



20
HAF

Hong Kong - Asia
Film Financing Forum

香港亞洲電影投資會

14-16.3.2022

主辦機構 Organiser

香港國際電影節協會
HK International Film Festival Society

電影業界
HK INDUSTRY 協會

HAF
Hong Kong
Asia Film
Financing
Forum

贊助機構 Financially supported by

CREATEHK

電影發展基金
The Development Fund

第二十屆香港亞洲電影投資會簡報

香港亞洲電影投資會 (HAF) 因應新型冠狀病毒疫情，已連續第三年以網上形式舉辦。第二十屆 HAF 於 3 月 14 至 16 日與香港國際影視展同期以網上形式舉行。

活動由香港國際電影節協會 (HKIFFS) 主辦、香港貿易發展局 (HKTDC) 合辦，並由創意香港 (CreateHK) 及電影發展基金 (FDF) 資助。今年已是 HAF 第十六度與香港國際影視展 (FILMART) 同期舉行，是香港影視娛樂博覽旗下的核心項目。

HAF 是亞洲影壇的矚目盛事，於為期三日的投資會中，大會吸引了過千名來自 80 個地區的國際投資者、製片人、發行商及買家參與，透過商務會議、精英論壇、公開提案會及各項聯誼活動，為他們牽橋搭線，提供平台與國際優秀電影人材接軌，發掘合作商機。

1. 入選電影計劃及電影製作人

本屆 HAF 的「發展中項目」(IDP) 單元收到 222 份申請，當中 28 項於前期或發展中階段的電影計劃來自 13 個國家及地區的電影計劃，包括中國、法國、香港、印度、印尼、伊朗，日本、馬來西亞、南韓、台灣、泰國，越南及美國等。

此外，為協助進入製作階段的電影計劃尋找後期製作資金、銷售代理、電影節展映等其他合作機會，今年 HAF 第六度設立「製作中項目」(WIP) 單元。大會於 84 份申請中挑選出 15 項電影計劃。

2. 國際夥伴 (按英文名稱字母順序)

- 1) 釜山國際電影節的 Asian Project Market (南韓)
- 2) 鹿特丹國際電影節的 CineMart (荷蘭)
- 3) Moving Scope SAS 的 Festival Scope (法國)
- 4) 烏甸尼遠東電影節的 Focus Asia (意大利)
- 5) 印度國家電影發展公司的 Film Bazaar (印度)
- 6) FIRST 青年電影展 (中國)
- 7) 台北金馬影展的金馬創投會議 (台灣)
- 8) 康城電影市場 (法國)
- 9) 富川國際奇幻電影節的 Network of Asian Fantastic Films (南韓)
- 10) 上海國際電影節的電影項目市場 (中國)
- 11) 台北市電影委員會 (台灣)

3. 同期活動/ 委員會

同期活動：

- 香港國際電影節 (HKIFF)

- 電影節發燒友（HKIFF Cine Fan）
- 香港國際影視展（FILMART）

委員會：

第二十屆 HAF 委員會由業內多位資深及專業人士組成，包括：

- 9 位國際顧問
- 1 位名譽法律顧問
- 4 位項目評審

4. 業界參與

為 28 項「發展中項目（IDP）」及 15 項「製作中項目（WIP）」入選之電影計劃，安排線上商務會議。參與 HAF 的嘉賓包括電影投資者、監製和製片、買家、發行商、電影節代表、電影基金和電影委員會負責人、製作公司及後期製作公司等。

香港

- Asian Shadows、百老匯電影中心、Chinese Shadows、高先電影有限公司、Good Move Media、香港亞洲電影節、萬誘引力電影、正正創作坊有限公司、Mar Vivo Films、羚邦娛樂有限公司、mm2 影視娛樂製作香港有限公司、電訊盈科媒體集團、Petra Films Pte. Ltd.、陸匠製作、索尼影業娛樂、華特迪士尼公司（香港）及我們製作有限公司

中國

- 愛美影視、壞兔子（上海）影業有限公司、北京和觀映像文化傳媒有限公司、博納影業集團、大象夥伴影業、冬春影業、峨嵋電影集團、工廠大門影業（上海）有限公司、FIRST 青年電影展、愛奇藝公司、江蘇幸福藍海影業有限責任公司、上海方壇文化發展有限公司、馬燈電影、亞太未來影視（北京）有限公司、午夜失焦（杭州）文化傳播有限公司、上海鳴潤影業有限公司、完美世界影視、北京眾合千澄公司文化傳媒有限公司、赤角（北京）文化傳播有限公司、上海同倍影業有限公司、上海國際電影節 | 電影項目市場、鼎水、北京聚合影聯文化傳媒有限公司及五洲電影發行

台灣

- 中國信託創業投資股份有限公司、前景娛樂有限公司、佳映娛樂國際股份有限公司、麻吉砥加電影有限公司、華星娛樂股份有限公司、現代電影沖印股份有限公司、完美聲音有限公司、嚴選娛樂電影製作有限公司、台北市電影委員會、台北電影節、台北金馬影展 | 金馬創投會議、文化內容策進院及飛望影像有限公司

日本

- 姫路市電影委員會、東京國際電影節及 UNIJAPAN

南韓

- 富川國際奇幻電影節 | 亞洲奇幻電影網絡、釜山國際電影節 | Asian Project Market、韓脈文化集團、Hive Filmworks Inc.及首爾映像委員會

大洋洲、東亞及東南亞地區

- 凱薩普勒國際 (新加坡)、Darpan Global (新加坡)、Diversion (泰國)、mm2 entertainment Pte. Ltd. (新加坡)、National Film Development Corp. Ltd. (印度)、紐西蘭電影委員會 (紐西蘭)、Paperheart (馬來西亞)、Passionate World Sdn. Bhd. (馬來西亞)、新加坡國際電影節 (新加坡)、V Movies & Media Sdn. Bhd. (馬來西亞)、White Light Studio (泰國) 及 WME Independent (新加坡)

法國

- Alpha Violet ·C & Co ·康城導演雙週 ·Dissidenz Films ·Haut et Court ·Haut Les Mains Productions ·Les Contes Modernes ·Memento International ·Playtime ·Reel Suspects 及 WIDE

英國

- Celsius Entertainment ·Film Republic Limited ·Plaza Mayor Company Limited 及 REASON8 Films

