

HAF 21

第二十一屆香港亞洲電影投資會
THE 21ST HONG KONG - ASIA
FILM FINANCING FORUM

2023

13-15.03



第二十一屆香港亞洲電影投資會簡報

香港亞洲電影投資會（HAF）於 3 月 13 至 15 日，與第 27 屆香港國際影視展（FILMART）同期於香港會議展覽中心舉行，為 2019 年後首次重回實體並附以線上形式進行。

活動由香港國際電影節協會（HKIFFS）主辦、香港貿易發展局（HKTDC）合辦，並由創意香港（CreateHK）及電影發展基金（FDF）資助。今年已是 HAF 第十六度與香港國際影視展（FILMART）同期舉行，是香港影視娛樂博覽旗下的核心項目。

HAF 是亞洲影壇的矚目盛事，於為期三日的投資會中，大會吸引了過千名來自 80 個地區的國際投資者、製片人、發行商及買家參與，透過商務會議、精英論壇、公開提案會及各項聯誼活動，為他們牽橋搭線，提供平台與國際優秀電影人材接軌，發掘合作商機。

1. 入選電影計劃

本屆 HAF 的「發展中項目」（IDP）單元及「製作中項目」（WIP）單元分別收到 244 份及 93 份有效申請。最後選出 28 項 IDP 及 15 項 WIP 電影計劃。

2. 國際夥伴（按英文名稱字母順序）

- 1) 釜山國際電影節的 **Asian Project Market**（南韓）
- 2) 北京國際電影節的**北京市場**（中國）
- 3) 鹿特丹國際電影節的 **CineMart**（荷蘭）
- 4) Moving Scope SAS 的 **Festival Scope**（法國）
- 5) 印度國家電影發展公司的 **Film Bazaar**（印度）
- 6) **FIRST 青年電影展**（中國）
- 7) 烏甸尼遠東電影節的 **Focus Asia**（意大利）
- 8) 台北金馬影展的**金馬創投會議**（台灣）
- 9) **康城電影市場**（法國）
- 10) 富川國際奇幻電影節的 **Network of Asian Fantastic Films**（南韓）
- 11) 上海國際電影節的**電影項目市場**（中國）

3. 同期活動/ 委員會

同期活動：

- 香港國際電影節（HKIFF）
- 電影節發燒友（HKIFF Cine Fan）
- 香港國際影視展（FILMART）

委員會：

第二十一屆 HAF 委員會由業內多位資深及專業人士組成，包括：

- 7 位國際顧問
- 1 位名譽法律顧問
- 4 位項目評審

4. 業界參與

為 28 項 IDP 及 15 WIP 入選之電影計劃安排商務會議。參與 HAF 的嘉賓包括電影投資者、監製和製片、買家、發行商、電影節代表、電影基金和電影委員會負責人、製作公司及後期製作公司等。

香港

- 127 Wall Entertainment Limited、七十志映像有限公司、ARRI Hong Kong、亞洲電影大獎學院、Asian Shadows、百老匯電影中心、華懋集團、Chinese Shadows、CJ ENM HK、英皇電影、電影工作室有限公司、高先電影有限公司、Good Move Media、香港畫天文化傳媒有限公司、香港國際電影節、進昂(亞洲)科技有限公司、萬誘引力電影、寰亞電影、羚邦娛樂有限公司、mm2 Studios Hong Kong Limited、Moebius Entertainment、文藝復興基金會(奪目影像)、陸匠製作、索尼影業娛樂、起動人制作有限公司、The Lady Improper、華特迪士尼公司(香港)、我們發行有限公司、我們製作有限公司及西河星匯影業

中國

- 愛美影視、北京和觀映像文化傳媒有限公司、北京米和花影業有限公司、北京四四得八文化傳播有限公司、龍躍製片人協會、東方天明(北京)電影有限公司、恐龍影業、冬春影業有限公司、東蛙影業、FIRST 青年電影展、北京谷天傳媒有限公司、綠光影業(上海)有限公司、海映傳媒、華策影業、江蘇幸福藍海影業有限責任公司、上海方壇文化發展有限公司、馬燈電影、貓眼娛樂、午夜失焦(杭州)文化傳播有限公司、熊禾影業、鳴澗影業、歐樺文化傳播(上海)有限公司、北京眾合千澄公司文化傳媒有限公司、赤角、上海同倍影業、上海國際電影節 | 電影項目市場、中國環球影業及廈門恆業影業有限公司

