

HAF 19

第十九屆香港亞洲電影投資會
THE 19TH HONG KONG - ASIA
FILM FINANCING FORUM

15 - 17 MARCH
2021

WWW.HAF.ORG.HK

19

主辦機構 Organiser

 香港國際電影節協會
HK International Film Festival Society

贊助機構 Financially supported by



第十九届香港亚洲电影投资会简报

香港亚洲电影投资会（HAF）因应新型冠状病毒疫情，已连续第二年以网上形式举办。第十九届 HAF 于 3 月 15 至 17 日与香港国际影视展同期以网上形式举行。

活动由香港国际电影节协会（HKIFFS）主办、香港贸易发展局（HKTDC）合办，并由创意香港（CreateHK）及电影发展基金（FDF）资助。今年已是 HAF 第十五度与香港国际影视展（FILMART）同期举行，是香港影视娱乐博览旗下的核心项目。

HAF 是亚洲影坛的瞩目盛事，于为期三日的投资会中，大会吸引了过千名来自 80 个地区的国际投资者、制片人、发行商及买家参与，透过商务会议、精英论坛、公开提案会及各项联谊活动，为他们牵桥搭线，提供平台与国际优秀电影人材接轨，发掘合作商机。

1. 入选电影计划及电影制作人

本届 HAF 的“HAF 电影计划”收到 321 份申请，当中 28 项于前期或发展中阶段的电影计划来自 14 个国家及地区的电影计划，包括阿富汗、不丹、加拿大、中国、法国、香港、印度、印度尼西亚、日本、新西兰、南韩、西班牙、台湾及菲律宾等。本届获选计划包括 20 项剧情片计划及 8 项纪录片计划。

此外，为协助进入制作阶段的电影计划寻找后期制作资金、销售代理、电影节展映等其他合作机会，今年 HAF 第四度设立“制作中项目”（WIP）单元。大会于 129 份申请中挑选出 20 项电影计划，包括 9 项纪录片及 11 项剧情片计划参与。

2. 国际伙伴（按英文名称字母顺序）

- 1) 釜山国际电影节的 **Asian Project Market**（南韩）
- 2) 鹿特丹国际电影节的 **CineMart**（荷兰）
- 3) 哥本哈根国际国际纪录片电影节的 **CPH:DOX**（丹麦）
- 4) **DMZ 韩国国际纪录片电影节**（南韩）
- 5) Moving Scope SAS 的 **Festival Scope**（法国）
- 6) 乌甸尼远东电影节的 **Focus Asia**（意大利）
- 7) 印度国家电影发展公司的 **Film Bazaar**（印度）
- 8) **FIRST 青年电影展**（中国）
- 9) 台北金马影展的**金马创投会议**（台湾）
- 10) **中国（广州）国际纪录片节**（中国）
- 11) **阿姆斯特丹国际纪录片电影节**（荷兰）
- 12) 戛纳电影市场（法国）
- 13) 罗马电影节的 **Mercato Internazionale Audiovisivo**（意大利）
- 14) 富川国际奇幻电影节的 **Network of Asian Fantastic Films**（南韩）

- 15) 山一国际女性电影展 (中国)
- 16) 上海国际电影节的电影项目市场 (中国)

3. 同期活动/ 委员会

同期活动:

- 香港国际电影节 (HKIFF)
- 电影节发烧友 (HKIFF Cine Fan)
- 香港国际影视展 (FILMART)

委员会:

第十九届 HAF 委员会由业内多位资深及专业人士组成, 包括:

- 9 位国际顾问
- 1 位名誉法律顾问
- 4 位项目评审

4. 业界参与

為 28 项 HAF 入选電影計劃及 20 项 WIP 入选電影計劃, 安排線上商務會議。参与 HAF 的嘉宾包括電影投資者、監製和製片、買家、發行商、电影节代表、電影基金和电影委员会負責人、制作公司及后期制作公司等。

香港

- Asian Shadows - Chinese Shadows、百老汇电影中心、金艺唐人影业有限公司、Good Move Media、香港画天文化传媒有限公司、香港艺术中心、香港亚洲电影节、香港纪录片拓展计划、万诱引力电影、M+ Museum for Visual Culture、Mar Vivo Films、羚邦娱乐有限公司、mm2 影视娱乐制作香港有限公司、Petra Films、索尼影业娱乐及华特迪斯尼公司 (香港)