其他歐洲地區

- ANT!DOTE Sales (俄羅斯)、柏林影展(德國) ·柏林影展跨國製片市場 (德國)、柏林影展歐洲電影市場展 (德國)、柏林影展論壇單元 (德國)、柏林影展世界電影基金會 (德國)、萊比錫國際紀錄片暨動畫片影展 (德國)、福幕影業 (荷蘭)、威尼斯日 (意大利)、鹿特丹國際電影節 (荷蘭)、Intramovies (意大利)、Lights On (意大利)、Picture Tree International (德國)、聖塞巴斯蒂安國際電影節 (西班牙)、Slovak Film Institute (斯洛伐克)、Ties That Bind (意大利)、烏甸尼遠東電影節 | Focus Asia Project Market (意大利)、威尼斯影展 (意大利) 及博偉達電影基金會 (荷蘭)

加拿大

- Silver Sword International 及多倫多國際電影節

美國

- 橙橙電影 ·芝加哥國際電影節 ·Cinema Inutile ·Kindred Spirit ·NBCUniversal ·OneTwoThree Media ·SK Global Entertainment ·辛丹斯電影節及 UCLA Boethius Initiative

其他

Ruth Films (以色列)

5. 歷屆計劃參展及得獎紀錄

香港亞洲電影投資會一直是推動亞洲電影發展的先驅，積極協助才華橫溢的創作人將電影夢搬上銀幕，為他們開拓商機。多年來成就出多項蜚聲國際的作品，並於各大影展及票房屢創佳績。

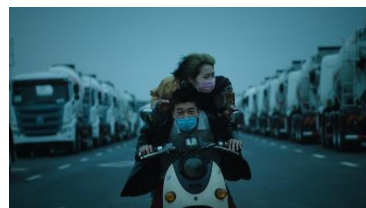
Ananta THITANAT 執導之《Scala》(WIP 2021, 泰國) 入選 2022 柏林影展論壇單元。



高臨陽執導之《再團圓》(WIP 2021, 中國) 獲得 2022 鹿特丹電影節主競賽評審團特別獎及國際影評人聯盟獎。



陳冠執導之《深空》(WIP 2021, 中國) 獲選為 2021 威尼斯影展 威尼斯日開幕電影。



Arsalan AMIRI 執導之《Zalava》(WIP 2021, 伊朗) 獲得 2021 威尼斯影展國際影評人聯盟獎(地平線單元及國際影評人周)、影評人周首獎。



Kavich NEANG 執導之《White Building》(WIP 2020, 柬埔寨、法國、中國、卡塔爾) 獲得 2021 威尼斯影展地平線單元最佳男主角。



