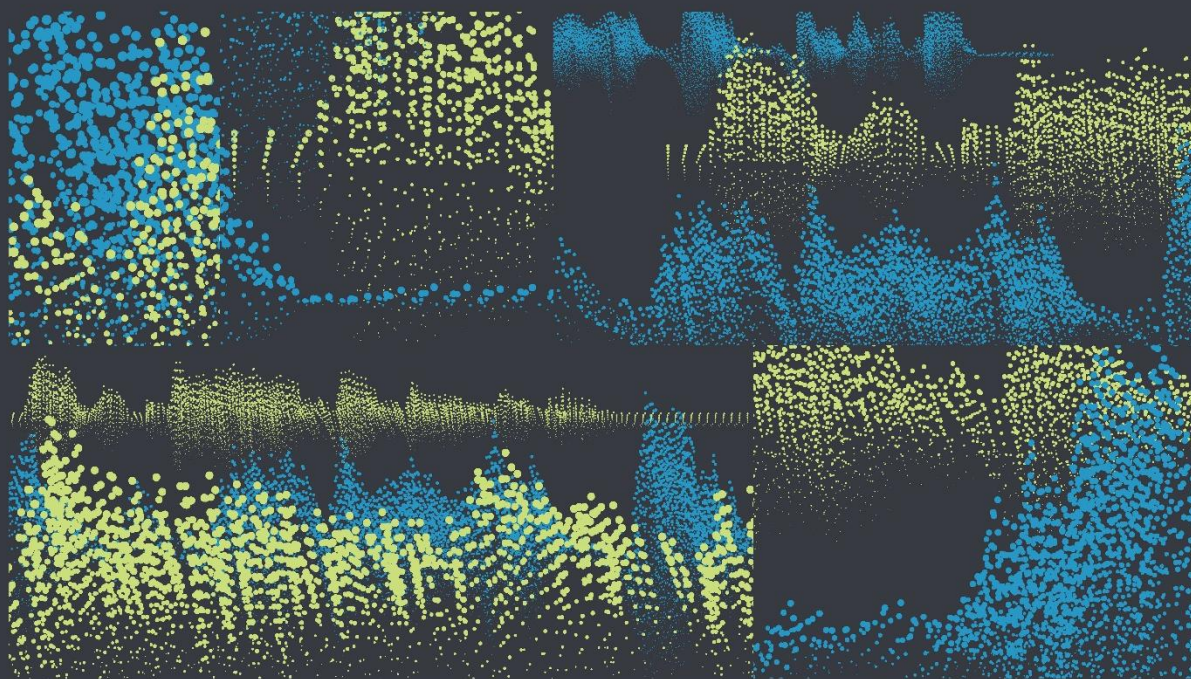




HKIFF INDUSTRY

2025.3.17—19

Project Market
電影業辦公室項目市場



第二十三届香港亚洲电影投资会简报

香港亚洲电影投资会(HAF)于2025年3月17至19日,与第29届香港国际影视展(FILMART)同期于香港会议展览中心举行,以实体及在线混合形式进行。

活动由香港国际电影节协会(HKIFFS)主办、香港贸易发展局(HKTDC)合办,并由文創產業發展處(CCIDA)及电影发展基金(FDF)资助。今年已是HAF第十八度与香港国际影视展(FILMART)同期举行,是香港影视娱乐博览旗下的核心项目。

HAF是亚洲影坛的瞩目盛事,于为期三日的投资会中,大会吸引了过千名国际投资者、制片人、发行商及买家参与,透过商务会议、精英论坛、公开提案会及各项联谊活动,为他们牵桥搭线,提供平台与国际优秀电影人材接轨,发掘合作商机。

1. 入选电影计划

本届HAF的“发展中项目”(IDP)单元及“制作中项目”(WIP)单元分别收到276份及122份有效申请。最后选出25项IDP及15项WIP电影计划。

本年度HAF新增动画长片计划单元,旨在支持及推广具潜力的开发中与制作中动画作品及其创作者。首届共选出六个动画长片计划。

2. 国际伙伴 (按英文名称字母顺序)

