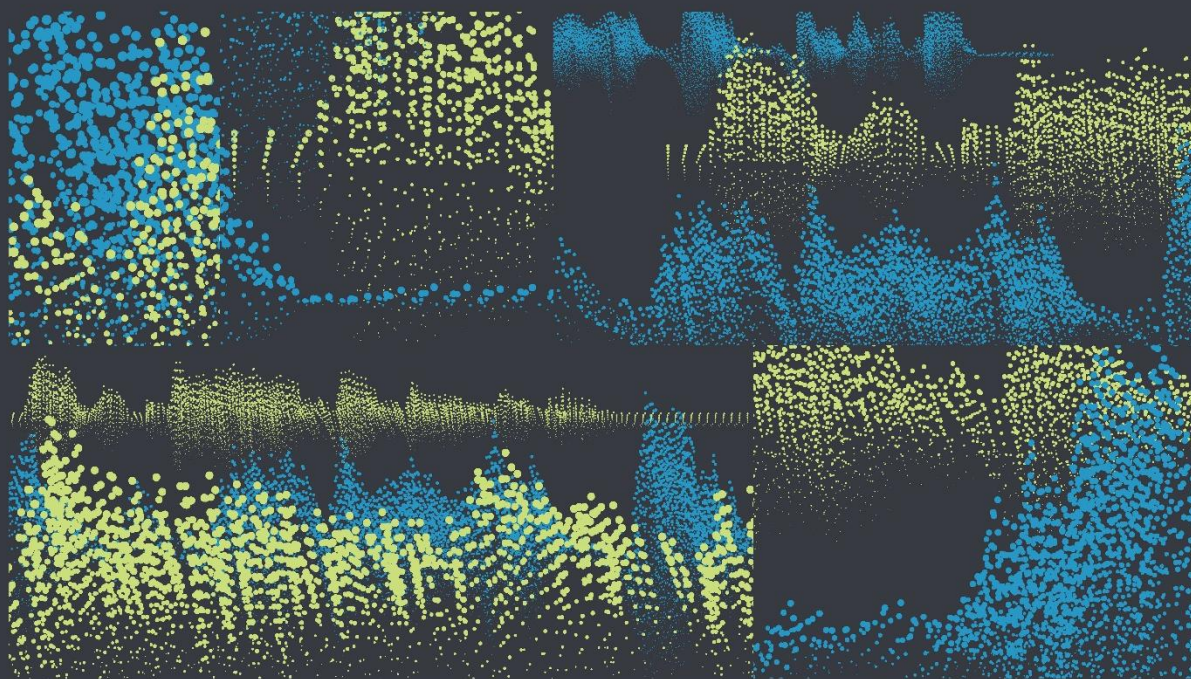




HKIFF INDUSTRY

2025.3.17—19

Project Market
電影業辦公室項目市場



第二十三屆香港亞洲電影投資會簡報

香港亞洲電影投資會(HAF)於2025年3月17至19日,與第29屆香港國際影視展(FILMART)同期於香港會議展覽中心舉行,以實體及線上混合形式進行。

活動由香港國際電影節協會(HKIFFS)主辦、香港貿易發展局(HKTDC)合辦,並由文創產業發展處(CCIDA)及電影發展基金(FDF)資助。今年已是HAF第十八度與香港國際影視展(FILMART)同期舉行,是香港影視娛樂博覽旗下的核心項目。

HAF是亞洲影壇的矚目盛事,於為期三日的投資會中,大會吸引了過千名國際投資者、製片人、發行商及買家參與,透過商務會議、精英論壇、公開提案會及各項聯誼活動,為他們牽橋搭線,提供平台與國際優秀電影人材接軌,發掘合作商机。

1. 入選電影計劃

本屆HAF的「發展中項目」(IDP)單元及「製作中項目」(WIP)單元分別收到276份及122份有效申請。最後選出25項IDP及15項WIP電影計劃。

本年度HAF新增動畫長片計劃單元,旨在支援及推廣具潛力的開發中與製作中動畫作品及其創作者。首屆共選出六個動畫長片計劃。

2. 國際夥伴 (按英文名稱字母順序)