邱炯炯執導之《椒麻堂會》(WIP 2020, 香港、法國)獲得 2021 盧卡諾電影節評審團特別獎。



李駿碩執導之《濁水漂流》(WIP 2020, 香港)獲得 2021 台北金馬獎最佳改編劇本獎，並獲 12 項提名，入選 2021 年鹿特丹電影節大銀幕競賽單元。



6. 活動概況

在三天的活動中，HAF 安排了網上商務會議、兩場項目推介會及一場網上派對，讓電影製作人、投資者、嘉賓及業內人士互相交流，拓展人脈，進一步洽談合作商機。

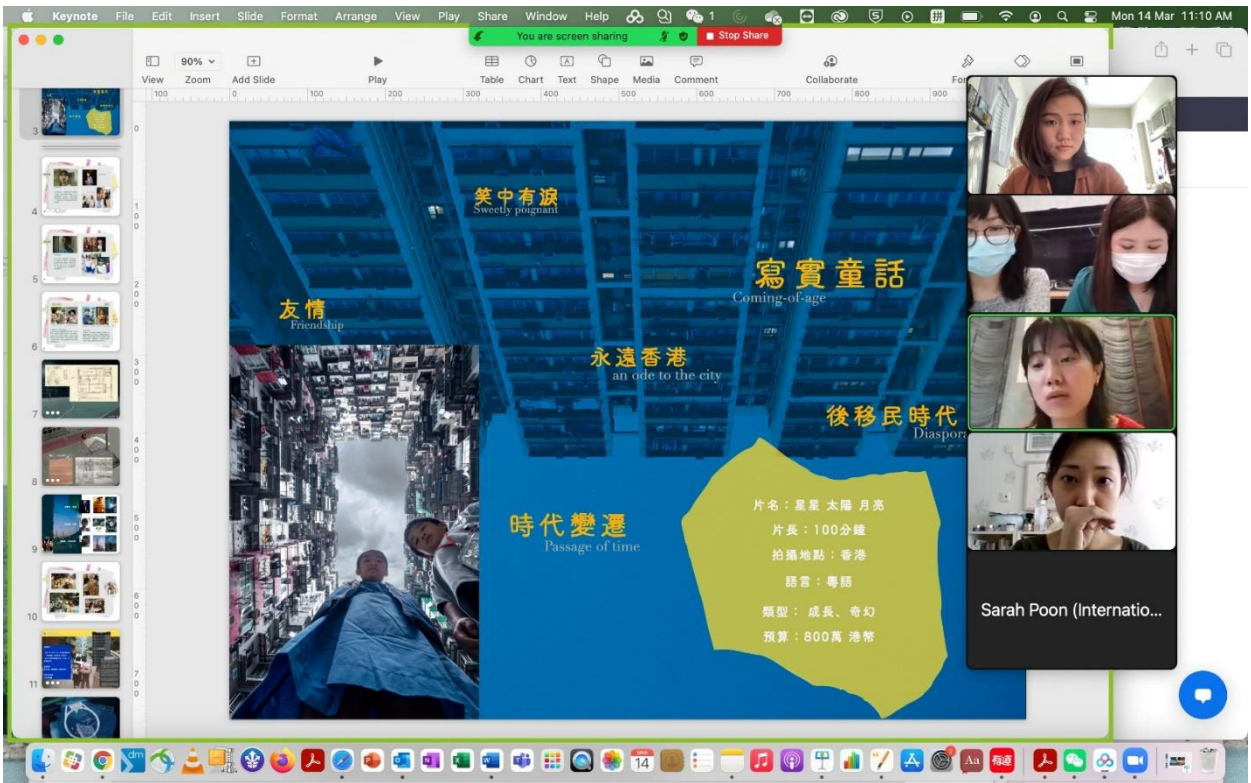
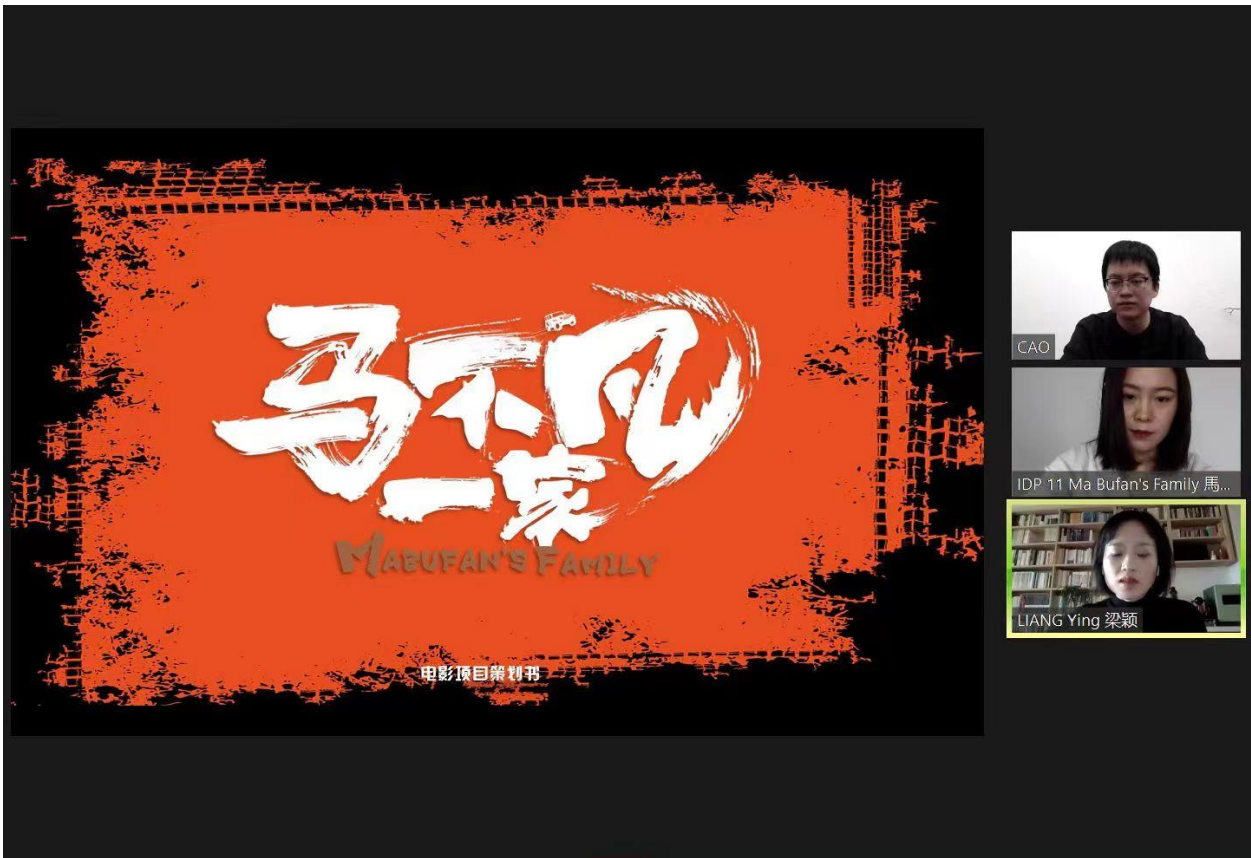
A) 電影計劃商務會議

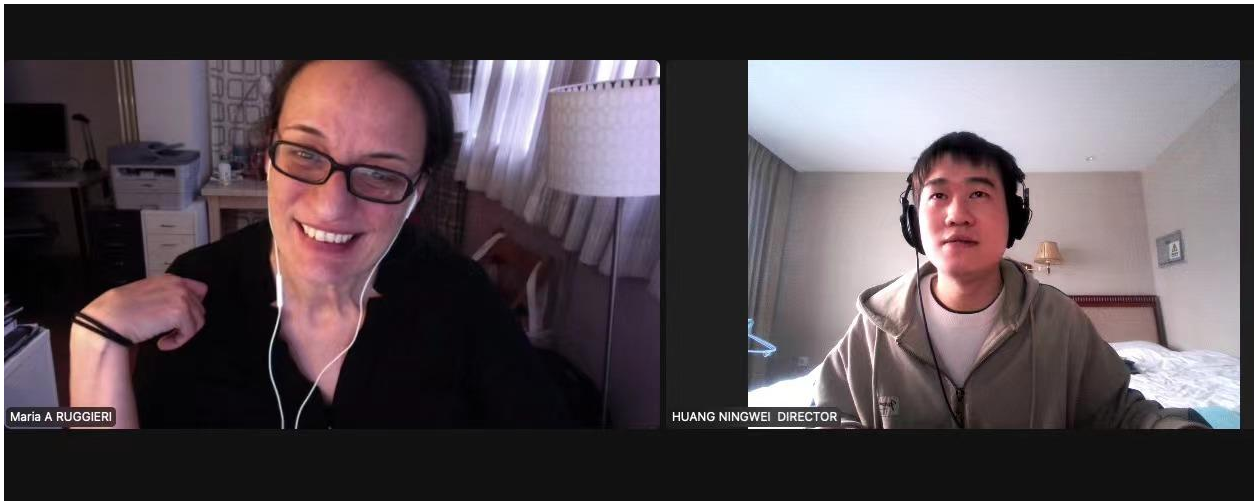
日期：2022 年 3 月 14 至 16 日

HAF 線上平台

HAF 安排了為期三天的線上商務會議，讓電影人與國際投資者、發行商及買家洽談跨國合作的可能性。

.