1. 釜山国际电影节的 **Asian Project Market** (南韩)
2. 北京国际电影节的 **北京市场** (中国)
3. 鹿特丹国际电影节的 **CineMart** (荷兰)
4. Moving Scope SAS 的 **Festival Scope** (法国)
5. 印度国家电影发展公司的 **Film Bazaar** (印度)
6. **FIRST 青年电影展** (中国)
7. 乌甸尼远东电影节的 **Focus Asia** (意大利)
8. 台北金马影展的 **金马创投会议** (台湾)
9. **康城电影市场** (法国)
10. 雅加达电影周的 **JFW NET - Industry Program** (印度尼西亚)
11. 富川国际奇幻电影节的 **Network of Asian Fantastic Films** (南韩)
12. 上海国际电影节 **的电影项目市场** (中国)
13. **文化内容策进院** (台湾)

3. 同期活动/ 委员会

同期活动：

- 香港国际电影节 (HKIFF)
- 电影节发烧友 (HKIFF Cine Fan)
- 香港国际影视展 (FILMART)

委员会：

第二十三届 HAF 委员会由业内多位资深及专业人士组成，包括：

- 7 位国际顾问
- 1 位名誉法律顾问
- 4 位项目评审

4. 业界参与

为 26 项 IDP、15 项 WIP 及 6 项动画入选之电影计划安排商务会议。参与 HAF 的嘉宾包括电影投资者、监制和制片、买家、发行商、电影节代表、电影基金和电影委员会负责人、制作公司及后期制作公司等。

香港

- 127 Wall Entertainment Limited、七十志映像有限公司、Bliss Concepts Limited、百老汇电影中心、Changin' Pictures、哥伦比亚电影制作(亚洲)有限公司、Cultopus Studio、安乐影片制作、英皇电影、Enchanting Studio Limited、Famous Deal Limited、电影工作室有限公司、Glory Pearl Limited、高先电影有限公司、JEM Productions Limited、Jia Media、M+ Museum for Visual Culture、MakerVille Company Limited、羚邦娱乐有限公司、mm2 Hong Kong、Moebius Entertainment Limited、喜鹊媒体有限公司、ProduSa Limited、什一影视、Square 1 Film、我们发行有限公司及我们制作有限公司

中国

- 时时刻刻映画、爱美影视、阿里巴巴影业集团、深圳爱图仕创新科技股份有限公司、大庭广众影视传媒(北京)有限公司、坏兔子(上海)影业有限公司、北京百纳千成影视有限公司、北京和观映像文化传媒有限公司、北京香金影业有限公司、创新精英文化经纪(北京)有限公司、China Blue Films、东蛙影业(上海)有限公司、华强方特影业(深圳)有限公司、FIRST 青年电影展、Fortissimo Films、绿光影业(上海)有限公司、海

映娱乐、爱奇艺、上海方坛文化发展有限公司、上海柠萌影视有限公司、麦特影业、午夜失焦（杭州）文化传播有限公司、宁波薄荷糖影视文化有限公司、熊禾影业、北京众合千澄影视文化传媒有限公司、赤角、上海电影制片厂、上海华策电影有限公司、上海国际电影节 | 电影项目市场、得不了工作室、北京天空之城影视有限公司、小梦大作信息咨询（北京）有限公司及中国环球影业

台湾

- 光在影像股份有限公司、日映影像、翔声国际有限公司、中影股份有限公司、原创娱乐、Cutting Edge Films、大能影业股份有限公司、十宜影乐、前景娱乐有限公司、Giloo 纪实影音、集集创造娱乐股份有限公司、金鱼企划、完美声音有限公司、海鹏影业有限公司、台北市电影委员会、台北电影节、台北金马影展 | 金马创投会议、台北影业股份有限公司、台湾文化内容策进院、Time Vision Co., Ltd.、Top Film 及联合数位文创