台灣

- 日映影像、犢影制作電影有限公司、原創娛樂、前景娛樂有限公司、瀚草影視、麻吉砥加電影有限公司、華星娛樂股份有限公司、完美聲音有限公司、政駒實業有限公司、海鵬影業有限公司、台北市電影委員會、台北電影節、台北金馬影展 | 金馬創投會議、台灣文化內容策進院、時代影像、Top Film 及三乘影像股份有限公司

日本

- Asmik Ace, Inc.、Bitters End, Inc.、東京國際電影節及 UNIJAPAN

南韓

- Bom Film Productions、富川國際奇幻電影節 | Network of Asian Fantastic Films、釜山國際電影節 | Asian Project Market、CJ ENM、October Pictures Korea、首爾映像委員會及 Showbox Corp.

大洋洲、東亞及東南亞地區

- 長信傳媒集團（新加坡）、Jaikon Media Sdn. Bhd.（馬來西亞）、日惹亞洲影展（印尼）、Mega Film Distribution Sdn. Bhd.（馬來西亞）、印度國家電影發展公司 | Film Bazaar（印度）、紐西蘭電影委員會（紐西蘭）、新加坡國際電影節（新加坡）、悉尼電影節（澳洲）、V Movies & Media Sdn. Bhd.（馬來西亞）、Westec Media Limited（柬埔寨）、White Light Studio（泰國）、WME Independent（新加坡）及曼谷世界電影節（泰國）

法國

- 康城導演雙週、Charades、CNC、Dissidenz Films、Reel Suspects、Totem Films 及 WIDE

英國

- 倫敦電影節、MUBI、Plaza Mayor Company Limited 及 Trinity Filmed Entertainment

其他歐洲地區

- An Original Picture（荷蘭）、Antidote Sales（瑞典）、ArtHood Films（德國）、柏林影展（德國）、柏林影展論壇單元（德國）、Films Boutique（德國）、Finding Films（德國）、瑞士佛瑞堡國際影展（瑞士）、鹿特丹國際電影節（荷蘭）、Intramovies（意大利）、卡羅維瓦利國際電影節（捷克）、Picture Tree International（德國）、聖塞巴斯蒂安國際電影節（西班牙）、Tucker Film（意大利）、Ties That Bind（意大利）、烏甸尼遠東電影節 | Focus Asia Project Market（意大利）及威尼斯影展（意大利）

加拿大

- Syndicado Film Sales 及多倫多國際電影節

美國

- 橙橙電影、Magnolia Pictures International、紐約亞洲影展、SK Global Entertainment、Studio Strada 及辛丹斯電影節

其他

- Cercamon（阿拉伯聯合酋長國）及 Gum Films（以色列）

5. 歷屆計劃參展及得獎紀錄

香港亞洲電影投資會一直是推動亞洲電影發展的先驅，積極協助才華橫溢的創作人將電影夢搬上銀幕，為他們開拓商機。多年來成就出多項蜚聲國際的作品，並於各大影展及票房屢創佳績。

鄔浪執導之《雪雲》(IDP 2022) 入選 2023 年柏林影展奇遇單元。



劉健執導之《藝術學院》(IDP 2018) 入選 2023 年柏林影展競賽。



布拉切維執導之《未遺忘的絮語》(WIP 2021) 入選 2023 年柏林影展論壇單元、2023 年法國真實電影節。



黃驥、大塚龍治執導之《石門》(WIP 2021) 入選 2023 年香港國際電影節、2022 年威尼斯影展威尼斯日、2022 年多倫多電影節、2022 年紐約影展、2022 年倫敦影展、2022 年東京新作家主義影展。



