

HAF 21

第二十一屆香港亞洲電影投資會
THE 21ST HONG KONG - ASIA
FILM FINANCING FORUM

2023

13-15.03



第二十一届香港亚洲电影投资会简报

香港亚洲电影投资会（HAF）于 3 月 13 至 15 日，与第 27 届香港国际影视展（FILMART）同期于香港会议展览中心举行，为 2019 年后首次重回实体并附以在线形式进行。

活动由香港国际电影节协会（HKIFFS）主办、香港贸易发展局（HKTDC）合办，并由创意香港（CreateHK）及电影发展基金（FDF）资助。今年已是 HAF 第十六度与香港国际影视展（FILMART）同期举行，是香港影视娱乐博览旗下的核心项目。

HAF 是亚洲影坛的瞩目盛事，于为期三日的投资会中，大会吸引了过千名来自 80 个地区的国际投资者、制片人、发行商及买家参与，透过商务会议、精英论坛、公开提案会及各项联谊活动，为他们牵桥搭线，提供平台与国际优秀电影人材接轨，发掘合作商机。

1. 入选电影计划

本届 HAF 的“发展中项目”（IDP）单元及“制作中项目”（WIP）单元分别收到 244 份及 93 份有效申请。最后选出 28 项 IDP 及 15 项 WIP 电影计划。

2. 国际伙伴（按英文名称字母顺序）

- 1) 釜山国际电影节的 **Asian Project Market**（南韩）
- 2) 北京国际电影节北京市场（中国）
- 3) 鹿特丹国际电影节的 **CineMart**（荷兰）
- 4) Moving Scope SAS 的 **Festival Scope**（法国）
- 5) 印度国家电影发展公司的 **Film Bazaar**（印度）
- 6) **FIRST 青年电影展**（中国）
- 7) 乌迪内远东电影节的 **Focus Asia**（意大利）
- 8) 台北金马影展的**金马创投会议**（台湾）
- 9) **戛纳电影市场**（法国）
- 10) 富川国际奇幻电影节的 **Network of Asian Fantastic Films**（南韩）
- 11) 上海国际电影节的**电影项目市场**（中国）

3. 同期活动 / 委员会

同期活动：

- 香港国际电影节（HKIFF）
- 电影节发烧友（HKIFF Cine Fan）
- 香港国际影视展（FILMART）

委员会：

第二十一届 HAF 委员会由业内多位资深及专业人士组成，包括：

- 7 位国际顾问
- 1 位名誉法律顾问
- 4 位项目评审

4. 业界参与

为 28 项 IDP 及 15 项 WIP 入选之电影计划安排商务会议。参与 HAF 的嘉宾包括电影投资者、监制和制片、买家、发行商、电影节代表、电影基金和电影委员会负责人、制作公司及后期制作公司等。

香港

- 127 Wall Entertainment Limited、七十志映像有限公司、ARRI Hong Kong、亚洲电影大奖学院、Asian Shadows、百老汇电影中心、华懋集团、Chinese Shadows、CJ ENM HK、英皇电影、电影工作室有限公司、高先电影有限公司、Good Move Media、香港画天文化传媒有限公司、香港国际电影节、进昂(亚洲)科技有限公司、万诱引力电影、寰亚电影、羚邦娱乐有限公司、mm2 Studios Hong Kong Limited、Moebius Entertainment、文艺复兴基金会（夺目影像）、陆匠制作、索尼影业娱乐、起动人制作有限公司、The Lady Improper、华特迪士尼公司（香港）、我们发行有限公司、我们制作有限公司及西河星汇影业

中国

- 爱美影视、北京和观映像文化传媒有限公司、北京米和花影业有限公司、北京四四得八文化传播有限公司、龙跃制片人协会、东方天明（北京）电影有限公司、恐龙影业、冬春影业有限公司、东蛙影业、FIRST 青年电影展、北京谷天传媒有限公司、绿光影业（上海）有限公司、海映传媒、华策影业、江苏幸福蓝海影业有限责任公司、上海方坛文化发展有限公司、马灯电影、猫眼娱乐、午夜失焦（杭州）文化传播有限公司、熊禾影业、鸣涧影业、欧桦文化传播（上海）有限公司、北京众合千澄公司文化传媒有限公司、赤角、上海同倍影业、上海国际电影节 | 电影项目市场、中国环球影业及厦门恒业影业有限公司