1. 釜山國際電影節的 **Asian Project Market** (南韓)
2. 北京國際電影節的 **北京市場** (中國)
3. 鹿特丹國際電影節的 **CineMart** (荷蘭)
4. Moving Scope SAS 的 **Festival Scope** (法國)
5. 印度國家電影發展公司的 **Film Bazaar** (印度)
6. **FIRST 青年電影展** (中國)
7. 烏甸尼遠東電影節的 **Focus Asia** (意大利)
8. 台北金馬影展的 **金馬創投會議** (台灣)
9. **康城電影市場** (法國)
10. 雅加達電影周的 **JFW NET - Industry Program** (印尼)
11. 富川國際奇幻電影節的 **Network of Asian Fantastic Films** (南韓)
12. 上海國際電影節的 **電影項目市場** (中國)
13. **文化內容策進院** (台灣)

3. 同期活動/ 委員會

同期活動：

- 香港國際電影節 (HKIFF)
- 電影節發燒友 (HKIFF Cine Fan)
- 香港國際影視展 (FILMART)

委員會：

第二十三屆 HAF 委員會由業內多位資深及專業人士組成，包括：

- 7 位國際顧問
- 1 位名譽法律顧問
- 4 位項目評審

4. 業界參與

為 25 項 IDP、15 項 WIP 及 6 項動畫入選之電影計劃安排商務會議。參與 HAF 的嘉賓包括電影投資者、監製和製片、買家、發行商、電影節代表、電影基金和電影委員會負責人、製作公司及後期製作公司等。

香港

- 127 Wall Entertainment Limited、七十志映像有限公司、Bliss Concepts Limited、百老匯電影中心、Changin' Pictures、哥倫比亞電影製作（亞洲）有限公司、Cultopus Studio、安樂影片製作、英皇電影、Enchanting Studio Limited、Famous Deal Limited、電影工作室有限公司、Glory Pearl Limited、高先電影有限公司、JEM Productions Limited、Jia Media、M+ Museum for Visual Culture、MakerVille Company Limited、羚邦娛樂有限公司、mm2 Hong Kong、Moebius Entertainment Limited、喜鵲媒體有限公司、ProduSa Limited、什一影視、Square 1 Film、我們發行有限公司及我們製作有限公司

中國

- 時時刻刻映畫、愛美影視、阿里巴巴影業集團、深圳愛圖仕創新科技股份有限公司、大庭廣眾影視傳媒（北京）有限公司、壞兔子（上海）影業有限公司、北京百納千成影視有限公司、北京和觀映像文化傳媒有限公司、北京香金影業有限公司、創新精英文化經紀（北京）有限公司、China Blue Films、東蛙影業（上海）有限公司、華強方特影業（深圳）有限公司、FIRST 青年電影展、Fortissimo Films、綠光影業（上海）有限公司、海映

娛樂、愛奇藝、上海方壇文化發展有限公司、上海檸萌影視有限公司、麥特影業、午夜失焦（杭州）文化傳播有限公司、寧波薄荷糖影視文化有限公司、熊禾影業、北京眾合千澄影視文化傳媒有限公司、赤角、上海電影製片廠、上海華策電影有限公司、上海國際電影節 | 電影項目市場、得不了工作室、北京天空之城影視有限公司、小夢大作信息諮詢（北京）有限公司及中國環球影業

台灣

- 光在影像股份有限公司、日映影像、翔聲國際有限公司、中影股份有限公司、原創娛樂、Cutting Edge Films、大能影業股份有限公司、十宜影樂、前景娛樂有限公司、Giloo 紀實影音、集集創造娛樂股份有限公司、金魚企劃、完美聲音有限公司、海鵬影業有限公司、台北市電影委員會、台北電影節、台北金馬影展 | 金馬創投會議、台北影業股份有限公司、台灣文化內容策進院、Time Vision Co., Ltd.、Top Film 及聯合數位文創