中国

- 阿里巴巴影业集团、哔哩哔哩、北京先力电影器材集团、坏猴子影业、冬春 (上海) 影业有限公司、东蛙影业、峨嵋电影集团、福建恒业影业有限公司、北京谷天传媒有限责任公司、海南岛国际电影节、海秀娱乐、华谊兄弟传媒集团、江苏幸福蓝海影业有限责任公司、马灯电影、午夜失焦 (杭州) 文化传播有限公司、完美世界影视、北京众合千澄公司文化传媒有限公司、赤角 (北京) 文化传播有限公司、上海国际电影节 | 电影项目市场、上海鸣润影业有限公司、上海墨依文化传播有限公司、深圳善为影业股份有限公司、星火计划及山一国际女性电影展

台湾

- 周子娱乐有限公司、前景娱乐有限公司、佳映娱乐国际股份有限公司、麻吉砥加电影有限公司、华文创股份有限公司、华星娱乐股份有限公司、现代电影冲印股份有限公司、完美声音有限公司、台北市电影委员会、台北电影节及台北金马影展 | 金马创投会议

日本

- 广岛电影委员会、广岛国际电影节、Loaded Films Ltd.、日本放送协会企业部、东京国际电影节及 UNIJAPAN

南韩

- 富川国际奇幻电影节 | 亚洲奇幻电影网络、釜山国际电影节 | Asian Project Market、DMZ 国际纪录片电影节、韩脉文化集团、Hive Filmworks Inc.、Miru Pictures Inc.、Seesaw Pictures 及首尔映像委员会

大洋洲及东南亚地区

- Doc Edge (新西兰)、Endeavor Content (新加坡)、Film Development Council Of The Philippines (菲律宾)、Harimau Media Group (马来西亚)、HTV Entertainment Ltd. (马来西亚)、In-Docs (印度尼西亚)、iwonder (新加坡)、M'GO Films (新加坡)、马来西亚 mm2 影视娱乐 (马来西亚)、National Film Development Corp. Ltd. (印度)、新西兰电影委员会 (新西兰)、Paperheart (马来西亚)、新加坡国际电影节 (新加坡) 及 White Light Studio (泰国)

法国

- Alpha Violet、Arte France、C & Co、康城导演双周、Diaphana、Dissidenz Films、Elle Driver、康城影展 | 康城电影市场、马赛国际电影节、Haut et Court、Haut Les Mains Productions、House on Fire、KOI Films、Les Contes Modernes、Memento Films International、Totem Films 及 Windrose

英国

- Born Wild Ltd.、Celsius Entertainment、伦敦印度影展、开放城市纪录片电影节、Plaza Mayor Company Ltd.、Taskovski Films Ltd.及 TVF International

其他欧洲地区

- ANT!DOTE Sales (俄罗斯)、ANT!PODE Sales and Distribution (俄罗斯)、Beofilm (丹麦)、柏林影展跨国制片市场 (德国)、柏林影展论坛单元 (德国)、巴塞罗那纪录片产业市场 (西班牙)、里斯本国际纪录片电影节 (葡萄牙)、莱比锡国际纪录片暨动画片影展 (德国)、科索沃国际纪录片暨短片电影节 (科索沃)、Fortissimo Films (荷兰)、威尼斯日 (意大利)、阿姆斯特丹国际纪录片电影节 (荷兰)、鹿特丹国际电影节 | CineMart (荷兰)、Intramovies (意大利)、伊赫拉瓦国际纪录片电影节 (捷克)、Lightdox (瑞士)、卢卡诺电影节 | Open Doors (瑞士)、Medienboard Berlin-Brandenburg (德国)、Palmroos Produktion (瑞典)、圣塞巴斯蒂安国际电影节 (西班牙)、Slovak Film Institute (斯洛伐克)、Strada Reali (马耳他)、Ties That Bind (意大利)、乌甸尼远东电影节 | Focus Asia (意大利) 及威尼斯影展 (意大利)

加拿大

- Echelon Talent Management Inc.、MDW 加拿大影视传媒、SC Productions Inc.及多伦多国际电影节

美国

- American Documentary | POV、橙橙电影、芝加哥国际电影节、纽约华语电影节、SK Global Entertainment 及辛丹斯电影节

