

HKIFF INDUSTRY

Project Market
電影業辦公室項目市場

2024.3.11-13

HAF HCG

HK 電影業辦公室
Industry

第二十二屆香港亞洲電影投資會簡報

香港亞洲電影投資會(HAF)於2024年3月13至15日,與第28屆香港國際影視展(FILMART)同期於香港會議展覽中心舉行,以實體及線上混合形式進行。

活動由香港國際電影節協會(HKIFFS)主辦、香港貿易發展局(HKTDC)合辦,並由創意香港(CreateHK)及電影發展基金(FDF)資助。今年已是HAF第十七度與香港國際影視展(FILMART)同期舉行,是香港影視娛樂博覽旗下的核心項目。

HAF是亞洲影壇的矚目盛事,於為期三日的投資會中,大會吸引了過千名國際投資者、製片人、發行商及買家參與,透過商務會議、精英論壇、公開提案會及各項聯誼活動,為他們牽橋搭線,提供平台與國際優秀電影人材接軌,發掘合作商機。

1. 入選電影計劃

本屆HAF的「發展中項目」(IDP)單元及「製作中項目」(WIP)單元分別收到275份及93份有效申請。最後選出26項IDP及15項WIP電影計劃。

2. 國際夥伴 (按英文名稱字母順序)

1. 釜山國際電影節的 **Asian Project Market** (南韓)
2. 北京國際電影節的 **北京市場** (中國)
3. 鹿特丹國際電影節的 **CineMart** (荷蘭)
4. Moving Scope SAS 的 **Festival Scope** (法國)
5. 印度國家電影發展公司的 **Film Bazaar** (印度)
6. **FIRST 青年電影展** (中國)
7. 烏甸尼遠東電影節的 **Focus Asia** (意大利)
8. 台北金馬影展的 **金馬創投會議** (台灣)
9. **康城電影市場** (法國)
10. 富川國際奇幻電影節的 **Network of Asian Fantastic Films** (南韓)
11. 上海國際電影節的 **電影項目市場** (中國)

3. 同期活動/委員會

同期活動：

- 香港國際電影節 (HKIFF)
- 電影節發燒友 (HKIFF Cine Fan)

- 香港國際影視展（FILMART）

委員會：

第二十一屆 HAF 委員會由業內多位資深及專業人士組成，包括：

- 7 位國際顧問
- 1 位名譽法律顧問
- 4 位項目評審

4. 業界參與

為 26 項 IDP 及 15 WIP 入選之電影計劃安排商務會議。參與 HAF 的嘉賓包括電影投資者、監製和製片、買家、發行商、電影節代表、電影基金和電影委員會負責人、製作公司及後期製作公司等。

香港

- 127 Wall Entertainment Limited、Asian Shadows、百老匯電影中心、Changin' Pictures、華懋集團、哥倫比亞電影製作(亞洲)有限公司、安樂影片有限公司、Famous Deal Limited、電影工作室有限公司、高先電影有限公司、何敦律師行、香港亞洲電影節、香港國際電影節、尚品電影有限公司、夢造者娛樂有限公司、MakerVille Company Limited、Mar Vivo Films、羚邦娛樂有限公司、mm2 Studios Hong Kong Limited、Nika Vision Limited、什一影視、Square 1 Film、我們發行有限公司及我們製作有限公司

中國

- 愛美影視、阿里巴巴影業集團、深圳愛圖仕創新科技股份有限公司、注藝影業、大庭廣眾影視傳媒(北京)有限公司、壞兔子(上海)影業有限公司、北京和觀映像文化傳媒有限公司、北京國際電影節、摩登天空數字傳媒科技有限公司、龍躍製片人協會、百老匯電影中心(北京/深圳/上海)、君為傳播、創新精英文化經紀(北京)有限公司、北京恐龍影業有限公司、東正光學、FIRST 青年電影展、北京五元文化傳媒有限公司、北京谷天傳媒有限公司、綠光影業(上海)有限公司、海映娛樂、上海華策電影有限公司、映慶文化、愛奇藝、江蘇幸福藍海影業有限責任公司、上海方壇文化發展有限公司、北京馬燈電影文化傳媒有限公司、檸檬影業、青海嘛呢石影業有限公司、午夜失焦(杭州)文化傳播有限公司、北京熊禾影業有限公司、鳴潤影業、視幻文化、拍片寶、北京眾合千澄影視文化傳媒有限公司、赤角、米和花影業、上海國際電影節 | 電影項目市場、上海亭東影業有限公司、影聯文化及中國環球影業