日本

- Aniplex Inc.、Sony Music Entertainment、东京国际电影节及 UNIJAPAN

南韩

- Barunson E&A、富川国际奇幻电影节 | Network of Asian Fantastic Films、釜山国际电影节 | Asian Project Market、CJ ENM Co., Ltd.、FINECUT Co., Ltd.、Hanmac Culture Group、仁川映像委员会、Jeju Content Agency、全州国际电影节、Korea Film Commissions & Industry Network、October Pictures Korea、首尔映像委员会及 ShowBox

大洋洲、东亚及东南亚地区

- 午后映画（马来西亚）、Alouette Distribution（新加坡）、DeeDee Animation Studio（越南）、Diversion（泰国）、Fire and Ice Media and Productions, Inc.（菲律宾）、Hazelnut Media Pte. Ltd.（新加坡）、Imajinari（印尼）、Inflixious Content & Art（印度）、Jaikon Media Sdn. Bhd.（马来西亚）、雅加达电影周（印尼）、Mokster Films Pte. Ltd.（新加坡）、Momo Film Co（新加坡）、印度国家电影发展公司 | Film Bazaar（印度）、Onevision Entertainment（印尼）、Potocol（新加坡）、PT Cablenet Asia（印尼）、PT Redice Studio Indonesia（印尼）、新加坡国际电影节（新加坡）、Skyline Media（越南）、悉尼电影节（澳洲）、V Movies & Media Sdn. Bhd.（马来西亚）、Visinema（印尼）、Westec Media Limited（柬埔寨）、White Light Studio（泰国）及曼谷世界电影节（泰国）

法国

- 法国国家电影中心 (CNC)、Mar Vivo Films、Memento International、MMM Film Sales、戛纳导演双周及 Totem Films

英国

- 英国电影协会及 Plaza Mayor Company Limited

其他欧洲地区

- 70 STEPS (德国)、柏林影展 (德国)、柏林影展论坛单元 (德国)、龙跃制片人协会 (德国)、Coccinelle Film Sales (意大利)、莱比锡国际纪录片暨动画片影展 (德国)、古纳电影节 (埃及)、欧洲电影市场展 (德国)、Fabian & Fred (德国)、瑞士佛瑞堡国际影展 (瑞士)、威尼斯日 (意大利)、Grandfilm Production GmbH (德国)、鹿特丹国际电影节 | CineMart (荷兰)、Intramovies (意大利)、K+ (意大利)、卡罗维瓦利国际电影节 (捷克)、Minerva Pictures Group (意大利)、荷兰电影基金 (荷兰)、Picture Tree International GmbH (德国)、Pilgrim S.r.l. (意大利)、Rapid Eye Movies (德国)、圣塞巴斯蒂安国际电影节 (西班牙)、Studio Campedelli S.r.l. (意大利)、Ties That Bind (意大利)、Tucker Film (意大利)、Twenty Twenty Vision / Pallas Film (德国)、乌甸尼远东电影节 | Focus Asia Project Market (意大利) 及飞望影像 (意大利)

加拿大

- 多伦多国际电影节

美国

- General Film Services LLC、Q&A Entertainment、Rise Entertainment Group、索尼影视娱乐 (哥伦比亚影业) 及圣丹斯电影节

其他

- 红海电影基金会 (沙地阿拉伯)

5. 历届计划参展及得奖纪录

香港亚洲电影投资会一直是推动亚洲电影发展的先驱，积极协助才华横溢的创作人将电影梦搬上银幕，为他们开拓商机。多年来成就出多项蜚声国际的作品，并于各大影展及票房屡创佳绩。

	彼得逊华加斯执导之《 Some Nights I Feel Like Walking 》（IDP 2020）入选 2024 新加坡国际电影节前景单元、2024 台北金马影展酷儿新世界单元，以及 2024 塔林黑夜电影节主竞赛。
	杨修华执导之《 默视录 》（IDP 2020）获 2025 亚洲电影大奖最佳男配角、最佳音响，以及 2024 金马奖最佳原创电影音乐等奖项，获选为 2024 新加坡国际电影节开幕电影，入围 2024 东京新作家主义影展主竞赛、2024 伦敦电影节、2024 纽约影展主要项目单元，以及 2024 威尼斯影展主竞赛等。
	冼瀚杨执导之《 日泰小食 》（WIP2021）获 2024 釜山电影节广角镜单元最佳纪录片奖。
	李骏硕执导之《 众生相 》（IDP2022）入选 2025 柏林影展电影大观单元。



