

WIP Q 石門



國家/地區： 中國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：

劇情 | Digital Format | 普通話、湖南方言 | 150 分鐘

導演：

黃驥

大塚龍治

監製：

大塚龍治

參與 WIP 目標：

籌集資金、賣片代理、片花買家、電影節放映

製作總預算： US\$442,170

已籌集的資金： US\$156,060

導演電影作品

- 2017 《笨鳥》
- 2014 《北京螞蟻》
- 2013 《痕跡》
- 2012 《雞蛋和石頭》

故事簡介

我是一個普通的女大學生，我有三個名字，林森、小雨、銀芳。我肚子裏有個不想要的孩子，我該給它取個什麼名字？

故事大綱

20 歲的林森是女大學生，父母經營診所，母親因牽涉醫療事故必須向病人賠償；她為了幫助母親籌款賠償，化名「小雨」，瞞着家人偷偷去賺錢。林森跟男友參加聚會時，感到乳房脹痛，發現自己懷孕了。她將這事隱瞞男友，並說服母親和索償的病人，讓她化名「銀芳」將孩子生下來，代替金錢作賠償。林森懷孕快十個月，即將臨盆；這時春節已臨近，疫情爆發，林森在家隔離時，男友突然來找她，沒想到他的要求竟是.....

導演闡述

女兒五歲時，常常問我們倆：「爸爸，媽媽，你們為什麼要生我？」我（黃驥）想起了自己的童年，當婦科醫生的媽媽常帶我進手術室看她接生或進行人工流產。就在女兒好奇提問的這一年，政府開放二胎政策，允許女人多生一個孩子，她們可以自行決定是否將孩子生下來。我卻發現墮胎數字並沒有減少，為什麼這些女人不將孩子生下來呢？是因為她們對懷孕比以前麻木嗎？這引起了我們的好奇。我們寫了一個年輕女孩懷孕的故事，花了十個月去拍她，一面拍一面探尋這份麻木。拍攝時也在慢慢構想女兒的成長，「爸爸，媽媽，你們為什麼要生我？」女兒的疑惑將在《石門》裏找到歸宿。

導演簡介

黃驥

編導首部短片《橘子皮的溫度》（2009）參加柏林影展後，一直以女性內心隱秘的感受為主題製作電影。首部長片《雞蛋和石頭》（2012）得鹿特丹電影節老虎獎。第二部《笨鳥》（2017）得柏林影展新世代單元特別表揚獎。其後為培養年輕電影人而創辦「發現身邊」影像訓練營。

大塚龍治

擔任黃驥導演所有影片的攝影指導和監製，並聯合編導《笨鳥》（2017），獲 FIRST 青年電影展最佳藝術探索獎（攝影）。2015 年他參加了柏林影展新銳營。近期攝影作品為《自由行》（2018）及《回南天》（2020）。

監製簡介

大塚龍治

（兼任導演）

製作公司簡介

龍驥映畫（北京）文化有限公司

2009 年由來自中國的黃驥和日本的大塚龍治創辦，兩人既是工作夥伴又是夫妻。由他們策劃和製作的獨立電影，近年更在多個國際影展屢獲殊榮。