台湾

- 日映影像、犛影制作电影有限公司、原创娱乐、前景娱乐有限公司、瀚草影视、麻吉砥加电影有限公司、华星娱乐股份有限公司、完美声音有限公司、政驹实业有限公司、海鹏影业有限公司、台北市电影委员会、台北电影节、台北金马影展 | 金马创投会议、台湾文化内容策进院、时代影像、Top Film 及三乘影像股份有限公司

日本

- Asmik Ace, Inc.、Bitters End, Inc.、东京国际电影节及 UNIJAPAN

南韓

- Bom Film Productions、富川国际奇幻电影节 | Network of Asian Fantastic Films、釜山国际电影节 | Asian Project Market、CJ ENM、October Pictures Korea、首尔映像委员会及 Showbox Corp.

大洋洲、东亚及东南亚地区

- 长信传媒集团（新加坡）、Jaikon Media Sdn. Bhd.（马来西亚）、日惹亚洲影展（印尼）、Mega Film Distribution Sdn. Bhd.（马来西亚）、印度国家电影发展公司 | Film Bazaar（印度）、纽西兰电影委员会（纽西兰）、新加坡国际电影节（新加坡）、悉尼电影节（澳洲）、V Movies & Media Sdn. Bhd.（马来西亚）、Westec Media Limited（柬埔寨）、White Light Studio（泰国）、WME Independent（新加坡）及曼谷世界电影节（泰国）

法国

- 戛纳导演双周、Charades、CNC、Dissidenz Films、Reel Suspects、Totem Films 及 WIDE

英国

- 伦敦电影节、MUBI、Plaza Mayor Company Limited 及 Trinity Filmed Entertainment

其他欧洲地区

- An Original Picture（荷兰）、Antidote Sales（瑞典）、ArtHood Films（德国）、柏林影展（德国）、柏林影展论坛单元（德国）、Films Boutique（德国）、Finding Films（德国）、瑞士佛瑞堡国际影展（瑞士）、鹿特丹国际电影节（荷兰）、Intramovies（意大利）、卡罗维发利国际电影节（捷克）、Picture Tree International（德国）、圣塞巴斯蒂安国际电影节（西班牙）、Tucker Film（意大利）、Ties That Bind（意大利）、乌迪内远东电影节 | Focus Asia Project Market（意大利）及威尼斯影展（意大利）

加拿大

- Syndicado Film Sales 及多伦多国际电影节

美国

- 橙橙电影、Magnolia Pictures International、纽约亚洲影展、SK Global Entertainment、Studio Strada 及辛丹斯电影节

其他

- Cercamon（阿拉伯聯合酋長國）及 Gum Films（以色列）

5. 历届计划参展及得奖纪录

香港亚洲电影投资会一直是推动亚洲电影发展的先驱，积极协助才华横溢的创作人将电影梦搬上银幕，为他们开拓商机。多年来成就出多项蜚声国际的作品，并于各大影展及票房屡创佳绩。

邬浪执导之《雪云》(IDP 2022) 入选 2022 年柏林影展奇遇单元。



刘健执导之《艺术学院》(IDP 2018) 入选 2022 年柏林影展竞赛。



布拉克·塞维克执导之《遗忘的形式》(WIP 2021) 入选 2022 年柏林影展论坛单元、2023 年法国真实电影节。



黄骥、大塚龙治执导之《石门》(WIP 2021) 入选 2023 年香港国际电影节、2022 年威尼斯影展威尼斯日、2022 年多伦多电影节、2022 年纽约影展、2022 年伦敦影展、2022 年东京新作家主义影展。