其他

- 马拉喀什国际电影节（摩洛哥）

5. 历届计划参展及得奖纪录

香港亚洲电影投资会一直是推动亚洲电影发展的先驱，积极协助才华横溢的创作人将电影梦搬上银幕，为他们开拓商机。多年来成就出多项蜚声国际的作品，并于各大影展及票房屡创佳绩。

Venice ATIENZA 执导之《海边最后的夏天》(WIP 2020, 菲律宾) 入围 2021 年柏林影展新生代竞赛单元。



李骏硕 执导之《浊水漂流》(WIP 2020, 香港) 入选 2021 年香港国际电影节及 2021 年鹿特丹国际影展大银幕竞赛单元。



韩帅 执导之《汉南夏日》(WIP 2020, 中国) 获得 2020 年平遥国际电影节费穆荣誉单元评审荣誉奖及 2020 年釜山国际电影节国际影评人联盟奖，并入选 2021 年香港国际电影节及 2021 年柏林影展新生代竞赛单元。



周子扬 执导之《乌海》(WIP 2020, 中国) 获得 2020 年圣塞巴斯蒂安电影节费穆国际影评人联盟奖，并入选 2021 年香港国际电影节。



廖捷凯、廖月敏 执导之《Faraway My Shadow Wandered》(WIP 2019, 新加坡 | 日本) 入选 2020 年新加坡国际电影节新加坡全景单元世界首映。



池家庆执导之《嗨！神兽》(WIP 2019, 台湾) 入围 2020 年金马影展最佳视觉效果奖提名。



Daria WOSZEK 执导之《Marygoround》(WIP 2019, 波兰) 获得 2020 年加拿大奇幻电影节最佳电影、最佳导演及最佳女主角。



奥谷洋一郎执导之《Odoriko》(WIP 2019, 日本) 入选 2020 年阿姆斯特丹纪录片电影节长片竞赛单元。



陆以心执导之《BB 复仇记》(HAF 2019, 香港) 于 2020 年公映。



阪原淳执导之《Me and the Cult Leader》(原名:《AGANAI: The Atonement》) (WIP 2018, 日本) 入围 2020 年国际纪录片协会大奖, 并入选 2021 年香港国际电影节、2020 年捷克 Ji.hlava 国际纪录片电影节、2020 年美国圣地亚哥亚洲电影节、2020 年阿姆斯特丹纪录片电影节、2020 年蒙特利尔国际纪录片电影节及 2020 年谢菲尔德纪录片电影节世界首映。

鹏飞执导之《又见奈良》(原名:《Seeing Nara Again》) (HAF 2019, 日本) 入选 2021 年香港国际电影节、2020 年上海国际电影节世界首映及 2020 年奈良国际电影节。



Natalya NAZAROVA 执导之《The Pencil》(WIP 2018, 俄罗斯) 入选 2019 年开罗国际电影节。



易智言执导之《废弃之城》(HAF 2012, 台湾) 获得 2020 年金马奖最佳动画长片。



6. 活动概况

在三天的活动中，HAF 安排了网上商务会议、两场项目推介会及一场网上派对，让电影制作人、投资者、嘉宾及业内人士互相交流，拓展人脉，进一步洽谈合作商机。

A) 电影计划商务会议

日期：2021 年 3 月 15 至 17 日

HAF 在线平台

HAF 安排了为期三天的在线商务会议，让电影人与国际投资者、发行商及买家洽谈跨国合作的可能性。



The screenshot shows the HAF online booking system interface. The header includes the HAF logo, the text '網上預約系統' (Online Booking System), and the language 'EN'. The main heading is '進行預約' (Make a booking). Below this, there are filter options: '篩選' (Filter), '日期' (Date), '時間' (Time), '國家/地區' (Country/Region), '導演' (Director), and '參與 HAF 目標' (Participate in HAF target). A '重設篩選' (Reset filters) button is also present. The main content area displays a list of projects with their IDs and titles, each with a '+' icon for booking:

ID	Project Name	Action
09	108 Days	+
10	關於父親的一切	+
11	南方時光	+

On the left sidebar, there are navigation options: '香港亞洲電影投資會', '日程', '進行預約', and '電影計劃及嘉賓通訊錄'. A '登出' (Logout) button is at the bottom of the sidebar.