日本

- Aniplex Inc.、Sony Music Entertainment、東京國際電影節及 UNIJAPAN

南韓

- Barunson E&A、富川國際奇幻電影節 | Network of Asian Fantastic Films、釜山國際電影節 | Asian Project Market、CJ ENM Co., Ltd.、FINECUT Co., Ltd.、Hanmac Culture Group、仁川映像委員會、Jeju Content Agency、全州國際電影節、Korea Film Commissions & Industry Network、October Pictures Korea、首爾映像委員會及 ShowBox

大洋洲、東亞及東南亞地區

- 午後映畫（馬來西亞）、Alouette Distribution（新加坡）、DeeDee Animation Studio（越南）、Diversion（泰國）、Fire and Ice Media and Productions, Inc.（菲律賓）、Hazelnut Media Pte. Ltd.（新加坡）、Imajinari（印尼）、Inflixious Content & Art（印度）、Jaikon Media Sdn. Bhd.（馬來西亞）、雅加達電影周（印尼）、Mokster Films Pte. Ltd.（新加坡）、Momo Film Co（新加坡）、印度國家電影發展公司 | Film Bazaar（印度）、Onevision Entertainment（印尼）、Potocol（新加坡）、PT Cablenet Asia（印尼）、PT Redice Studio Indonesia（印尼）、新加坡國際電影節（新加坡）、Skyline Media（越南）、悉尼電影節（澳洲）、V Movies & Media Sdn. Bhd.（馬來西亞）、Visinema（印尼）、Westec Media Limited（柬埔寨）、White Light Studio（泰國）及曼谷世界電影節（泰國）

法國

- 法國國家電影中心 (CNC)、Mar Vivo Films、Memento International、MMM Film Sales、康城導演雙週及 Totem Films、

英國

- 英國電影協會及 Plaza Mayor Company Limited

其他歐洲地區

- 70 STEPS (德國)、柏林影展 (德國)、柏林影展論壇單元 (德國)、龍躍製片人協會 (德國)、Coccinelle Film Sales (意大利)、萊比錫國際紀錄片暨動畫片影展 (德國)、古納電影節 (埃及)、歐洲電影市場展 (德國)、Fabian & Fred (德國)、瑞士佛瑞堡國際影展 (瑞士)、威尼斯日 (意大利)、Grandfilm Production GmbH (德國)、鹿特丹國際電影節 | CineMart (荷蘭)、Intramovies (意大利)、K+ (意大利)、卡羅維瓦利國際電影節 (捷克)、Minerva Pictures Group (意大利)、荷蘭電影基金 (荷蘭)、Picture Tree International GmbH (德國)、Pilgrim S.r.l. (意大利)、Rapid Eye Movies (德國)、聖塞巴斯蒂安國際電影節 (西班牙)、Studio Campedelli S.r.l. (意大利)、Ties That Bind (意大利)、Tucker Film (意大利)、Twenty Twenty Vision / Pallas Film (德國)、烏甸尼遠東電影節 | Focus Asia Project Market (意大利) 及飛望影像 (意大利)

加拿大

- 多倫多國際電影節

美國

- General Film Services LLC、Q&A Entertainment、Rise Entertainment Group、索尼影視娛樂 (哥倫比亞影業) 及辛丹斯電影節

其他

- 紅海電影基金會 (沙地阿拉伯)

5. 歷屆計劃參展及得獎紀錄

香港亞洲電影投資會一直是推動亞洲電影發展的先驅，積極協助才華橫溢的創作人將電影夢搬上銀幕，為他們開拓商機。多年來成就出多項蜚聲國際的作品，並於各大影展及票房屢創佳績。