拉夫狄亞茲執導之《湧浪之後》(IDP 2018) 入選 2022 年威尼斯影展、2022 年釜山國際電影節、2022 年東京國際電影節及 2022 年台北金馬影展。



何黎艷執導之《霧之雛》(WIP 2020) 入圍第 95 屆奧斯卡金像獎最佳紀錄長片；入選 2022 年法國真實影展、2022 年瑞士真實影展；獲得 2022 年香港國際電影節紀錄片競賽評審團獎、2022 年台灣國際紀錄片影展青少年評審團獎、2022 年阿姆斯特丹紀錄片電影節長片競賽最佳導演獎及最佳長片首作特別表揚。



劉國瑞執導之《白日青春》(WIP 2022) 獲得 2022 年台北金馬獎最佳男主角、最佳新導演及最佳原著劇本，並奪得 2023 年香港電影金像獎最佳新演員。



曾憲寧執導之《燈火闌珊》(WIP 2021) 曾入選 2022 年東京國際電影節亞洲、獲得 2022 年台北金馬獎最佳女主角。



6. 活動概況

在三天的商務會議外，HAF 安排了歡迎酒會、WIP 項目推介會、頒獎典禮及閉幕酒會，讓電影製作人、投資者、嘉賓及業內人士互相交流，拓展人脈，進一步洽談合作商機。

A) 歡迎酒會

日期：2023 年 3 月 12 日 (星期日)

時間：下午七時至九時

地點：皇后大道中 93 號中環街市 1 樓 124 舖 I-O-N

出席嘉賓：150 位

HAF 舉辦歡迎酒會，為一眾來自世界各地的優秀電影人、贊助商、合作夥伴及顧問，於投資會正式展開前締造結識交流機會。



香港國際電影節協會總監利雅博先生於歡迎酒會上致辭歡迎來賓。嘉賓簽名合影留念。



HAF 入選電影計劃影人相互交流，氣氛融洽。

B) 電影計劃商務會議

日期：2023 年 3 月 13 至 15 日（星期一至三）

地點：香港會議展覽中心展覽廳 1（香港亞洲電影投資會會場）

HAF 邀請入選計劃的電影製作人於為期三日的投資會，與過千名國際投資者、製片人、發行商及買家進行商務會議，洽談融資商機。



c) 「製作中項目」推介會

日期：2023 年 3 月 13 日（星期一）

時間：下午二時至六時

地點：香港會議展覽中心展覽廳 1 光劇院

出席嘉賓：561 位



「製作中項目」推介會已踏入第七屆，隨着疫情減退而首次於 2023 年 3 月 13 日下午假香港國際影視展舉行復辦實體版。入選的 15 個劇情片項目團隊，由司儀帶領下於光劇院台上介紹各隊的电影計劃及目標。「製作中項目」推介會的對象是參與香港國際影視展和香港亞洲電影投資會的电影專業人士，目的是希望過連繫世界各地已經完成或即將完成拍攝的电影項目，為項目方尋找後期製作資金、發行商及電影節等合作機會。所有 WIP 電影項目獲安排與嘉賓一對一會議，讓參與者有更深入交流及促成雙方合作。是次實體版推介會共有 561 個觀看入場紀錄。

入選的 15 個劇情片電影項目，包括來自以馬翔執導的《馬勺》、林見捷的《家庭簡史》及梁鳴的《逍遙遊》、妮莉沃拉茲的《魚睡覺的時候闔眼嗎？》、祝紫嫣的《但願人長久》、索拉夫雷的《Guras》、侯大勝的《哈尼》、蘇弘恩的《獵人兄弟》、彭紫惠與王品文合導的《春行》、彭韜的《風過耳》、關文軒的《惡人當道》、練建宏的《莎莉》、瞿尤嘉的《她坐在那，像個普通人一樣》、柏迪彭潘達力的《Solids by the Seashore》、以及富名哲也的《Who Were We?》。