B) 「製作中項目」網上推介會

日期：2022 年 3 月 14 日

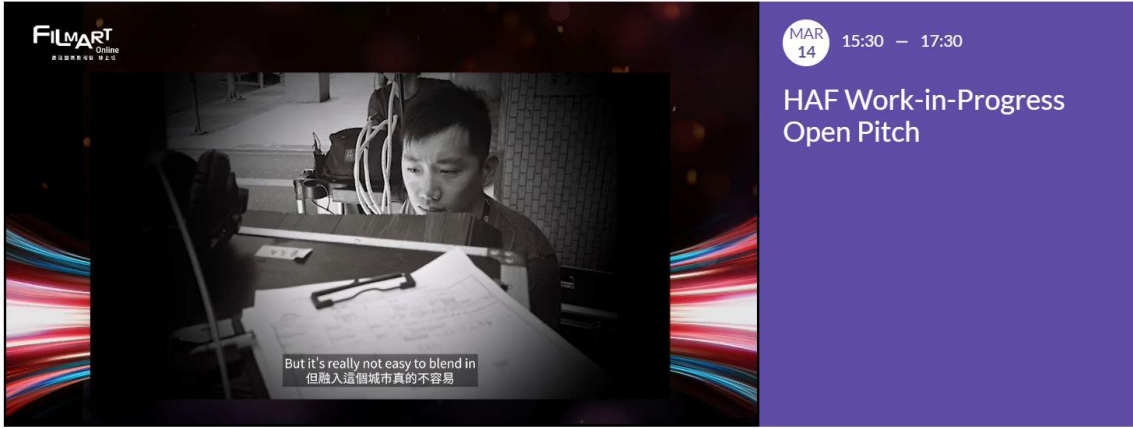
時間：下午三時三十分至五時三十分

網址：www.hktdc.com/hkfilmart



「製作中項目」推介會已踏入第六屆。因仍受到疫情影響，是次網上推介會於 2022 年 3 月 14 日假香港國際影視展網上平台舉行。入選的 15 個劇情片項目團隊以預錄視像形式配以繁體中文和英文字幕，介紹他們的電影計劃及目標。「製作中項目」網上推介會的對象是參與香港國際影視

展和香港亞洲電影投資會的電影專業人士，目的是希望過連繫世界各地已經完成或即將完成拍攝的電影項目，為項目方尋找後期製作資金、發行商及電影節等合作機會。所有 WIP 項目獲安排與嘉賓網上一對一視像會議，讓參與者有更深入交流及促成雙方合作。網上推介會共有 822 個觀看紀錄，觀眾多來自香港、中國內地、台灣、加拿大及印尼。



FILMART Online
MAR 14 15:30 - 17:30
HAF Work-in-Progress Open Pitch

But it's really not easy to blend in
但融入這個城市真的不容易

LIVE | Started 2 hours ago

HAF Work-in-Progress Open Pitch, is designed to provide a platform for laterstage projects seeking completion funding, post-production partners, distributors and sales agents, film festival supports, and other industry services. This year, 15 feature fiction projects are shortlisted for WIP, including works by Stanley Kwan, Winnie Tsang, Wong Lina, Matan Yair, Yang Heng, etc.

15 項劇情片電影項目入選，包括來自以色列導演 Matan YAIR 執導的《A Room of His Own》、印度導演 Syed Maisam Ali SHAH 的《In Retreat》及 Rajesh S. JALA 的《The Spark》、中國內地導演耿子涵的《小白船》、蔡杰的《人海同遊》、吳蔚峰的《扔你的貓》、陳語沙的《我們在河畔希望被魚怪吃掉》、楊恒的《失語鎮》、喬思雪的《臍帶》、汪迪的《不游海水的鯨》、王曦德的《半個小夜曲》、王麗娜的《村莊 音樂》、以及方亮的《去看大海》、還有馬來西亞導演劉國瑞的《白日青春》、以及台灣導演李怡芳的《小藍》。

LIVE Now - HAF Work-in-Progress Open Pitch



LIVE Now - HAF Work-in-Progress Open Pitch



C) 「HAF 邁進康城」計劃

香港亞洲電影投資會第六度與法國康城電影市場合作，舉辦「HAF 邁進康城」計劃。今年大會挑選了五個「製作中項目」，包括《A Room of His Own》、《失語鎮》、《The Spark》、《白日青春》以及《不游海水的鯨》，於今年五月法國康城電影市場進行市場放映。

“HAF Goes to Cannes”
Shortlisted Projects
入選「HAF邁進康城」
電影計劃

Israel 以色列 | Italy 意大利



A Room of His Own

Dir 導演 : Matan YAIR
Prod 監製 : Maya FISCHER

India 印度



The Spark

Dir 導演 : Rajesh S. JALA
Prods 監製 : Rajesh S. JALA, Prayas DEEPTI

Hong Kong 香港



Silent Ghosts 失語鎮

Dir 導演 : YANG Heng 楊恒
Prod 監製 : YAN Ni 晏妮

Hong Kong 香港



**The Sunny Side
of the Street
白日青春**

Dir 導演 : LAU Kok Rui 劉國瑞
Prods 監製 : Vinod SEKHAR, Winnie TSANG 曾麗芬,
Soi CHEANG 鄭保瑞, Peter YAM 任硯聰

Mainland China 中國內地



**The Vessel's Isle
不游海水的鯨**

Dir 導演 : WANG Di 汪迪
Prod 監製 : XU Ruijing 徐瑞婧

D) 綠燈行動

日期：2022年3月15日（星期二）

時間：上午十時至中午十二時（香港時間）

網址：<http://www.hktdc.com/hkfilmart>

出席嘉賓：258位（由3月15日至17日期間）

「綠燈行動」為香港國際電影節協會（HKIFFS）聯同創意香港（CreateHK）及香港電影發展局（HKFDC）舉辦的電影計劃提案會，以展示香港電影項目，並連繫本地年輕電影製作人才及電影專業人士和投資者為宗旨。

入選今屆「綠燈行動」的六個電影項目均選自創意香港及香港電影發展局合辦的最新一屆「首部劇情電影計劃」，電影項目團隊於2022年3月15日於第二十六屆香港國際影視展線上版（FILMART Online）以網上形式舉行提案會，介紹他們的電影計劃。新進導演為準備「綠燈行動」提案會，此前曾與資深電影業導師交流並改善提案技巧。提案會於首播後，嘉賓可在香港國際影視展網上重溫直至5月17日。

參與觀看提案會的電影專業人士總共有258位。總觀看次數排名前五位的國家及地區有香港(56.2%)、中國大陸(13.1%)、加拿大(10.5%)、新加坡(3.9%)及日本(3.3%)。