台灣

- 光在影像股份有限公司、翔聲國際有限公司、原創娛樂、前景娛樂有限公司、傳影互動、一念電影有限公司、鏡文學股份有限公司、完美聲音有限公司、政駒實業有限公司、影響原創影視股份有限公司、綺影映畫有限公司、台北市電影委員會、台北電影節、台北金馬影展 | 金馬創投會議、台灣文化內容策進院、台灣文創一號、三和娛樂國際有限公司、Top Film 及飛望影像

日本

- Aniplex Inc.、廣島電影委員會、廣島國際電影節、KADOKAWA Corporation、Marza Animation Planet Inc.、大阪亞洲電影節、PIA 電影節、Sony Music Entertainment、東京國際電影節及 UNIJAPAN

南韓

- b films、Barunson E&A、富川國際奇幻電影節 | Network of Asian Fantastic Films、釜山國際電影節 | Asian Project Market、CJ ENM、Finecut Co., Ltd.、Hanmac Culture Group、仁川映像委員會、Jeju Content Agency、K-Movie Entertainment & Studio、Korea Film Commissions & Industry Network、October Pictures Korea 及首爾映像委員會及 Showbox Corp.

大洋洲、東亞及東南亞地區

- Australia Asia Film Group (澳洲)、BASE Entertainment Pte. Ltd. (新加坡)、Festive Films (新加坡)、長信傳媒集團 (新加坡)、長景路電影工作室 (新加坡)、Jaikon Media Sdn. Bhd. (馬來西亞)、Momo Film Co (新加坡)、印度國家電影發展公司 | Film Bazaar (印度)、紐西蘭電影委員會 (紐西蘭)、Odin's Eye Entertainment & Animation (澳洲)、新加坡國際電影節 (新加坡)、Skyline Media (越南)、悉尼電影節 (澳洲)、V Movies & Media Sdn. Bhd. (馬來西亞)、White Light Studio (泰國) 及曼谷世界電影節 (泰國)

法國

- 康城導演雙週、CNC、Dissidenz Films、Les Films Du Losange、Memoria Films、Reel Suspects、Shasha & Co Production、Still Moving 及 Totem Films

英國

- 倫敦電影節、Euras Films、Imaginarium Productions、No Logo Films 及 Plaza Mayor Company Limited

其他歐洲地區

- 70 STEPS (德國)、Antidote Sales (瑞典)、ANTROPICA (意大利)、Europe Media Nest (捷克)、Fidalgo Film Production (挪威)、瑞士佛瑞堡國際影展 (瑞士)、Grandfilm (德國)、鹿特丹國際電影節 (荷蘭)、Intramovies (意大利)、Kalejdoskop Film (波蘭)、卡羅維瓦利國際電影節 (捷克)、Lights On (意大利)、Orisa Produzioni (意大利)、Rapid Eye Movies (德國)、聖塞巴斯蒂安國際電影節 (西班牙)、Storm Films (挪威)、Tucker Film (意大利)、Ties That Bind (意大利)、烏甸尼遠東電影節 | Focus Asia Project Market (意大利) 及威尼斯影展 (意大利)

加拿大

- Echelon Talent Management、SC Productions Inc. 及多倫多國際電影節

美國

- Beyond Fest、Cinema Inutile、EST Studios、Magic Fair、MAGNIFY、辛丹斯電影節及 Toei Doga Entertainment