D) 第二十一屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮

日期：2023 年 3 月 15 日（星期三）

時間：下午五時至六時

地點：香港會議展覽中心—展覽廳 1（光劇院）

出席嘉賓：327 位

今屆 HAF 合共頒發 20 個獎項，所有現金獎及其他獎品總值超過 1,330,000 港元（約 170,000 美元）。當中包括三個新加盟贊助方華懋集團、ARRI Hong Kong 和台灣文化內容策進院（TAICCA）頒發之獎項。



香港國際電影節協會主席王英偉博士於頒獎典禮致辭；得獎影人和嘉賓合照



創意香港助理總監兼香港電影發展局秘書長麥聖希先生頒發

- 發展中項目（IDP）大獎（香港）：簡君晉《紅棉路》
- 發展中專案（IDP）大獎（香港以外地區）：趙晉《了不起的全智賢》（中國內地）



創意香港助理總監兼香港電影發展局秘書長麥聖希先生頒發

- 製作中項目（WIP）大獎（香港）：祝紫嫣《但願人長久》
- 製作中專案（WIP）大獎（香港以外地區）：練建宏《莎莉》（台灣、法國）



其餘得獎名單：



華懋電影大獎
祝紫嫣《但願人長久》（香港）



香港畫天青年導演大獎
祝紫嫣《但願人長久》（香港）



mm2 大獎
祝紫嫣《但願人長久》（香港）



台灣文化內容策進院大獎
陳威強《皮夫》（新加坡）



台北市電影委員會大獎
陳威強《皮夫》(新加坡)
林育賢《狂飆》(台灣)



ARRI 大獎
黃綺琳《人魚紀》(香港、台灣)



White Light 後期製作大獎 (IDP)
關天《毒藥貓》(中國內地)



White Light 後期製作大獎 (WIP)
練建宏《莎莉》(台灣、法國)



Network of Asian Fantastic Films (NAFF) 大獎
關天《毒藥貓》(中國內地)



烏甸尼 Focus Asia 大獎
關天《毒藥貓》(大國內地)



HAF 邁進康城計劃：

林見捷《家庭簡史》（中國內地）

祝紫嫣《但願人長久》（香港）

侯大勝《哈尼》（香港）

練建宏《莎莉》（台灣、法國）

富名哲也《Who Were We?》（日本）

E) 閉幕酒會

日期：2023 年 3 月 15 日（星期三）

時間：下午九時至十一時

地點：上環德輔道西 33 號 Soho House Hong Kong 30 樓 Pool Room

出席嘉賓：250 位



世界各地的電影製作人與一眾嘉賓於閉幕酒會上開懷暢飲，歡度愉快的夜晚，為第 21 屆香港亞洲電影投資會畫上完美的句號。

F) 「HAF 邁進康城」計劃

香港亞洲電影投資會第七度與法國康城電影市場合作，舉辦「HAF 邁進康城」計劃。今年大會挑選了五個「製作中項目」，包括《家庭簡史》、《但願人長久》、《哈尼》、《莎莉》以及《Who Were We?》，於 5 月 21 日於法國康城電影市場進行市場實體放映，並於翌日在其網站放映網上版本。入圍的項目可獲電影片段放映、與業內人士舉行會議、項目展示及於官方社交平台、新聞稿及電子通訊等宣傳機會。



7. 香港亞洲電影巡禮

電影節業界放映@FILMART 的主要目的是向參與香港國際影視展（FILMART）及香港亞洲電影投資會的買家、參展商及電影節節目統籌，展示最新的亞洲電影，以促進銷售及增加電影節的曝光。2023 年的電影節業界放映@FILMART 共展出 9 部作品，當中包括 1 部作世界首映、1 部國際首映及 3 部亞洲首映的電影。

欲了解電影節業界放映 @FILMART 2023 的放映時間表，請瀏覽：
https://event.hktdc.com/fair/hkfilmart-en/s/13436-For_Visitor/Hong-Kong-International-Film---TV-Market--FILMART--Screenings.html

8. HAF 數據統計

投資者及會議安排

參與 HAF 的嘉賓包括電影投資者、監製、買家、發行商、電影節代表、電影基金和電影委員會負責人、製作公司及後期製作公司等。在為期三天的電影投資會，HAF 為 43 項入圍電影計劃安排了 1,004 個商務會議。