六個電影項目提案分別為梁冠堯及梁冠舜的《武替道》、郭童旋的《星星太陽月亮》、湯仲星的《大分瓶》、龍文康的《不協奏曲》、林樂騫的《被殺》及陳志昇的《一劍入魂 Osh!》。

15 MAR 2022 (TUE)








Operation Greenlight - Hong Kong Young Filmmakers Pitch Session

10:00-11:00 (GMT+8) English, Cantonese and Putonghua
Organised by The Hong Kong International Film Festival Society Limited

Operation Greenlight is an initiative of Create Hong Kong (CreateHK), the Hong Kong Film Development Council (HKFDC) and the Hong Kong International Film Festival Society (HKIFFS) to help talented young Hong Kong filmmakers to realize their projects. Six projects selected from CreateHK and FDC's First Feature Film Initiative (FFFI) will be presented at FILMART Online. The pitch session is aimed at the audience of film industry professionals, including sales agents, distributors, financiers, producers, film festival programmers and others attending Hong Kong Filmart and HAF.

* CreateHK, HKFDC and HKIFFS bear no relationship whatsoever to the content of, or views expressed in this pitch session.

[For more information](#) [Operation Greenlight Project Book](#)

 Albert Leung Director, Stuntman	 Herbert Leung Director, Stuntman	 Calleen Kwok Director, The Stars The Sun The Moon	 Tommy Tom Director, Square Queens
 Man-hong Loong Director, The Minute Delivery	 Isabella Lam Director, Dead End	 Fisher Chan Director, OSH!	

[Replay](#)

2022年3月15日 (二)

綠燈行動 - 香港新一代電影計劃提案會

🕒 10:00-11:00 (GMT+8) 🗣️ 英語、粵語及普通話 🏠 主辦機構：香港國際電影節協會有限公司

「綠燈行動」為創意香港 (CreateHK)、香港電影發展局 (HKFDC) 及香港國際電影節協會 (HKIFFS) 合作籌劃的項目，旨在為香港新進的電影人才提供躍登大銀幕的融資合作機遇。創意香港及香港電影發展局合辦的「首部劇情電影計劃」中選出的六個電影項目，將於香港國際影視展線上版 (FILMART Online)，以網上形式舉行提案會，與世界各地的電影專業人士，如銷售代理、發行商、融資代表、製片人、海外電影節的節目策劃等會面，向他們介紹電影計劃。



* 有關創意香港、香港電影發展局及香港國際電影節協會與本提案會的內容或在本提案會中所表達的意見並無關連。

詳情請瀏覽

綠燈行動電影計劃冊子



梁冠聰
《武替道》導演



梁冠聰
《武替道》導演



郭卓璇
《星夜太陽月亮》導演



潘仲量
《大分租》導演



龍文康
《不協奏曲》導演



林樂善
《破告》導演



陳志昇
《一創入魂 Osh》導演

重溫

2022年3月15日 (二)

綠燈行動 - 香港新一代電影計劃提案會

🕒 10:00-11:00 (GMT+8) 🗣️ 英語、粵語及普通話 🏠 主辦機構：香港國際電影節協會有限公司

「綠燈行動」為創意香港 (CreateHK)、香港電影發展局 (HKFDC) 及香港國際電影節協會 (HKIFFS) 合作籌劃的項目，旨在為香港新進的電影人才提供躍登大銀幕的融資合作機遇。創意香港及香港電影發展局合辦的《首部劇情電影計劃》中選出的六個電影項目，將於香港國際影視展線上版 (FILMART Online)，以網上形式舉行提案會，與世界各地的電影專業人士，如銷售代理、發行商、融資代表、製片人、海外電影節的節目策劃等會面，向他們介紹電影計劃。



* 有關創意香港、香港電影發展局及香港國際電影節協會與本提案會的內容或在本提案會中所表達的意見並無關連。

詳情請瀏覽

綠燈行動電影計劃冊子



梁冠聰
《武替道》導演



梁冠聰
《武替道》導演



郭卓璇
《星夜太陽月亮》導演



潘仲量
《大分租》導演



龍文康
《不協奏曲》導演



林樂善
《破告》導演



陳志昇
《一創入魂 Osh》導演

重溫

你好，我是《武替道》的導演梁冠聰
Hi, we're the directors of *Stuntman*, I'm Albert Leung.

李廣森
對於他來說電影會是一切，他願意為此犧牲。他做武術指導時，對每一個動作場面，甚至每一個姿勢也是一絲不苟，他教導他的手下，即是有多危險，也不可拒絕任何動作，他認為這是拼搏精神，是為電影犧牲也是付出。為了完成他心中要求的準則，即他令到有人受傷，他也在所不惜。但這種不管他人死活的處事方式卻受到武師下屬、同門及新一代排斥，他只視為一種誤解，以及是過去的精神凋退，總覺得新一代趕不了替。

董瑋
我們找來董瑋飾演這個角色
We have asked Stephen Tung Wei to play this role.

林炳坤 - 監製

葉慧珊 - 策劃

潘鎮森 - 美術指導

集思廣益人壽知監製、製作
For the main creative members the producer

地下室

除了他們，還有其他一班在新聞工作
In addition to them, a teacher and school workers also live there.

導演
編劇 湯仲星

我是Tommy湯仲星，是《大分瓶》的導演和編劇
I'm Tommy Tso, writer and director of Spare Queens.

大分瓶
Spare Queens

《大分瓶》這個故事，是關於兩位專業生活的女保齡球手
Spare Queens is about two pro female bowlers.

第五十六屆金馬獎
最佳原著劇本

第三十六屆香港電影金像獎
最佳編劇

第二十五屆香港舞台劇獎
最佳劇本

大家好，我是龍文康，我一直從事編劇工作
Hi, I'm Loong Man-hong, I'm a scriptwriter.