其他

- 紅海國際電影節 (沙地阿拉伯) (以色列)

5. 歷屆計劃參展及得獎紀錄

香港亞洲電影投資會一直是推動亞洲電影發展的先驅，積極協助才華橫溢的創作人將電影夢搬上銀幕，為他們開拓商機。多年來成就出多項蜚聲國際的作品，並於各大影展及票房屢創佳績。



M. Raihan Halim 執導之《**La Luna**》（IDP 2017）入選 2023 年東京國際電影節亞洲未來單元，獲選為 2024 鹿特丹電影節閉幕電影。



劉健執導之《**藝術學院**》（IDP 2018）入選 2024 年香港國際電影節、2023 年柏林影展競賽、2023 年東京國際電影節。



普爾芙達莎佐伊賈戈爾執導之《**願能沉睡無寒夢**》（IDP 2019）入選 2023 年康城影展某種觀點、2023 年釜山電影節亞洲電影視窗單元。



黃驥、大塚龍治執導之《**石門**》（WIP 2021）獲 2023 台北金馬獎最佳劇情片及最佳剪輯、2023 年香港國際電影節香港國際電影節新秀電影競賽（華語）火鳥大獎及最佳女演員；入選 2022 年威尼斯影展威尼斯日、2022 年多倫多電影節、2022 年紐約影展、2022 年倫敦影展、2022 年東京新作家主義影展。



Siddhartha Jatla 執導之《**In the Belly of a Tiger**》（IDP 2020）入選 2024 年柏林影展論壇單元。



洪春菜執導之《**奧運中場**》（WIP 2020）入選 2023 年伊赫拉瓦國際紀錄片電影節。



村瀨大智執導之《**Beyond the Fog**》（IDP 2021）獲選為 2023 年聖塞巴斯蒂安電影節新導演單元閉幕電影，入選 2023 年釜山電影節亞洲電影視窗單元。



Rajan Kathet、Sunir Pandey 執導之《**No Winter Holidays**》（WIP 2021）入選 2023 年謝菲爾德紀錄片電影節。



高臨陽執導之《**再團圓**》（WIP 2021）獲 2023 年香港國際電影節新秀電影競賽（華語）最佳男演員、2022 年鹿特丹電影節主競賽評審團特別獎。



Panu Aree、Kong Ritthdee 執導之《**The Cursed Land**》（IDP 2022）入選 2024 年鹿特丹電影節。



蔡杰執導之《人海同遊》（WIP 2022）入選 2024 年鹿特丹電影節、2023 年平遙國際電影展、2023 年釜山電影節新流獎競賽單元。



耿子涵執導之《小白船》（WIP 2022）入選 2023 年東京國際電影節、2023 年康城影展導演雙周、2023 年釜山電影節亞洲電影視窗單元，並獲 2023 年平遙國際電影展費穆榮譽最佳導演。



Rajesh S. Jala 執導之《The Spark》（WIP 2022）入選 2023 年釜山電影節新流獎競賽單元。



林見捷執導之《家庭簡史》（WIP 2023）入選 2024 年辛丹斯電影節國際劇情片競賽單元、2024 年柏林影展面面觀單元。



梁鳴執導之《逍遙·遊》（WIP 2023）獲 2023 年平遙國際電影展青年評審榮譽及費穆榮譽·最佳女演員（呂星辰），並獲選為 2023 年聖塞巴斯蒂安電影節新導演單元開幕電影。



祝紫嫣執導之《但願人長久》（WIP 2023）獲 2024 年香港電影金像獎最佳男配角（吳慷仁）、最佳新演員（謝詠欣）、最佳服裝造型設計、新晉導演提名，以及 2024 年亞洲電影大獎最佳新演員（謝詠欣）提名、2023 年台北金馬獎最佳新演員（謝詠欣）提名。