杨妙灵执导之《**Don't Cry, Butterfly**》

(IDP2022) 获 2024 威尼斯影展国际影评人周大奖，入选 2024 圣保罗国际电影节新导演竞赛、2024 伦敦电影节命题单元、2024 多伦多电影节焦点单元、2024 新加坡国际电影节前景单元，以及 2024 台北金马影展亚洲之窗单元。

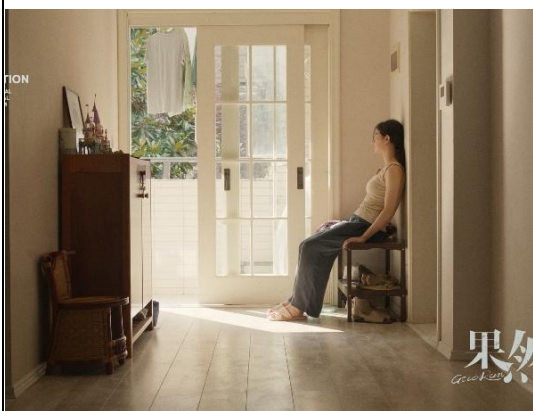


迈森阿里执导之《**In Retreat**》(WIP2022) 入选 2024 釜山电影节亚洲电影之窗单元、2024 MAMI 孟买电影节、2024 康城影展 ACID 单元，以及 2024 圣保罗国际电影节。



恩尼域多利亚执导之《**Diamonds in the Sand**》

(WIP2024) 入选 2024 东京新作家主义影展东京制造单元、2025 乌甸尼远东国际电影节。



李冬梅执导之《**果然**》(IDP2023) 入选 2025 鹿特丹电影节金虎奖主竞赛。



霍猛执导之《生息之地》（WIP2024）入选 2025 柏林影展主竞赛。



侯大胜执导之《哈尼》（WIP2023）入选 2024 塔林黑夜电影节影评人精选竞赛。



苏弘恩执导之《猎人兄弟》（WIP2023）为 2024 高雄电影节闭幕片，入选 2024 夏威夷国际电影节聚焦台湾单元。



陈小娟执导之《虎毒不》（WIP2024）获提名 2025 香港金像奖最佳女主角、最佳男配角，入选 2024 东京国际电影节女性赋权单元、2024 釜山电影节新流奖竞赛单元。



闵奎东执导之《**Pa-gwa**》（IDP2024）入选 2025 柏林影展特别放映单元。



马克基尔执导之《**Ravens**》（WIP2024）入选 2024 红海国际电影节、2024 台北金马影展传奇影事单元、2024 东京国际电影，以及 2024 奥斯汀电影节。



黄修平执导之《**看我今天怎么说**》（WIP2024）2025 获提名香港金像奖最佳电影、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳新演员、最佳原创电影歌曲、最佳音响效果，入选 2025 大阪亚洲电影节、2024 伦敦电影节等，更获 2024 金马奖最佳女主角。



纳德沙伊凡执导之《**The Witness**》（IDP2023）入选 2024 台北金马影展、2024 斯德哥尔摩电影节、2024 釜山电影节、2024 圣保罗国际电影节新导演竞赛等，更获 2024 威尼斯影展地平线拓展竞赛单元最受观众欢迎奖。

	姜晓萱执导之《一匹白马的热梦》（WIP2024）获 2025 香港国际电影节新秀电影竞赛（华语）火鸟大奖。入选 2025 大阪亚洲电影节特别展映、2024 马德普拉塔影展、2024 亚太电影大奖最佳导演提名、2024 圣保罗国际电影节新导演竞赛、2024 釜山电影节亚洲电影之窗单元，并获得 2024 威尼斯影展 40 岁以下作者奖最佳编导。
	刘健执导之《艺术学院》（IDP 2018）入选 2024 年香港国际电影节、2023 年柏林影展竞赛、2023 年东京国际电影节。
	Siddhartha Jatla 执导之《In the Belly of a Tiger》（IDP 2020）入选 2024 年柏林影展论坛单元。
	Panu Aree、Kong Rithdee 执导之《The Cursed Land》（IDP 2022）入选 2024 年鹿特丹电影节。