拉夫·迪亚兹执导之《当浪潮已逝》(IDP 2018) 入选 2022 年威尼斯影展、2022 年釜山国际电影节、2022 年东京国际电影节及 2022 年台北金马影展。



何黎艳执导之《迷雾中的孩子》(WIP 2020) 入围第 95 届奥斯卡金像奖最佳纪录长片、2022 年法国真实影展、2022 年瑞士真实影展；获得 2022 年香港国际电影节纪录片竞赛评审团奖、2022 年台湾国际纪录片影展青少年评审团奖、2022 年阿姆斯特丹纪录片电影节长片竞赛最佳导演奖及最佳长片首作特别表扬。



刘国瑞执导之《白日青春》(WIP 2022) 获得 2022 年台北金马奖最佳男主角、最佳新导演及最佳原著剧本，并荣获 2023 年香港电影金像奖最佳新演员。



曾宪宁执导之《灯火阑珊》(WIP 2021) 曾入选 2022 年东京国际电影节亚洲、获得 2022 年台北金马奖最佳女主角。



6. 活动概况

在三天的商务会议外，HAF 安排了欢迎酒会、一场项目推介会及闭幕酒会，让电影制作人、投资者、嘉宾及业内人士互相交流，拓展人脉，进一步洽谈合作商机。

A) 欢迎酒会

日期：2023 年 3 月 13 日

时间：下午七时至九时

地点：皇后大道中 93 号中环街市 1 楼 124 铺 I-O-N

出席嘉宾：150 位

HAF 举办欢迎酒会，为一众来自世界各地的优秀电影人、赞助商、合作伙伴及顾问，于投资会正式展开前缔造结识交流机会。



香港国际电影节协会总监利雅博先生于欢迎酒会上致辞欢迎来宾。嘉宾签名合影留念。



HAF 入选电影计划影人相互交流，气氛融洽。

B) 电影计划商务会议

日期：2023 年 3 月 13 至 15 日

地点：香港会议展览中心展览厅 1（香港亚洲电影投资会会场）

HAF 邀请入选计划的电影制作人于为期三日的投资会，与过千名国际投资者、制片人、发行商及买家进行商务会议，洽谈融资商机。



C) “制作中项目”推介会

日期：2023 年 3 月 13 日

时间：下午二时至六时

地点：香港会议展览中心展览厅 1 光剧院



“制作中项目”推介会已踏入第七届，随着疫情结束而首次于 2023 年 3 月 13 日下午假香港国际影视展举行复办实体版。入选的 15 个剧情片项目团队，由司仪带领下于光剧院台上介绍各队的电影计划及目标。”制作中项目”推介会的对象是参与香港国际影视展和香港亚洲电影投资会的电影专业人士，目的是希望通过连系世界各地已经完成或即将完成拍摄的电影项目，为项目方寻找后期制作资金、发行商及电影节等合作机会。所有 WIP 电影项目获安排与嘉宾一对一会议，让参与者有更深入交流及促成双方合作。是次实体版推介会共有 561 个观看入场纪录。

入选的 15 个剧情片电影项目，包括来自以马翔执导的《马勺》、林见捷的《家庭简史》及梁鸣的《逍遥游》、妮莉·沃拉兹的《鱼睡觉的时候合眼吗？》、祝紫嫣的《但愿人长久》、索拉夫·雷的《Guras》、侯大胜的《哈尼》、苏弘恩的《猎人兄弟》、彭紫惠与王品文合导的《春行》、彭韬的《风过耳》、关文轩的《恶人当道》、练建宏的《莎莉》、瞿尤嘉的《她坐在那，像个普通人一样》、柏迪彭·潘达力的《Solids by the Seashore》、以及富名哲也的《Who Were We?》。

D) 第二十一届香港亚洲电影投资会颁奖典礼

日期：2023 年 3 月 15 日（星期三）

时间：下午五时至六时

地点：香港会议展览中心-展览厅 1（光剧院）

出席嘉宾：327 位

今届 HAF 合共颁发 20 个奖项，所有现金奖及其他奖品总值超过 1,330,000 港元（约 170,000 美元），当中包括三个新加盟赞助方之奖项——华懋集团、ARRI Hong Kong 和台湾文化内容策进院（TAICCA）。