	彼得遜華加斯執導之《 Some Nights I Feel Like Walking 》(IDP 2020) 入選 2024 新加坡國際電影節前景單元、2024 台北金馬影展酷兒新世界單元，以及 2024 塔林黑夜電影節主競賽。
	楊修華執導之《 默視錄 》(IDP 2020) 獲 2025 亞洲電影大獎最佳男配角、最佳音響，以及 2024 金馬獎最佳原創電影音樂等獎項，獲選為 2024 新加坡國際電影節開幕電影，入圍 2024 東京新作家主義影展主競賽、2024 倫敦電影節、2024 紐約影展主要項目單元，以及 2024 威尼斯影展主競賽等。
	冼濤楊執導之《 日泰小食 》(WIP2021) 獲 2024 釜山電影節廣角鏡單元最佳紀錄片獎。
	李駿碩執導之《 眾生相 》(IDP2022) 入選 2025 柏林影展電影大觀單元。



楊妙靈執導之《Don't Cry, Butterfly》

(IDP2022) 獲 2024 威尼斯影展國際影評人周大獎，入選 2024 聖保羅國際電影節新導演競賽、2024 倫敦電影節命題單元、2024 多倫多電影節焦點單元、2024 新加坡國際電影節前景單元，以及 2024 台北金馬影展亞洲之窗單元。

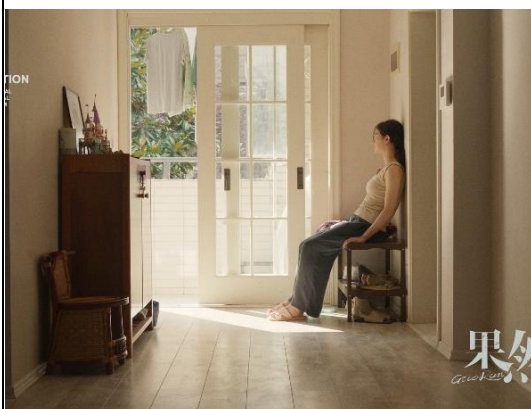


邁森阿里執導之《In Retreat》 (WIP2022) 入選 2024 釜山電影節亞洲電影之窗單元、2024 MAMI 孟買電影節、2024 康城影展 ACID 單元，以及 2024 聖保羅國際電影節。



恩尼域多利亞執導之《Diamonds in the Sand》

(WIP2024) 入選 2024 東京新作家主義影展東京製造單元、2025 烏甸尼遠東國際電影節。



李冬梅執導之《果然》 (IDP2023) 入選 2025 鹿特丹電影節金虎獎主競賽。



霍猛執導之《生息之地》（WIP2024）入選 2025 柏林影展主競賽。



侯大勝執導之《哈尼》（WIP2023）入選 2024 塔林黑夜電影節影評人精選競賽。



蘇弘恩執導之《獵人兄弟》（WIP2023）為 2024 高雄電影節閉幕片，入選 2024 夏威夷國際電影節聚焦台灣單元。



陳小娟執導之《虎毒不》（WIP2024）獲提名 2025 香港金像獎最佳女主角、最佳男配角，入選 2024 東京國際電影節女性賦權單元、2024 釜山電影節新流獎競賽單元。



閔奎東執導之《Pa-gwa》（IDP2024）入選 2025 柏林影展特別放映單元。



馬克基爾執導之《Ravens》（WIP2024）入選 2024 紅海國際電影節、2024 台北金馬影展傳奇影事單元、2024 東京國際電影，以及 2024 奧斯汀電影節。



黃修平執導之《看我今天怎麼說》（WIP2024）2025 獲提名香港金像獎最佳電影、最佳導演、最佳男主角、最佳女主角、最佳新演員、最佳原創電影歌曲、最佳音響效果，入選 2025 大阪亞洲電影節、2024 倫敦電影節等，更獲 2024 金馬獎最佳女主角。