林见捷执导之《家庭简史》（WIP 2023）入选 2024 年辛丹斯电影节国际剧情片竞赛单元、2024 年柏林影展面面观单元。



梁鸣执导之《逍遙·游》（WIP 2023）获 2023 年平遥国际电影展青年评审荣誉及费穆荣誉·最佳女演员（吕星辰），并获选为 2023 年圣塞巴斯蒂安电影节新导演单元开幕电影。



彭紫惠、王品文执导之《春行》（WIP 2023）获 2023 年圣塞巴斯蒂安电影节最佳导演、2023 年新加坡国际电影节最佳表演（杨贵媚）及最佳剧本奖，入选 2024 年大阪亚洲电影节。



练建宏执导之《莎莉》（WIP 2023）入选 2024 年大阪亚洲电影节主竞赛、2023 年釜山电影节亚洲电影之窗单元、2023 年台北金马奖。



瞿尤嘉执导之《开始的枪》（WIP 2023）于 2024 年柏林影展 Generation 14plus 单元世界首映。



妮莉沃拉兹执导之《睡觉时眼睛睁开》（WIP 2023）于 2024 年柏林影展奇遇单元世界首映。



柏迪彭潘达力执导之《**Solids by the Seashore**》（WIP 2023）获 2023 年釜山电影节新流奖竞赛单元新流奖，入选 2024 年大阪亚洲电影节主竞赛。

6. 活动概况

在三天的商务会议外，电影业办公室项目市场安排了欢迎酒会、WIP 项目推介会、颁奖典礼及闭幕酒会，也有香港亚洲电影投资会第九度与法国康城电影市场合作，举办的“HAF 迈进戛纳”让电影制作人、投资者、嘉宾及业内人士互相交流，拓展人脉，进一步洽谈合作商机。

A) 欢迎酒会

日期：2025 年 3 月 16 日（星期日）

时间：夜晚八时至十时

地点：香港湾仔轩尼诗道 22 号，香港金钟毅风 1 楼

出席嘉宾：150 位

电影业办公室项目市场举办欢迎酒会，为一众来自世界各地的优秀电影人、赞助商、合作伙伴及顾问，于投资会正式展开前缔造结识交流机会



香港国际电影节协会总监利雅博先生于欢迎酒会上致辞欢迎来宾。嘉宾签名合影留念。



入选电影计划影人相互交流，气氛融洽。

B) 电影计划商务会议

日期：2025 年 3 月 17 至 19 日（星期一至三）

地点：香港会议展览中心展览厅 1（电影业办公室项目市场会场）

邀请入选计划的电影制作人于为期三日的项目市场，与过千名国际投资者、制片人、发行商及买家进行商务会议，洽谈融资商机。



C) “制作中项目”推介会

第一部分

日期：2025 年 3 月 17 日（星期一）

时间：下午四时至六时

地点：香港会议展览中心展览厅 1，光剧院

出席嘉宾：413 位

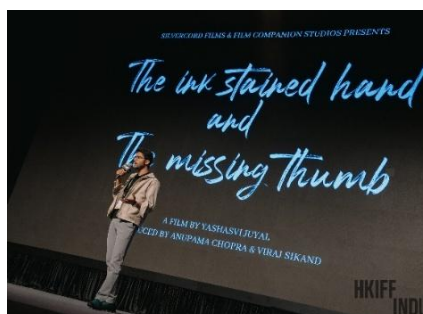
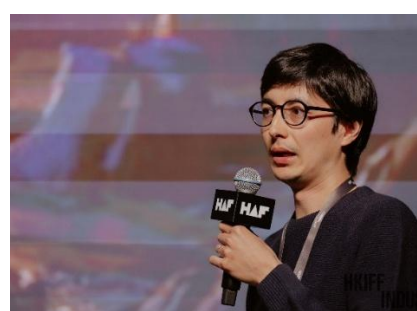
第二部分