The screenshot shows a Zoom meeting window with three participants. The top-left participant is Muhammad Zaidy, 108 Days. The top-right participant is Pearl Chan. The bottom participant is Lucky Kuswandi, 108 DAYS. The meeting title is 'Zoom Meeting'.



B) “制作中项目”推介会

第一部分：纪录片

HAF 製作中項目(WIP) 推介會 - 紀錄片

🕒 10:00-12:00 (GMT+8) 🗣️ 多國語言 (提供雙語字幕)

🏠 主辦機構：香港亞洲電影投資會, 香港國際電影節協會

HAF 製作中項目推介會，為進入製作階段的電影計劃提供平台，協助電影製作人尋找後期資金、物色合適的發行者，並推廣給海外電影節的節目策劃。今屆總共有20個人選電影計劃：9個紀錄長片及 11個劇情長片計劃，大部份來自亞洲，亦有歐洲製作及合拍片項目。



日期：2021 年 3 月 15 日

時間：上午十時至中午十二時

網址：www.hktdc.com/hkfilmart

FILMART Online
香港國際電影節 線上場 15-18/3/2021

HAF Work-in-Progress Open Pitch - Documentary
HAF 製作中項目(WIP) 推介會 - 紀錄片

and today I'm presenting you my first feature length documentary
今天我要向你展示我的長篇紀錄片家作

Peter Yam
Producer

Frankie Sin
Director

Hi, I am Frankie SIN, I am the director of Our Second Home.
您好 我是洪漢揚 我是 日泰小食 的導演

Teresa KWONG
Producer

TSANG Tsui-Shan
Director

hello everyone My name is Tsang Tsui shan,
大家好, 我叫曾翠珊

第二部
分: 劇
情片

HAF 製作中項目(WIP) 推介會 - 劇情片

🕒 14:00-16:00 (GMT+8) 🗣️ 多國語言 (提供雙語字幕)

🏠 主辦機構：香港亞洲電影投資會, 香港國際電影節協會

HAF 製作中項目推介會, 是為進入製作階段的電影計劃提供平台, 協助電影製作人尋找後期資金、物色合適的發行商, 並推廣給海外電影節的節目策劃。今屆總共有20個入選電影計劃: 9個紀錄長片及 11個劇情長片計劃, 大部份來自亞洲, 亦有歐洲製作及合拍片項目。



日期：2021 年 3 月 15 日

時間：下午二時至四時

網址：www.hktdc.com/hkfilmart



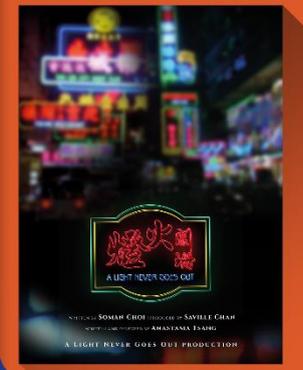
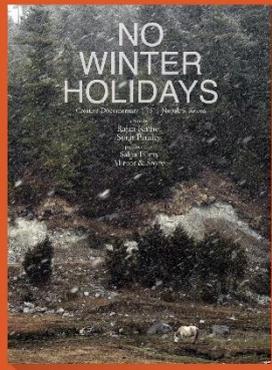
“制作中项目 2021”推介会已踏入第五届。因仍受到疫情影响，今届两场推介会再以网上形式及配以繁体中文和英文字幕的预录视像进行。「制作中项目」推介会目的是希望过连系世界各地已经完成或即将完成拍摄的电影项目，为项目方寻找后期制作资金、发行商及电影节等合作机会。两场推介会于2021年3月15日于香港国际影视展网上举行。各团队分别介绍他们的计划及目的，对象是参与香港国际影视展和香港亚洲电影投资会的电影专业人士。两场推介会共有1,000个观看纪录。各WIP项目获安排与嘉宾网上一对一视像会议，目的是让参与者有更深入交流及促成双方合作。



