不久就發現，他們要朝更遠的地方說話。

母子二人必須一起克服恐懼，並相信父親有復甦的可能，才能挽救父親和他們自己。

導演闡述

2016 年夏天，我父親嚴重中風。那段日子我雖然憂心不已，仍將父親、母親和我身邊發生的事記下來。我在筆記內嘗試捕捉我們四周和內心的影像、聲音和情感。那是一份為父親的生命而奮戰的日記，這份私人紀錄成為本片的緣起。

現在影片已進入後期製作，我將之視為個人歷程的印記，儘管其中充滿辛酸痛苦，結果卻是一片光明。這件事向我證明，只要我們放下矛盾、接受不可避免的事並保持信念，我們就能改變思維和說話的方式，令生命出現奇蹟。

經歷我父親的病和拍攝這部電影後，令我不單以電影人的身份，同時亦以一個人的身份踏上全新的旅程。

本片與我的前兩部作品《Eighty Letters》（2011）及《Little Crusader》（2017）組成電影三部曲，以「親人缺席」為主題。

導演簡介

Václav KADRŇKA

於布拉格表演藝術學院電影電視學院 (FAMU) 畢業後，完成首部長片作品《Eighty Letters》(2011) 影片於 2011 年柏林影展首映後，於世界各地巡迴放映。第二部長片《Little Crusader》(2017) 改編詩人 Jaroslav Vrchlicky 一首中世紀風格的詩歌，於卡羅維瓦利影展贏得 Prix Crystal Globe 大獎。

Kadrnka 目前正拍攝紀錄長片《Pendant for Saving One Who Was Dead》並為新劇情片《Horse Latitudes》展開籌備工作。他同時亦於 FAMU 教授電影語言課程。

監製簡介

Václav KADRŇKA

(兼任導演)

製作公司簡介

Sirius Films

由電影人 Václav Kadrnka 創辦，以家族方式經營的製作公司，旨在探索電影語言的各種新可能，並以敢於創新、目標明確、風格鮮明的作品為重點。除 Kadrnka 的獲獎電影外，亦於去年設立 Sirius Films' Manual 項目，與其他電影人合作開發劇情片及紀錄片，在為年輕電影人提供具啟發性的平台，並尋找非傳統的電影製作方式。

這個項目目前有三個正在開發及製作的計劃，並獲多個機構資助，包括 Arte、法國 CNC 國家電影中心、HBO、捷克電影基金、斯洛伐克影視基金、捷克電視等。