日期：2025 年 3 月 18 日（星期二）

时间：上午十时三十分至中午十二时三十分

地点：香港会议展览中心展览厅 1，光剧院

出席嘉宾：389 位



“制作中项目”推介会已踏入第九届，旨在协助即将完成拍摄的电影计划寻找后期制作资金、发行商及电影节等合作机会。活动的主要对象是参与香港国际影视展和香港亚洲电影投资会的电影专业人士。本届“制作中项目”推介会分为两个部分，于 2025 年 3 月 17 日下午及 3 月 18 日上午假香港国际影视展举行。各项目代表在司仪的带领下，于影剧院台上介绍其电影计划及目标。所有“制作中项目”均获安排与嘉宾一对一会议，让参与者有更深入交流及促成双方合作。两天的推介会合共有 802 位嘉宾出席观看。

本届入选的 18 个制作中电影项目，主要来自香港及亚洲多个国家或地区，包括 15 个剧情长片计划，以及 3 个来自今年首度设立的动画单元之项目。其中，12 部为导演的首部长片，6 个为非华语项目，另有 8 个国际合制项目。入选项目包括：

- 洪玉桔的《阿 GIRL》
- 邱炯炯的《腹喜》
- 徐欣羨的《女孩不平凡》
- 艾麦提·麦麦提的《好喝酒馆》
- 龚依文的《语文的滋味》
- 亚沙斯维·朱亚尔的《The Ink-Stained Hand and the Missing Thumb》
- 伊莎贝尔·桑多瓦的《Moonglow》
- 张吉安的《地母》
- 黎静的《我的名字》
- 礼萨·拉哈迪安的《PANGKU (On Your Lap)》
- 刘星的《摇摆舞》
- 崔本尼雷的《Shape of Momo》
- 坂本悠花里的《White Flowers and Fruits》
- 王通的《长夜将尽》
- 黄骥与大塚龙治的《水钉乡》

D) 颁奖典礼

日期：2025 年 3 月 19 日（星期三）

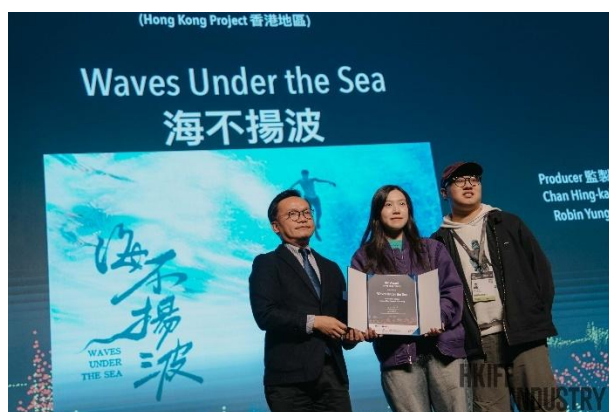
时间：下午四时半至六时

地点：香港会议展览中心-展览厅 1（光剧院）

出席嘉宾：430 位



香港国际电影节协会主席王英伟博士于颁奖典礼致辞；得奖影人和嘉宾合照



麦圣希先生，文创产业助理专员及香港电影发展局秘书长颁发：

- 发展中项目（IDP）大奖（香港）： 陈思样 《海不扬波》（澳门、香港、中国内地）
- 发展中项目（IDP）大奖（非香港）： 帕努亚瑞、孔李狄 《Drive South Pray West》（泰国）



麦圣希先生，文创产业助理专员及香港电影发展局秘书长颁发：

- 制作中项目 (WIP) 大奖 (香港)： 刘星 《摇摆舞》 (中国内地、香港)
- 制作中项目 (WIP) 大奖 (非香港)： 龚依文 《语文的滋味》 (中国内地)

其他得奖项目：



爱美潜力大奖

李佳佳 《刘敏的故事》 (中国内地)



麦特影业大奖

林诣涵 《无辜的肉》 (中国内地)



HAF X CNC 大奖

郑陆心源 《A Stranger at My Door》
(香港、中国内地)