网上推介会 20 项入选电影项目中，包括 11 项剧情片及 9 项纪录片。剧情片有来自香港导演曾宪宁执导的《灯火阑珊》及朱凤娴的《一路瞳行》、吉尔吉斯导演 Dalmira TILEPBERGEN 的《Lonely Pine》、捷克导演 Václav KADRKA 的《Saving One Who Was Dead》、伊朗导演 Arsalan AMIRI 的《Zalava》、台湾导演张作骥的《夏日天空的那匹红马》、中国导演尹航的《朝来暮去》、陈冠的《深空》、韦永圭的《风过犹存》、高临阳的《再团圆》、以及夫妇档执导《石门》的中国导演黄骥及日本导演大冢龙治；而纪录片有埃及导演 Ibrahim NASH'AT 执导的《Between the Hooks》、土耳其导演 Burak ÇEVİK 的《Forms of Forgetting》、两位尼泊尔导演 Rajan KATHET 及 Sunir PANDEY 的《No Winter Holidays》、泰国导演 Ananta THITANAT 的《Scala》、墨西哥导演 Eden BERNAL 的《The Siren Song》、黎巴嫩导演 Christian ABBOUD 的《Yasmine's Journal》、中国导演杨波的《阿嘎日的天空》、以及香港导演冼灏杨的《日泰小食》及曾翠珊的《冬未来》。

C) “HAF 迈进戛纳”计划

香港亚洲电影投资会第五度与法国康城电影市场合作，举办”HAF 迈进戛纳”计划。今年大会挑选了五个”制作中项目”于本年 7 月的康城电影市场进行市场放映，包括《灯火阑珊》、《No Winter Holidays》、《夏日天空的那匹红马》、《Saving One Who Was Dead》以及《石门》。入围的项目可获片段放映、网上与业内人士举行会议、项目展示及于官方社交平台、新闻稿及电子通讯等宣传机会。

 <p>HAF19 第十九屆香港亞洲電影投資會 THE 19TH HONG KONG - ASIA FILM FINANCING FORUM</p> <p>"HAF GOES TO CANNES" SHORTLISTED PROJECT</p> <p>入選「HAF邁進康城」 電影計劃</p> <p>《A Light Never Goes Out 灯火阑珊》 Hong Kong 香港</p> <p>Director 導演：Anastasia TSANG 曾憲寧 Producer 監製：Sally CHAN 陳心遙</p> <p>With music by SOMAN CHOI (composer) & SAVILE CHAM with lyrics by AMANTANA TSANG</p> <p>A LIGHT NEVER GOES OUT PRODUCTION</p>	 <p>HAF19 第十九屆香港亞洲電影投資會 THE 19TH HONG KONG - ASIA FILM FINANCING FORUM</p> <p>"HAF GOES TO CANNES" SHORTLISTED PROJECT</p> <p>入選「HAF邁進康城」 電影計劃</p> <p>《No Winter Holidays》 Nepal 尼泊爾 South Korea 南韓</p> <p>Director 導演：Rajan KATHET, Sunir PANDEY Producer 監製：Rajan KATHET, Sunir PANDEY, Gary KAM Byung-seok</p>
<p>曾宪宁 - 《灯火阑珊》 (香港)</p>	<p>Rajan KATHET、Sunir PANDEY - 《No Winter Holidays》 (尼泊尔、南韓)</p>



张作骥 - 《夏日天空的那匹红马》
(台湾)

Václav KADRŇKA - 《Saving One Who Was Dead》
(捷克、斯洛伐克)

黄骥、大冢龙治 - 《石门》(中国)

D) 网上派对

香港亚洲电影投资会联同 HKIFF Collection 及 Good Move Media 透过网上平台 – Gather.Town 合办了虚拟化的网上派对。这个活动促使了电影制作人与嘉宾于网上会议室外，在一个新颖及轻松的环境下彼此交流。

