

## WIP P 深空



**國家/地區：**香港

**類型 | 格式 | 語言 | 片長：**

劇情 | Digital Format | 普通話、湖南方言 | 120 分鐘

**導演：**

陳冠

**監製：**

程青松

何旋

李天鈺

**參與 WIP 目標：**

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家、電影節放映

**製作總預算：** US\$177,462

**已籌集的資金：** US\$117,647

**導演電影作品**

首齣長片作品

## 故事簡介

一場疫情，讓李由獲得一個長假。他和宵宵在空蕩的城市裏尋找樂子，當所有樂子都嘗遍，無以為繼的時候，他面臨一個選擇。

## 故事大綱

一次疫情，李由獲得了一個長假，而宵宵則被迫滯留在一個陌生的地方。城市顯得有些詭異，兩個人在空蕩蕩的街道裏努力地尋找樂子；情緒、道德觀念、身體漸漸地淪為欲望的工具。他們縱情撒歡，高潮過後，除了在城市裏留下的痕跡，他們還能奢求什麼？

## 導演闡述

環境、孤獨、自由、救贖、意識形態充斥在故事裏，無法改變。「我必須改變策略，採取不一樣的角度，以不同的邏輯，新穎的認知和鑑定方法來看待世界。」但不淪於沉重。我想讓兩位主角舞蹈起來，帶着自己的欲望；我只是摘錄他們的詩句，讓每一個字都是有感而發。

## 導演簡介

### 陳冠

畢業於巴黎 EICAR 國際電影學院導演系，曾編導短片《山雨》及《Bifurcation》等。《F\*\*k》獲 2016 年 Côté Court Pantin 電影節主競賽單元提名，以及 2016 年 AFMA 北美青年電影節提名。參演的短片《le plongeon du homard》入選 2013 年克萊蒙費朗國際電影節競賽單元。

## 監製簡介

### 程青松

《青年電影手冊》主編、導演、編劇、策劃、監製、製片、電影評論家。《電影往事》編劇，獲夏衍電影文學獎、長春電影節評委會大獎等獎項。

## 何旋

南加州大學新聞傳播學院畢業。策劃、編劇及製片。參與製片作品《平靜》獲 2020 年柏林影展論壇單元 CICA E 藝術電影獎。

## 李天鈺

獨立製片人。短片《線》入圍棕櫚泉國際短片電影節、倫敦短片電影節、香港同志電影節等多個國際影展，參與的長片《驕陽》(2019)入圍第 22 屆上海國際電影節「亞洲新人獎」。

## 製作公司簡介

### 製片人發行聯盟集團有限公司

由電影監製周強和 Michael Henrichs 於 2012 年在香港成立的電影發行公司，提供世界發行和推廣服務，包括電影《告訴他們，我乘白鶴去了》(2012)、《美姐》(2013)、《不成問題的問題》(2016)、《八月》(2016)、《雲霧籠罩的山峰》(2018)、《秋田》(2018)、《造口人》(2020)以及紀錄片《圍爐》(2018)等。2020 年起涉足電影出品業務。