朱栢康 袁澧林

演員方面，我們找來袁澧林和朱栢康
As for our cast, Angela Yuan will play Tung

故事概要 | 故事主題 | 劇作背景 | 電影類型及賣點 | 演員介紹 | 編劇及導演 | 電影監製 | 拍攝團隊

本港影評家沒有聲音
The pitch video has no sound

最近參與電影 ——

- 《絕地迷途》 [監製/導演]
- 《國家機》 [監製/導演]
- 《智齒》 [製作/導演]
- 《廉政風雲-煙塵》 [監製/導演]
- 《何日君臨》 [監製/導演]

最近參與廣告 ——

- 恒基兆業地產有限公司
- 太古 Arbour Sales Video
- 利奧貝納 - 電行 Sales Video 1-3
- 香港芭蕾舞團 Season 2020/21
- 聯和行
- 大龍 Stand Video 2021
- 聯和行

最近參與電視節目 ——

- 《鋒味》 [導演]

曾獲獎項 ——

- 鮮浪潮最佳劇本《公關組》2012 憑獲資助前往香港電影學院進行暑期數學
- 入選英國第 5 屆泛亞電影節
- 第 19 屆 ifva 比賽評審團獎
- 入選第 35 屆香港國際電影節大專學生作品展

過去個人劇情短片作品 ——

- 2020《沒有你的事》 [導演、編劇、剪輯]
- 2012《無眠夜行》 [導演、編劇、剪輯]
- 2011《沒有神》 [導演、編劇、剪輯]
- 2011《十四天》 [導演、編劇、剪輯]

林樂築
編劇及導演

故事概要 | 故事主題 | 劇作背景 | 電影類型及賣點 | 演員介紹 | 編劇及導演 | 電影監製 | 拍攝團隊

本港影評家沒有聲音
The pitch video has no sound

年輕父親為了女兒而決意移民，家中瑣事卻成了他離港的絆腳石。
身心消耗與思緒混亂下，他逐漸意識到一切都源自多年前的一宗死亡懸案。

故事發生在正值移民潮下的香港
It is set during an emigration wave in Hong Kong.

我是《一劍入魂 Osh!》的編劇和導演 陳志昇
I'm Fisher Chan, the writer and director of Osh!

勵志
幽默
刺激

一劍入魂
Osh!

劍擊是一個很重要的元素
fencing plays an important part.

E) 網上派對

香港亞洲電影投資會透過網上平台 Gather Town 以 2D 的模式還原 HAF 實體活動，舉辦了「電影人網上派對」。這個活動促使了電影製作人與嘉賓於網上會議室外，在一個新穎及輕鬆的環境下，與全球各地的電影人連線，回歸實體的暢所欲言並彼此交流。

日期：2022 年 3 月 14 日（星期一）

時間：下午七時至下午九時（香港時間）

連結：<https://app.gather.town/app/lb8hMOIALXbXeRw/HAF20%20Filmmakers%20Party>

出席嘉賓：約 60 位

邀請函

如看不到此圖請按此動作，請按此
If you can't see the image below, please click [here](#)

HAF20 HAF20 Filmmakers' Party HAF20 電影人網上派對

HAF would like to invite you to join our virtual party on 14 March, 7pm! We re-build the scenes that you are familiar with in our online metropolis. You can chat with old friends, meet new peers, play games, and even dance and shout!

HAF在此邀請您參加3月14日晚上7時舉行的「電影人網上派對」！以2D的模式重現HAF實體活動，讓樂與不如眾樂，和我們一起與全球各地的電影人連線，回歸實體的暢所欲言和狂歡交匯！

★ **Date 日期:**
14 March (Monday) | 3月14日 (星期一)

★ **Time 時間:**
7pm - 9pm (HKT) | 晚上7點至9點 (香港時間)

check your time zone [here](#)

★ **Venue 地點:**

Gather Town

★ **Login 登入帳戶:**

*****@*****.rg.hk *

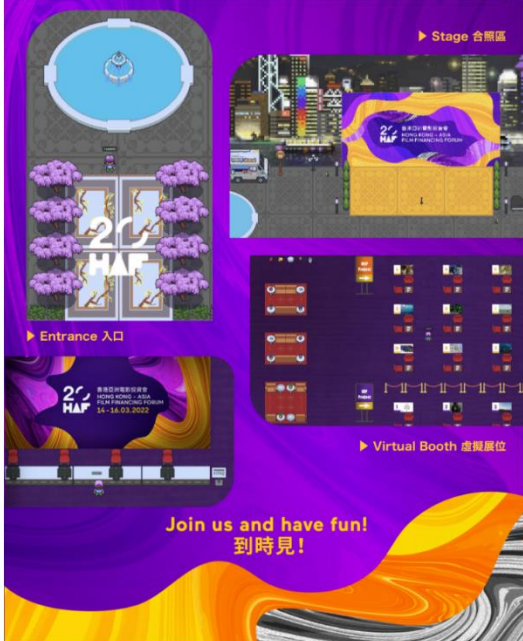
* You will receive a one-time use 6-digit authentication code in your email after signing in.

Use this code to enter the party!

登錄後，您的郵箱將會收到一次性的 6 位數驗證碼，驗證後才能進入派對！

Friendly Reminder 溫馨提示:

- For the best experience for all users, Gather Town recommends using Chrome as the web browser. 建議使用Chrome瀏覽器登入。
- It is not recommended that you use a mobile phone or tablet to enter the party. 請盡量避免使用手機或平板電腦進入派對。
- Do remember to connect your camera and microphone. 切記打開攝像頭和麥克風。
- Please use your real name at the party so that others can easily identify you. 建議您使用真實姓名，以方便嘉賓互相識別。
- Well-dressed and Smiled! 檢查您的穿著，並保持微笑！



Follow us:

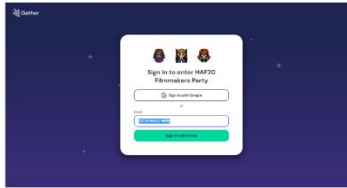


不想再接收我們的資訊？按此取消關注。
No longer want to hear from us? [Unsubscribe](#)

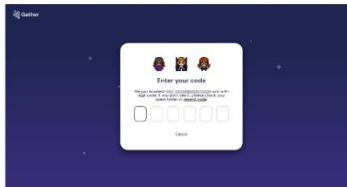
如看不到此圖請按此動作，請按此
If you can't see the image below, please click [here](#)

HAF20 HAF20 Filmmakers' Party HAF20 電影人網上派對

Step 1: Type your email address.
第一步：輸入您的郵箱地址或郵箱地址。



Step 2: You will receive a one-time use 6-digit authentication code in your email after signing in.
第二步：輸入您的郵箱地址或郵箱地址，您的郵箱將會收到一次性的 6 位數驗證碼。

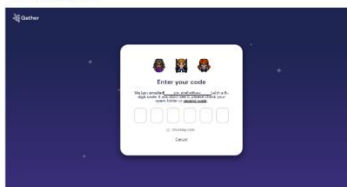


Step 3: Check your personal email inbox and find the one-time password.
第三步：打開您的郵箱，找到一性密碼。

Hi,
We received a request to sign in to Gather using this email address.
Your one-time password is: *****
Please do not share this code.
If this was not you, please ignore this email.
If you're having trouble with the login, you can contact support at support@gather.town.