日期：2021 年 3 月 16 日（星期二）

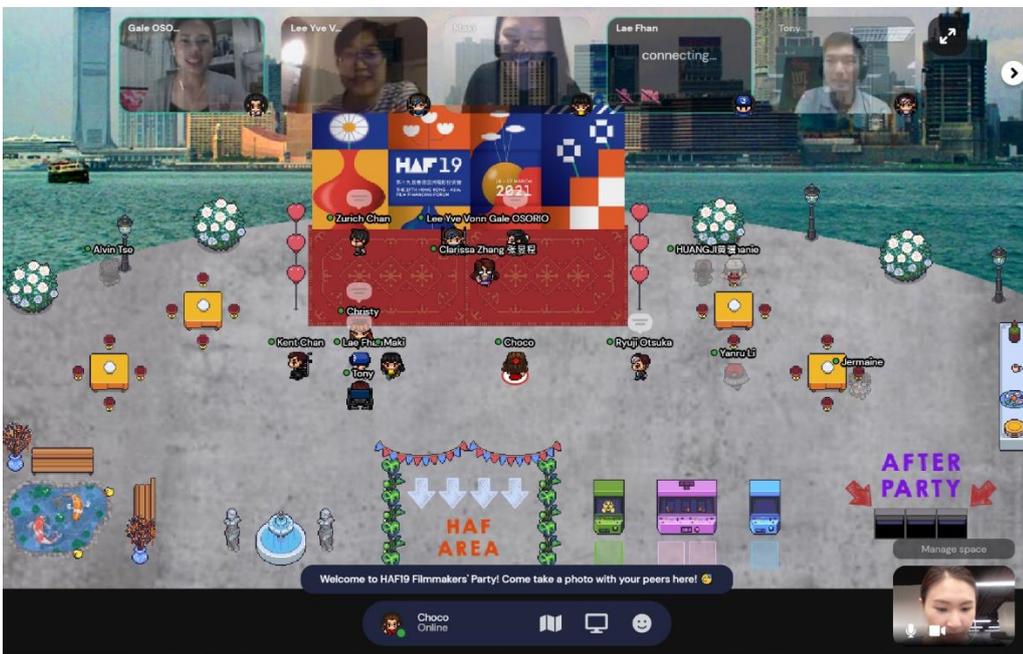
时间：下午八时至下午十时（香港时间）

连结：<https://gather.town/app/jowbMEAUTDw5awb8/Filmmaker's%20Party>

出席嘉宾：约 50 位

参与者的互动及活动

- 电影制作人及嘉宾如现实生活般自由交谈。



- 嘉宾于特设的范围私人会谈。



- 嘉宾在各个电影计划的摊位内观赏该计划的前导预告片及阅览有关各计划的详细资料。

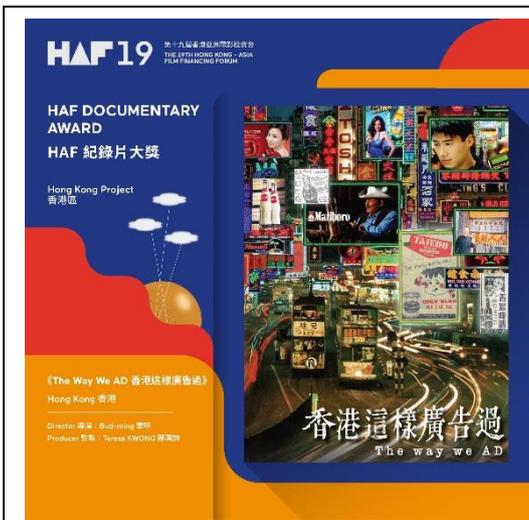


E) 第十九届香港亚洲电影投资会奖项公布

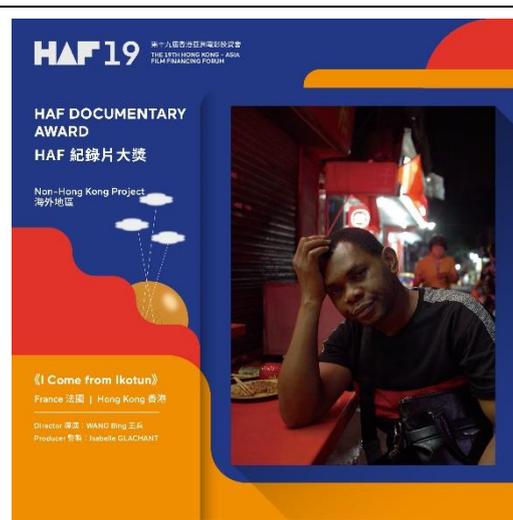
今届 HAF 合共颁发 12 个奖项，所有现金及其它奖品总值超过一百二十万港元（约 157,000 美元）。