索拉夫雷執導之《Guras》（WIP 2023）入選 2023 捷克卡羅維法利電影節、2023 年釜山電影節亞洲電影視窗單元。



彭紫惠、王品文執導之《春行》（WIP 2023）獲 2023 年聖塞巴斯蒂安電影節最佳導演、2023 年新加坡國際電影節最佳表演（楊貴媚）及最佳劇本獎，入選 2024 年大阪亞洲電影節。



練建宏執導之《莎莉》（WIP 2023）入選 2024 年大阪亞洲電影節主競賽、2023 年釜山電影節亞洲電影之窗單元、2023 年台北金馬獎。



瞿尤嘉執導之《開始的槍》（WIP 2023）於 2024 年柏林影展 Generation 14plus 單元世界首映。



妮莉沃拉茲執導之《睡覺時眼睛睜開》(WIP 2023)於2024年柏林影展奇遇單元世界首映。



柏迪彭潘達力執導之《Solids by the Seashore》(WIP 2023)獲2023年釜山電影節新流獎競賽單元新流獎，入選2024年大阪亞洲電影節主競賽。



富名哲也執導之《Who Were We?》(WIP 2023)入選2023年東京國際電影節主競賽。

6. 活動概況

在三天的商務會議外，HAF 安排了歡迎酒會、WIP 項目推介會、頒獎典禮及閉幕酒會，讓電影製作人、投資者、嘉賓及業內人士互相交流，拓展人脈，進一步洽談合作商機。

A) 歡迎酒會

日期：2024 年 3 月 10 日（星期日）

時間：下午七時至九時

地點：JAJA 香港灣仔港灣道 2 號香港藝術中心 6 樓

出席嘉賓：150 位

HAF 舉辦歡迎酒會，為一眾來自世界各地的優秀電影人、贊助商、合作夥伴及顧問，於投資會正式展開前締造結識交流機會。



香港國際電影節協會總監利雅博先生於歡迎酒會上致辭歡迎來賓。嘉賓簽名合影留念。



HAF 入選電影計劃影人相互交流，氣氛融洽。

B) 電影計劃商務會議

日期：2024年3月11至13日（星期一至三）

地點：香港會議展覽中心展覽廳1（電影業辦公室項目市場會場）

HAF 邀請入選計劃的電影製作人於為期三日的投資會，與過千名國際投資者、製片人、發行商及買家進行商務會議，洽談融資商機。



C) 「製作中項目」推介會

第一部分

日期：2024年3月11日（星期一）

時間：下午二時至四時

地點：香港會議展覽中心展覽廳 1，影劇院

出席嘉賓：389 位

第二部分

日期：2024年3月12日（星期二）

時間：上午十時至十一時三十分

地點：香港會議展覽中心展覽廳 1，影劇院

出席嘉賓：248 位



「製作中項目」推介會已踏入第八屆，旨在協助即將完成拍攝的電影計劃尋找後期製作資金、發行商及電影節等合作機會。活動的主要對象是參與香港國際影視展和香港亞洲電影投資會的電影專業人士。本屆「製作中項目」推介會分為兩個部分，於 2024 年 3 月 11 日下午及 3 月 12 日上午假香港國際影視展舉行。各項目代表在司儀的帶領下，於影劇院台上介紹其電影計

劃及目標。所有「製作中項目」均獲安排與嘉賓一對一會議，讓參與者有更深入交流及促成雙方合作。兩天的推介會合共有 637 位嘉賓出席觀看。

本屆入選的 15 個劇情片電影項目，主要來自香港及亞洲多個國家或地區。當中有 5 部為首部長片，包括來自徐琨華執導的《Admission》、恩尼域多利亞的《Diamonds in the Sand》、張中玉的《青柿子》、姜曉萱的《一匹白馬的熱夢》以及奧帕曼尤巴塔查亞的動畫作品《Heirloom》。而跨國合製或非華語項目包括沈可尚的《深度安靜》、拉夫狄亞茲的《Kawalan》及馬克基爾的《Ravens》。本地項目則有陳小娟的《虎毒不》及黃修平的《看我今天怎麼說》。其餘的華語項目包括張撼依的《良辰過鳥》、張作驥的《優雅的相遇》、張中臣的《夜間聲響》、霍猛的《生息之地》以及南鑫的《永樂宮》。