台北市电影委员会大奖

比尔贾 《靛蓝少年》 (台湾)



红海基金会大奖 (IDP)
伊斯肯达乌斯莫诺夫 《Besik.
Homecoming》(塔吉克斯坦、哈萨克斯坦)



红海基金会大奖 (WIP)
黎静 《我的名字》(中国内地)



方坛大奖
池家庆 《黑潮》(马来西亚)



White Light 后期制作大奖 (IDP)
山浦未阳 《YELLOW》(日本)



White Light 后期制作大奖 (WIP)
刘星 《摇摆舞》(中国内地、香港)



爱图仕大奖
郑陆心源 《A Stranger at My Door》
(香港、中国内地)



HCG 荣誉奖
边禧暎、张家骏《首尔邻居》
(南韩、美国)



Network of Asian Fantastic Films (NAFF)大奖
王昆琳 《2181 序曲》
(中国内地、加拿大)



乌甸尼 Focus Asia 大奖
边禧暎、张家骏 《首尔邻居》(南韩、美国)



HAF 迈进戛纳计划（五个入选项目）

龚依文 《语文的滋味》（中国内地）

历沙拉哈迪仁 《PANGKU (On Your Lap)》（印度尼西亚）

刘星 《摇摆舞》（中国内地、香港）

崔本尼雷 《Shape of Momo》（印度）

坂本悠花里 《White Flowers and Fruits》（日本）



Sky Animation Award
天空之城影業動畫大獎

A Mighty Adventure
小蟲蟲大冒險

天空之城影业动画大奖
袁建滔 《小虫虫大冒险》
（台湾、香港、马来西亚）



A Woman Builds
水釘鄉

喜鹊媒体后期制作大奖
黄骥、大塚龙治 《水钉乡》
（日本、台湾、新加坡）

E) 闭幕酒会

日期：2025 年 3 月 19 日（星期三）

时间：夜晚九时至十一时

地点：上环德辅道西 33 号 Soho House Hong Kong 30 楼 Pool Room

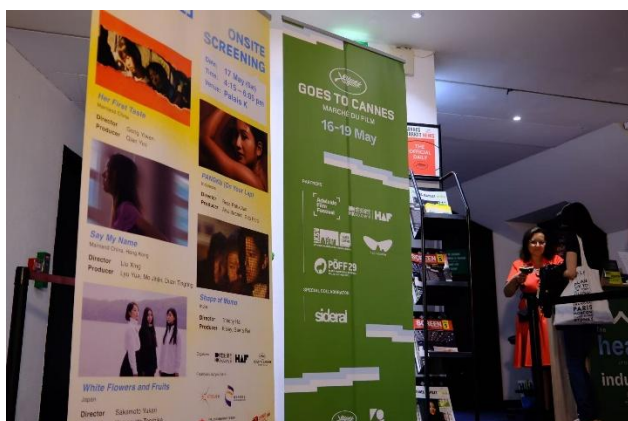
出席嘉宾：250 位



世界各地的电影制作人与一众嘉宾于闭幕酒会上开怀畅饮，欢度愉快的夜晚，为电影业办公室项目市场画上完美的句号。

F) “HAF 迈进戛纳”计划

香港亚洲电影投资会第九度与法国戛纳电影市场合作，举办“HAF 迈进戛纳”计划。入围的项目可获电影片段放映、与业内人士举行会议、项目展示及于官方社交平台、新闻稿及电子通讯等宣传机会。大会挑选了五个“制作中项目”，包括《语文的滋味》、《PANGKU (On Your Lap)》、《摇摆舞》、《Shape of Momo》以及《White Flowers and Fruits》，于5月17日在法国戛纳电影市场进行市场实体放映，并于翌日进行网上放映。



7. 数据统计

投资者及会议安排

参与 HAF 的嘉宾包括电影投资者、监制和制片、买家、发行商、电影节代表、电影基金和电影委员会负责人、制作公司及后期制作公司等。在为期三天的电影投资会，HAF 为 46 项入围电影计划安排了 1,246 个商务会议。