Thanks,
The Gather Team

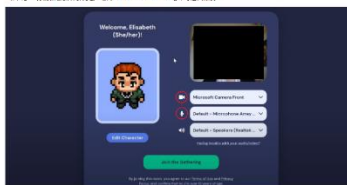
Step 4: Enter your code.
第四步：輸入您的郵箱地址。



Step 5: Name your avatar. Please use your real name at the party so that others can easily identify you.
第五步：設定名字，保證您使用真實姓名，以方便嘉賓互相識別。



Step 6: Connect your camera and microphone. Join the Party Now!
第六步：打開攝像頭和麥克風，點擊Join the Gather Town即可進入派對。



Friendly Reminder 溫馨提示:

- For the best experience for all users, Gather Town recommends using Chrome as the web browser. 建議使用Chrome瀏覽器登入。
- It is not recommended that you use a mobile phone or tablet to enter the party. 請盡量避免使用手機或平板電腦進入派對。
- Do remember to connect your camera and microphone. 切記打開攝像頭和麥克風。
- Please use your real name at the party so that others can easily identify you. 建議您使用真實姓名，以方便嘉賓互相識別。
- Well-dressed and Smiled! 檢查您的穿著，並保持微笑！

參與者的互動及活動

- 電影製作人及嘉賓如現實生活般自由交談。



- 嘉賓於特設的範圍私人會談。



- 嘉賓在各個電影計劃的攤位內觀賞該計劃的前導預告片及閱覽有關各計劃的詳細資料。



- 虛擬大合照



E) 第二十屆香港亞洲電影投資會獎項公布

第二十屆香港亞洲電影投資會（HAF）以線上形式頒發 14 項現金及非現金得獎電影計劃，包括新增之「台北市電影委員會大獎」，以及重設之「紀念博偉達亞洲電影計劃大獎」。所有獎項