納德沙伊凡執導之《The Witness》（IDP2023）入選 2024 台北金馬影展、2024 斯德哥爾摩電影節、2024 釜山電影節、2024 聖保羅國際電影節新導演競賽等，更獲 2024 威尼斯影展地平線拓展競賽單元最受觀眾歡迎獎。



姜曉萱執導之《一匹白馬的熱夢》（WIP2024）獲2025 香港國際電影節新秀電影競賽（華語）火鳥大獎。入選 2025 大阪亞洲電影節特別展映、2024 馬德普拉塔影展、2024 亞太電影大獎最佳導演提名、2024 聖保羅國際電影節新導演競賽、2024 釜山電影節亞洲電影之窗單元，並獲得 2024 威尼斯影展 40 歲以下作者獎最佳編導。



劉健執導之《藝術學院》（IDP 2018）入選 2024 年香港國際電影節、2023 年柏林影展競賽、2023 年東京國際電影節。



Siddhartha Jatla 執導之《In the Belly of a Tiger》（IDP 2020）入選 2024 年柏林影展論壇單元。



Panu Aree、Kong Rithdee 執導之《The Cursed Land》（IDP 2022）入選 2024 年鹿特丹電影節。



林見捷執導之《家庭簡史》（WIP 2023）入選 2024 年辛丹斯電影節國際劇情片競賽單元、2024 年柏林影展面面觀單元。



梁鳴執導之《逍遙·遊》（WIP 2023）獲 2023 年平遙國際電影展青年評審榮譽及費穆榮譽・最佳女演員（呂星辰），並獲選為 2023 年聖塞巴斯蒂安電影節新導演單元開幕電影。



彭紫惠、王品文執導之《春行》（WIP 2023）獲 2023 年聖塞巴斯蒂安電影節最佳導演、2023 年新加坡國際電影節最佳表演（楊貴媚）及最佳劇本獎，入選 2024 年大阪亞洲電影節。



練建宏執導之《莎莉》（WIP 2023）入選 2024 年大阪亞洲電影節主競賽、2023 年釜山電影節亞洲電影之窗單元、2023 年台北金馬獎。



瞿尤嘉執導之《開始的槍》（WIP 2023）於 2024 年柏林影展 Generation 14plus 單元世界首映。



妮莉沃拉茲執導之《睡覺時眼睛睜開》（WIP 2023）於 2024 年柏林影展奇遇單元世界首映。



柏迪彭潘達力執導之《Solids by the Seashore》（WIP 2023）獲 2023 年釜山電影節新流獎競賽單元新流獎，入選 2024 年大阪亞洲電影節主競賽。

6. 活動概況

在三天的商務會議外，電影業辦公室項目市場安排了歡迎酒會、WIP 項目推介會、頒獎典禮及閉幕酒會，也有香港亞洲電影投資會第九度與法國康城電影市場合作，舉辦的「HAF 邁進康城」。讓電影製作人、投資者、嘉賓及業內人士互相交流，拓展人脈，進一步洽談合作商機。

