

## WIP S 風過猶存



國家/地區：中國

類型 | 格式 | 語言 | 片長：

劇情 | Digital Format | 普通話、潮汕話 | 100 分鐘

導演：

韋永森

監製：

陳翠梅

宋曉佳

參與 WIP 目標：

籌集資金、聯合監製、賣片代理、片花買家、電影節放映

製作總預算：US\$1,189,014

已籌集的資金：US\$500,000

## 導演電影作品

首齣長片作品

## 故事簡介

一位在報社工作的古板中國父親，有個剛從英國畢業回來的女兒。父親在女兒遭到歹徒挾持時，意外得知她的秘密。

## 故事大綱

即將離婚的報社編輯老陳，必須回妻子家過周末，因為他們的女兒阿冰即將從英國留學歸來，還有男朋友阿永同行。豈料兩人的行李箱被巴士司機遺失，畢業證書亦不見了，阿永還被司機打傷。這是老陳在女兒面前表現的好機會，他告訴阿冰一定會把行李箱找回，還去報警通緝巴士司機。

尋找了一天之後，老陳發現高估了自己的能力，他此時還聽說阿冰周末之後馬上會和阿永搬到上海去。時間無多，老陳到收買贓物的黑市碰運氣，一番波折終於找回行李箱，卻碰見那個傷人的巴士司機。司機帶人尾隨老陳回家，就在危急關頭之際，老陳這時才發現行李箱裏根本沒有畢業證書。此時司機威脅女兒脫光衣服，老陳才發現女兒的秘密，而他是家裏最後知道這秘密的人。

## 導演闡述

創作緣起於兩年前，我從捷克回家，和我爸在很多方面發生衝突。歸根結底，對於抱持自由主義的我來說，他的大部分想法我無法接受。這也是「自私」一詞在我家裏頻頻出現的原因。這個故事想闡述一個觀點：在傳統家庭裏，年長一輩考慮的是個家庭整體的問題，傳宗接代，光宗耀祖。但他們會逐漸意識到，自己正在失去對家庭的控制。因為年輕人重視個人價值，需要衝破束縛。每個人都只活一次，無論還剩多久，都應該盡全力地生活。

## 導演簡介

### 韋永堯

畢業於香港浸會大學，在世界著名的布拉格表演藝術學院修讀電影攝影碩士學位。畢業短片《鄉愁》（2017）入圍 2017 年捷克共和國威斯特拉瓦相機之眼主競賽單元。長片劇本《大祭司》曾入圍第十七屆香港亞洲電影投資會，並獲北京先力電影計劃大獎。

## 監製簡介

### 陳翠梅

馬來西亞導演，是首位獲邀進駐康城進行創作的馬來西亞電影人。2006 年長片處女作《愛情征服一切》獲得第 11 屆釜山國際電影節新浪潮獎。

### 宋曉佳

製片人、策展人。現任林象文化藝術總監、一啼影視製片人。畢業於加州大學柏克萊分校電影學系，曾任職於天畫畫天、哪吒兄弟影業。曾參與製作入圍柏林電影節、法國真實電影節、阿姆斯特丹紀錄片電影節的《空山異客》（2017）及《長江》（2017）等。

## 製作公司簡介

### 一啼影視文化傳播有限公司

一啼影視以開發有品質有追求的電影為宗旨，同時探索藝術電影的良性投資運作模式。公司投資製作的第一部電影作品《空山異客》（2017）曾入圍柏林影展「面面觀」單元、北京國際電影節及金馬影展等國際重要電影節。

## 深圳直達巴士影業有限公司

直達巴士致力於創作風格清新的華語電影。公司旨在打破創作中的固有思維模式，以拍攝質量精良內容富有趣味的作品為目標。

直達巴士的首部電影長片《風過猶存》於 2020 年夏季開拍並入圍第四屆平遙國際電影展發展中電影計劃。