於 3 月 16 日公布。

日期：2022 年 3 月 15 日（星期二）

時間：上午十時至中午十二時（香港時間）

網址：<http://www.hktdc.com/hkfilmart>

出席嘉賓：258 位（由 3 月 15 日至 17 日期間）

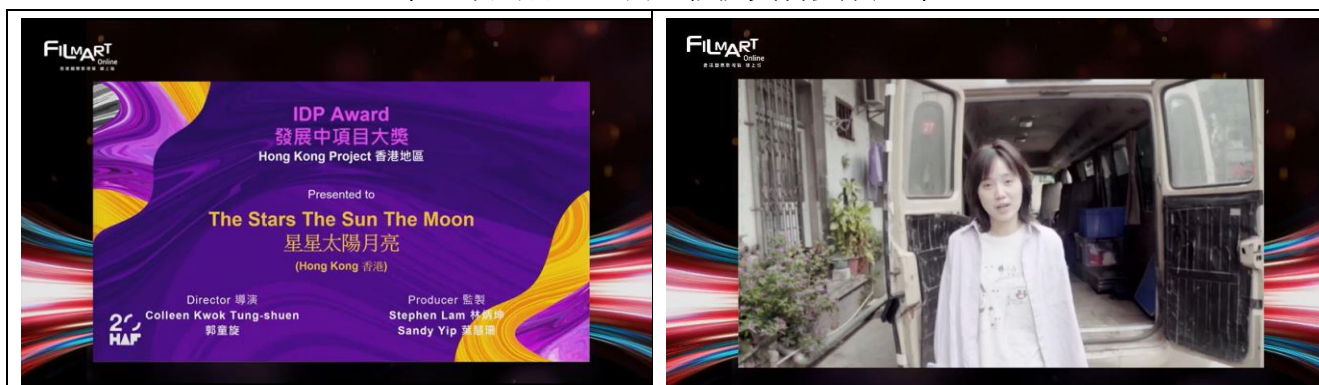
日期：3 月 16 日（星期三）

時間：下午五時至六時（香港時間）

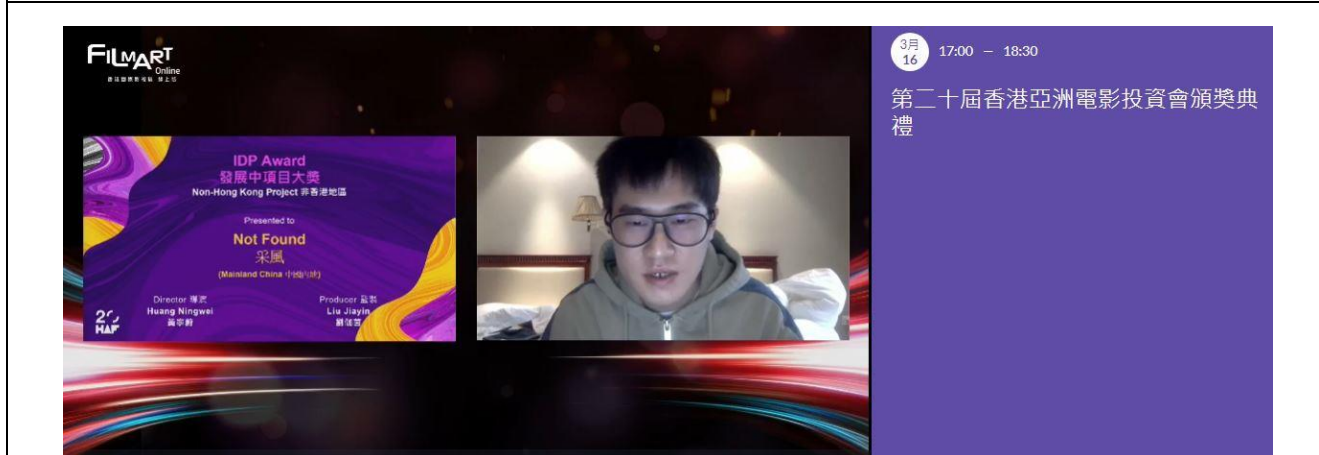
地點：The Wave 及香港國際影視展線上版（FILMART Online）

出席嘉賓：236 位網上觀眾

第二十屆香港亞洲電影投資會獎項名單



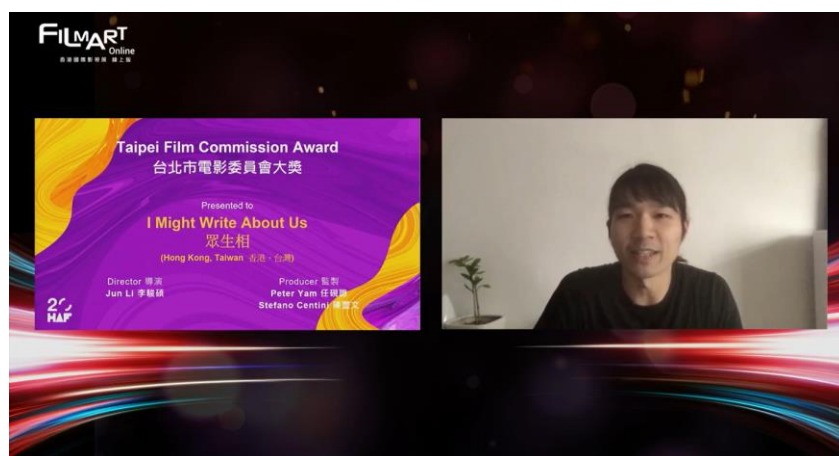
發展中項目（IDP）大獎（香港）
郭童旋《星星太陽月亮》



發展中項目（IDP）大獎（香港以外地區）
黃寧蔚《采風》（中國內地）



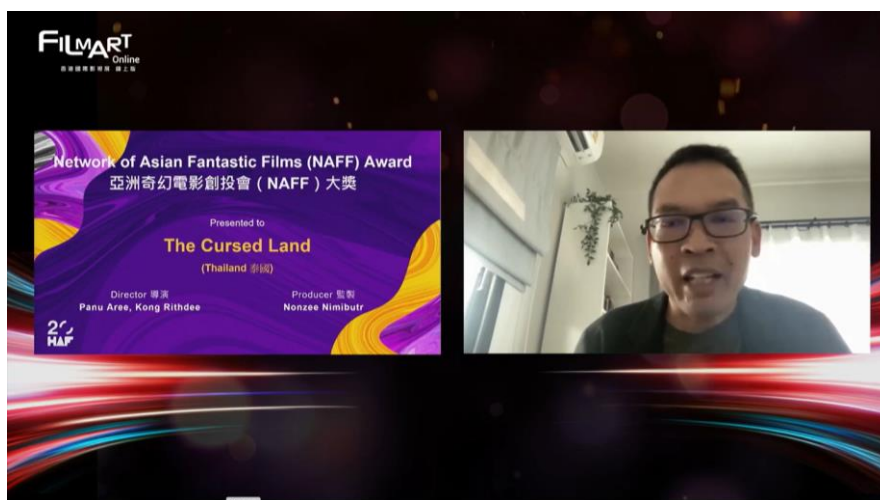
製作中項目 (WIP) 大獎
楊恆《失語鎮》(香港)



台北市電影委員會大獎
李駿碩《眾生相》(香港、台灣)



紀念博偉達亞洲電影計劃大獎
Duong Dieu Linh《Don't Cry, Butterfly》(越南)



亞洲奇幻電影創投會 (NAFF) 大獎
Panu Aree、Kong Rithee 《The Cursed Land》(泰國)

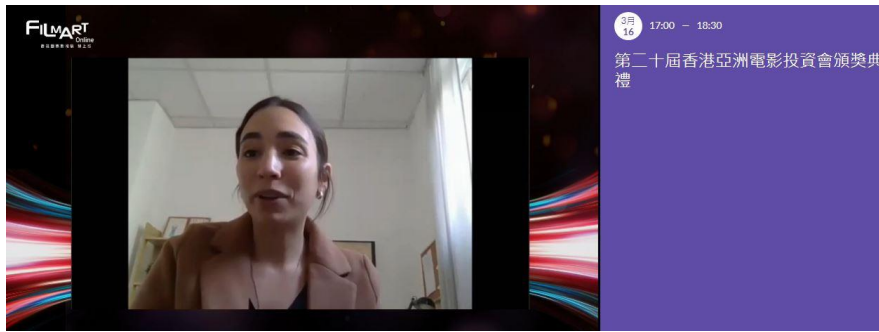


烏甸尼 Focus Asia 大獎
Duong Dieu Linh 《Don't Cry, Butterfly》(越南)



White Light 後期製作大獎 (IDP)

Riri Riza 《Cubs》(印尼)



3月16日 17:00 - 18:30
第二十屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮

White Light 後期製作大獎 (WIP)

馬旦·耶爾 《A Room of His Own》(以色列、意大利)



3月16日 17:00 - 18:30
第二十屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮



3月16日 17:00 - 18:30
第二十屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮



3月16日 17:00 - 18:30
第二十屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮



3月16日 17:00 - 18:30
第二十屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮

HAF 邁進康城計劃

馬旦·耶爾《A Room of His Own》(以色列、意大利)

楊恆《失語鎮》(香港)

拉傑什·S·傑拉《The Spark》(印度)

劉國瑞《白日青春》(香港)

汪迪《不遊海水的鯨》(中國內地)

7. HAF 數據統計

電影計劃

今年，「發展中項目 (IDP)」及「製作中項目 (WIP)」共收到來自全球不同國家及地區分別 222 份及 84 份的電影計劃申請。最後評審團選出 28 項「發展中項目 (IDP)」及 15 項「製作中項目 (WIP)」電影計劃參與 2022 年 3 月 14 至 16 日為期三天的線上電影投資會。

投資者及會議安排

參與 HAF 線上版的嘉賓包括電影投資者、監製、買家、發行商、電影節代表、電影基金和電影委員會負責人、製作公司及後期製作公司等。在為期三天的線上電影投資會，HAF 為 43 項入圍電影計劃安排了 951 個會議。