D) 頒獎典禮

日期：2024 年 3 月 13 日（星期三）

時間：下午四時半至六時

地點：香港會議展覽中心-展覽廳 1（光劇院）

出席嘉賓：186 位

今屆 HAF 合共頒發 19 個獎項，所有現金獎及其他獎品總值超過 1,428,000 港元（約 183,000 美元）。當中包括三個新加盟贊助方愛美影視、DZOFILM 和方壇和映慶聯合頒發之獎項。



香港國際電影節協會主席王英偉博士於頒獎典禮致辭；得獎影人和嘉賓合照



文化體育及旅遊局副局長劉震先生頒發

- 發展中項目（IDP）大獎（香港）：謝立文《屎撈人—在路途上》
- 發展中專案（IDP）大獎（香港以外地區）：坂下雄一郎《Blonde》（日本）



文化體育及旅遊局副局長劉震先生頒發

- 製作中項目 (WIP) 大獎 (香港)：陳小娟《虎毒不》
- 製作中專案 (WIP) 大獎 (香港以外地區)：奧帕曼尤巴塔查亞《Heirloom》(印度)

其餘得獎名單：



華懋電影大獎
黃修平《看我今天怎麼說》(香港)



D 計劃大獎
邱炯炯《腹喜! 舊蜀老饕筆記》
(中國內地、香港)



愛美大獎
張中臣《夜間聲響》（中國內地）



台灣文化內容策進院大獎
Stefanos Tai《Encore》（美國、香港）



台北市電影委員會大獎
靳家驊《市場裡的女鬼》（台灣）



方壇 X 映慶聯合大獎
張建宰《在你背後》
（南韓、日本、台灣）



White Light 後期製作大獎（IDP）
深田晃司《Nagi Notes》
（日本、法國）



White Light 後期製作大獎（WIP）
姜曉萱《一匹白馬的熱夢》
（馬來西亞、香港、美國）



Network of Asian Fantastic Films (NAFF) 大獎
高瑞仁《上水吸血鬼》(香港)



烏甸尼 Focus Asia 大獎
坂本悠花里《White Flowers and Fruits》(日本)



HAF 邁進康城計劃：
徐琨華《Admission》(中國內地)
奧帕曼尤巴塔查亞《Heirloom》(印度)
張作驥《優雅的相遇》(台灣)
張中臣《夜間聲響》(中國內地)
陳小娟《虎毒不》(香港)

E) 閉幕酒會

日期：2024 年 3 月 13 日（星期三）

時間：下午九時至十一時

地點：上環德輔道西 33 號 Soho House Hong Kong 30 樓 Pool Room

出席嘉賓：250 位



世界各地的電影製作人與一眾嘉賓於閉幕酒會上開懷暢飲，歡度愉快的夜晚，為第 22 屆香港亞洲電影投資會畫上完美的句號。

F) 「HAF 邁進康城」計劃

香港亞洲電影投資會第八度與法國康城電影市場合作，舉辦「HAF 邁進康城」計劃。入圍的項目可獲電影片段放映、與業內人士舉行會議、項目展示及於官方社交平台、新聞稿及電子通訊等宣傳機會。大會挑選了五個「製作中項目」，包括《Admission》、《Heirloom》、《優雅的相遇》、《虎毒不》以及《夜間聲響》，於 5 月 19 日在法國康城電影市場進行市場實體放映，並於翌日進行網上放映



7. 數據統計

投資者及會議安排

參與 HAF 的嘉賓包括電影投資者、監製、買家、發行商、電影節代表、電影基金和電影委員會負責人、製作公司及後期製作公司等。在為期三天的電影投資會，HAF 為 41 項入圍電影計劃安排了 1,099 個商務會議。