A) 歡迎酒會

日期：2025 年 3 月 16 日（星期日）

時間：夜晚八時至十時

地點：香港灣仔軒尼詩道 22 號，香港金鐘毅風 1 樓

出席嘉賓：150 位

電影業辦公室項目市場舉辦歡迎酒會，為一眾來自世界各地的優秀電影人、贊助商、合作夥伴及顧問，於投資會正式展開前締造結識交流機會



香港國際電影節協會總監利雅博先生於歡迎酒會上致辭歡迎來賓。嘉賓簽名合影留念。



入選電影計劃影人相互交流，氣氛融洽。

B) 電影計劃商務會議

日期：2025 年 3 月 17 至 19 日（星期一至三）

地點：香港會議展覽中心展覽廳 1（電影業辦公室項目市場會場）

HAF 邀請入選計劃的電影製作人於為期三日的投資會，與過千名國際投資者、製片人、發行商及買家進行商務會議，洽談融資商機。



C) 「製作中項目」推介會

第一部分

日期：2025 年 3 月 17 日（星期一）

時間：下午四時至六時

地點：香港會議展覽中心展覽廳 1，光劇院

出席嘉賓：413 位

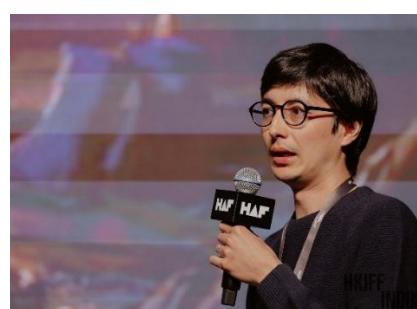
第二部分

日期：2025 年 3 月 18 日（星期二）

時間：上午十時三十分至中午十二時三十分

地點：香港會議展覽中心展覽廳 1，光劇院

出席嘉賓：389 位



「製作中項目」推介會已踏入第九屆，旨在協助即將完成拍攝的電影計劃尋找後期製作資金、發行商及電影節等合作機會。活動的主要對象是參與香港國際影視展和香港亞洲電影投資會的電影專業人士。本屆「製作中項目」推介會分為兩個部分，於 2025 年 3 月 17 日下午及 3 月 18 日上午假香港國際影視展舉行。各項目代表在司儀的帶領下，於影劇院台上介紹其電影計劃及目標。所有「製作中項目」均獲安排與嘉賓一對一會議，讓參與者有更深入交流及促成雙方合作。兩天的推介會合共有 802 位嘉賓出席觀看。

本屆入選的 18 個製作中電影項目，主要來自香港及亞洲多個國家或地區，包括 15 個劇情長片計劃，以及 3 個來自今年首度設立的動畫單元之項目。其中，12 部為導演的首部長片，6 個為非華語項目，另有 8 個國際合製項目。入選項目包括：

- 洪玉桔的《阿 GIRL》
- 邱炯炯的《腹喜》
- 徐欣羨的《女孩不平凡》
- 艾麥提麥麥提的《好喝酒館》
- 龔依文的《語文的滋味》
- 也沙斯維祖揚的《The Ink-Stained Hand and the Missing Thumb》
- 伊莎貝珊多科的《Moonglow》
- 張吉安的《地母》
- 黎靜的《我的名字》
- 歷沙拉哈迪仁的《PANGKU (On Your Lap)》
- 劉星的《搖擺舞》
- 崔本尼雷的《Shape of Momo》
- 坂本悠花里的《White Flowers and Fruits》
- 王通的《長夜將盡》
- 黃驥與大塚龍治的《水釘鄉》

D) 頒獎典禮

日期：2025 年 3 月 19 日（星期三）

時間：下午四時半至六時

地點：香港會議展覽中心—展覽廳 1（光劇院）

出席嘉賓：430 位



香港國際電影節協會主席王英偉博士於頒獎典禮致辭；得獎影人和嘉賓合照



麥聖希先生，文創產業助理專員及香港電影發展局秘書長頒發：

- 發展中項目（IDP）大獎（香港）： 陳思樣 《海不揚波》（澳門、香港、中國內地）
- 發展中項目（IDP）大獎（非香港）： 帕努亞瑞、孔李狄 《Drive South Pray West》（泰國）



麥聖希先生，文創產業助理專員及香港電影發展局秘書長頒發：

- 製作中項目（WIP）大獎（香港）： 劉星 《搖擺舞》（中國內地、香港）
- 製作中項目（WIP）大獎（非香港）： 龔依文 《語文的滋味》（中國內地）

其他得獎項目：



愛美潛力大獎

李佳佳 《劉敏的故事》（中國內地）



麥特影業大獎

林詣涵 《無辜的肉》（中國內地）



HAF X CNC 大獎

鄭陸心源 《A Stranger at My Door》
（香港、中國內地）



台北市電影委員會大獎

比爾賈 《靛藍少年》（台灣）



紅海基金會大獎 (IDP)
伊斯肯達烏斯莫諾夫 《Besik.
Homecoming》(塔吉克斯坦、哈薩克斯坦)