第十九届香港亚洲电影投资会奖项名单

<p>HAF19 第十九届香港亚洲电影投资会 THE 19TH HONG KONG - ASIA FILM FINANCING FORUM</p> <p>HAF FICTION AWARD HAF 剧情片大奖</p> <p>Hong Kong Project 香港区</p> <p>《Her Lullaby 虎毒不》 Hong Kong 香港</p> <p>Director 导演: Oliver CHAN Sau-kuan 陈小娟 Producer 监制: Oliver CHAN Sau-kuan 陈小娟</p> <p>陈小娟 导演 a film by CHAN Sau-kuan</p>	<p>HAF19 第十九届香港亚洲电影投资会 THE 19TH HONG KONG - ASIA FILM FINANCING FORUM</p> <p>HAF FICTION AWARD HAF 剧情片大奖</p> <p>Non-Hong Kong Project 海外地区</p> <p>《The Catch》 India 印度</p> <p>Director 导演: Rishi CHANDNA Producer 监制: Dinesh DASTANE</p>
<p>HAF 剧情片大奖（香港区） 陈小娟- 《虎毒不》（香港）</p>	<p>HAF 剧情片大奖（海外地区） Rishi CHANDNA - 《The Catch》（印度）</p>



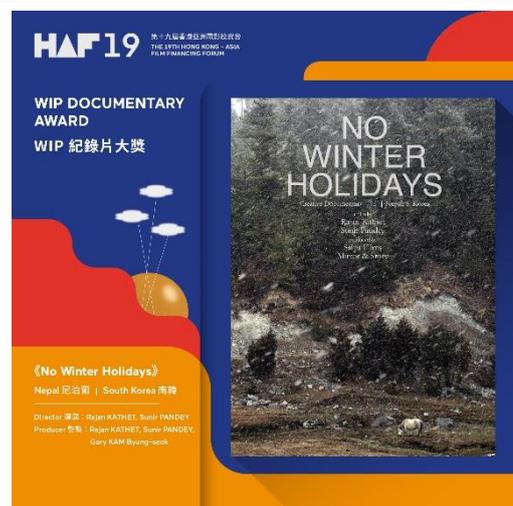
HAF 纪录片大奖 (香港区)
Bud-ming - 《香港这样广告过》(香港)



HAF 纪录片大奖 (海外地区)
王兵 - 《I Come from Ikatun》(法国、香港)



WIP 剧情片大奖
黄驥、大塚龙治 - 《石门》(中国)



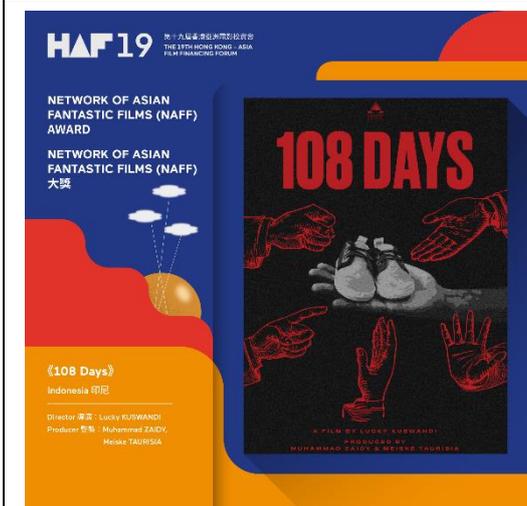
WIP 纪录片大奖
Rajan KATHET、Sunir PANDEY - 《No Winter Holidays》(尼泊尔、南韓)



香港画天青年导演大奖
曾翠珊- 《冬未来》(香港)



北京先力电影计划大奖
漆锐- 《老田卖掉了我的骆驼》(中国)



Network of Asian Fantastic Films
(NAFF) 大奖
Lucky KUSWANDI - 《108 Days》(印度尼西亚)



乌甸尼 Focus Asia 大奖
杨明明 - 《哪儿也不去》(中国)



7. HAF 数据统计

电影计划

今年，“HAF 电影计划”及“WIP 电影计划”共收到来自全球不同国家及地区分别 321 份及 129 份的电影计划申请。最后评审团选出 28 项“HAF 电影计划”及 20 项“制作中项目”电影计划参与 2021 年 3 月 15 至 17 日为期三天的网上电影投资会。

投资者及会议安排

参与网上版 HAF 的嘉宾包括电影投资者、监制、买家、发行商、电影节代表、电影基金和电影委员会负责人、制作公司及后期制作公司等。在为期三天的在线电影投资会，HAF 为入围的电影计划安排了 1,102 个会议。