香港国际电影节协会主席王英伟博士于颁奖典礼致辞；得奖影人和嘉宾合照



创意香港助理总监兼香港电影发展局秘书长麦圣希先生颁发

- 发展中项目（IDP）大奖（香港）： 简君晋《红棉路》
- 发展中项目（IDP）大奖（香港以外地区）： 赵晋《了不起的全智贤》（中国内地）



创意香港助理总监兼香港电影发展局秘书长麦圣希先生颁发

- 制作中项目 (WIP) 大奖 (香港): 祝紫嫣《但愿人长久》
- 制作中项目 (WIP) 大奖 (香港以外地区): 练建宏《莎莉》(台湾、法国)

其余得奖名单：



华懋电影大奖
祝紫嫣《但愿人长久》(香港)



香港画天青年导演大奖
祝紫嫣《但愿人长久》(香港)



mm2 大奖
祝紫嫣《但愿人长久》(香港)



台湾文化内容策进院大奖
陈威强《皮夫》(新加坡)



台北市电影委员会大奖
陈威强《皮夫》(新加坡)
林育贤《狂飙》(台湾)



ARRI 大奖
黄绮琳《人鱼纪》(香港、台湾)



White Light 后期制作大奖 (IDP)
关天《毒药猫》(大国内地)



White Light 后期制作大奖 (WIP)
练建宏《莎莉》(台湾、法国)



Network of Asian Fantastic Films (NAFF) 大奖
关天《毒药猫》(大国内地)



乌迪内 Focus Asia 大奖
关天《毒药猫》(大国内地)



HAF 迈进戛纳计划：

林见捷《家庭简史》（中国内地）

祝紫嫣《但愿人长久》（香港）

侯大胜《哈尼》（香港）

练建宏《莎莉》（台湾、法国）

富名哲也《Who Were We?》（日本）

E) 闭幕酒会

日期：2023 年 3 月 15 日（星期三）

时间：下午九时至十一时

地点：上环德辅道西 33 号 Soho House Hong Kong 30 楼 Pool Room

出席嘉宾：250 位



世界各地的电影制作人与一众嘉宾於闭幕酒会上开怀畅饮，欢度愉快的夜晚，为第 21 届香港亚洲电影投资会画上完美的句号。

F) “HAF 迈进戛纳”计划

香港亚洲电影投资会第七度与法国戛纳电影市场合作，举办“HAF 迈进戛纳”计划。今年大会挑选了五个“制作中项目”，包括《家庭简史》、《但愿人长久》、《哈尼》、《莎莉》以及《Who Were We?》，于5月21日于法国戛纳电影市场进行市场实体放映，并于翌日在其网站放映网上版本。入围的项目可获电影片段放映、与业内人士举行会议、项目展示及于官方社交平台、新闻稿及电子通讯等宣传机会。



7. 香港亚洲电影巡礼

电影节业界放映@FILMART 的主要目的是向参与香港国际影视展（FILMART）及香港亚洲电影投资会的买家、参展商及电影节节目统筹，展示最新的亚洲电影，以促进销售及增加电影节的曝光。2023 年的电影节业界放映@FILMART 共展出 9 部作品，当中包括 1 部作世界首映、1 部国际首映及 3 部亚洲首映的电影。

欲了解电影节业界放映@FILMART 2023 的放映时间表，请浏览：

https://event.hktdc.com/fair/hkfilmart-en/s/13436-For_Visitor/Hong-Kong-International-Film---TV-Market--FILMART-/Screenings.html

8. HAF 数据统计

投资者及会议安排

参与 HAF 的嘉宾包括电影投资者、监制、买家、发行商、电影节代表、电影基金和电影委员会负责人、制作公司及后期制作公司等。在为期三天的电影投资会，HAF 为 43 项入围电影计划安排了 1,004 个商务会议。