紅海基金會大獎 (WIP)
黎靜 《我的名字》(中國內地)



方壇大獎
池家慶 《黑潮》(馬來西亞)



White Light 後期製作大獎 (IDP)
山浦未陽 《YELLOW》(日本)



White Light 後期製作大獎 (WIP)
劉星 《搖擺舞》(中國內地、香港)



愛圖仕大獎
鄭陸心源 《A Stranger at My Door》
(香港、中國內地)



HCG 榮譽獎
邊禧暎、張家駿《首爾鄰居》
(南韓、美國)



亞洲奇幻電影網絡 (NAFF) 大獎
王崑琳《2181 序曲》(中國內地、加拿大)



烏甸尼 Focus Asia 大獎
邊禧暎、張家駿《首爾鄰居》(南韓、美國)



HAF 邁進康城計劃（五個入選項目）

龔依文 《語文的滋味》（中國內地）

歷沙拉哈迪仁 《PANGKU (On Your Lap)》（印尼）

劉星 《搖擺舞》（中國內地、香港）

崔本尼雷 《Shape of Momo》（印度）

坂本悠花里 《White Flowers and Fruits》（日本）



Sky Animation Award
天空之城影業動畫大獎

A Mighty Adventure
小蟲蟲大冒險

天空之城影業動畫大獎
袁建滔 《小蟲蟲大冒險》
（台灣、香港、馬來西亞）



A Woman Builds
水釘鄉

喜鵲媒體後期製作大獎
黃驥、大塚龍治 《水釘鄉》
（日本、台灣、新加坡）

E) 閉幕酒會

日期：2025 年 3 月 19 日（星期三）

時間：夜晚九時至十一時

地點：上環德輔道西 33 號 Soho House Hong Kong 30 樓 Pool Room

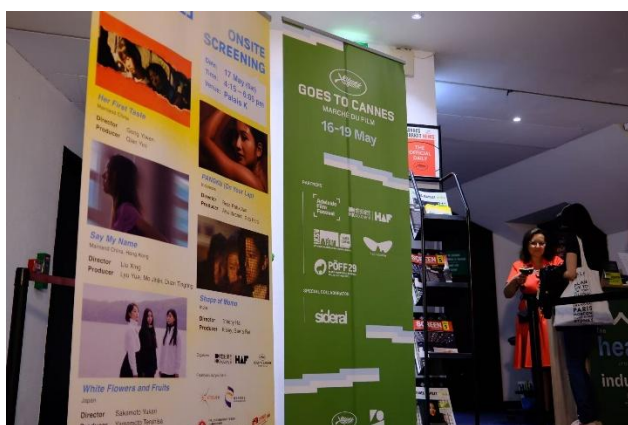
出席嘉賓：250 位



世界各地的電影製作人與一眾嘉賓於閉幕酒會上開懷暢飲，歡度愉快的夜晚，為電影業辦公室項目市場畫上完美的句號。

F) 「HAF 邁進康城」計劃

香港亞洲電影投資會第九度與法國康城電影市場合作，舉辦「HAF 邁進康城」計劃。入圍的項目可獲電影片段放映、與業內人士舉行會議、項目展示及於官方社交平台、新聞稿及電子通訊等宣傳機會。大會挑選了五個「製作中項目」，包括《語文的滋味》、《PANGKU (On Your Lap)》、《搖擺舞》、《Shape of Momo》以及《White Flowers and Fruits》，於5月17日在法國康城電影市場進行市場實體放映，並於翌日進行網上放映



7. 數據統計

投資者及會議安排

參與 HAF 的嘉賓包括電影投資者、監製和製片、買家、發行商、電影節代表、電影基金和電影委員會負責人、製作公司及後期製作公司等。在為期三天的電影投資會，HAF 為 46 項入圍電影計劃安排了 1,246 個商務會議。