

实时发布

第十九届香港亚洲电影投资会 见证十七项电影大奖诞生

2021年3月17日（香港）— 第19届香港亚洲电影投资会（HAF），于今日圆满落幕，共颁发17项电影计划大奖，现金奖及其他奖品总值超过1,200,000港元（约157,000美元）。

由于全球各地疫情持续，本届HAF重回3月，与香港国际影视展（FILMART）同期以网上形式举行。48项来自24个国家及地区的电影计划脱颖而出，包括28个发展中阶段的“HAF电影计划”及20个即将完成的“WIP电影计划”。

尽管电影业正面临疫情的严峻考验，本届HAF仍吸引了国际顶级投资者、制片人、发行商及电影同业参与，与优秀电影人才共聚云端，通过在线会议等方式，探索合作商机，参与嘉宾较去年更增加7%。与此同时，HAF为入选的优秀项目共促成上千场会议，数量较之去年增加80%以上。

香港亚洲电影投资会总监王庆锵表示：“今年HAF团队持续努力为项目团队和业界人士提供更优化的在线体验。令我们颇为欣喜的是，疫情无法阻挡优秀电影人才蓬勃的创作力，及市场对优质项目的需求。今年的入选计划受到业界热切期待，彰显了香港亚洲电影投资会对亚洲乃至世界电影艺术的持续推动力。”

今年颁发的17项电影计划大奖中，有6位女导演和7位女监制，具体得奖计划如下：

1. “HAF 剧情片大奖”（由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助）

“HAF 剧情片大奖”分香港区及海外地区两个奖项，并根据电影计划的原创性及创意而选出。由《虎毒不》（香港）及《The Catch》（印度）分别夺得现金奖100,000港元。

2. “HAF 纪录片大奖”（由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助）

奖项旨在鼓励及推动纪录片发展，每项价值100,000港元的两项现金奖分别由《香港这样广告过》（香港）及《I Come from Ikotun》（法国、香港）就计划的可行性、吸引力及呼应社会的题材夺得。

3. “WIP 剧情片大奖”（由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助）

所有入围WIP单元的剧情片项目均有资格角逐“WIP 剧情片大奖”。《石门》（中国）凭原创性及创意夺得78,000港元现金奖。

4. “WIP 纪录片大奖”（由创意香港、香港电影发展基金及香港亚洲电影投资会赞助）

所有入围WIP单元的纪录片项目均可角逐出“WIP 纪录片大奖”，奖项旨在鼓励及推动纪录片发展。由《No Winter Holidays》（尼泊尔、韩国）获得现金奖78,000港元。

5. “香港画天青年导演大奖”（由香港画天文化传有限公司赞助）

奖项旨在鼓励香港的青年导演创作以香港为题材，并具个人风格的电影。由《冬未来》（香港）获得现金奖150,000港元（约19,350美元）。

6. “北京先力电影计划大奖”（由北京先力电影器材集团赞助）

奖项旨在支持及鼓励高质素的人选电影项目到中国大陆拍摄，由《老田卖掉了我的骆驼》（中国）获得价值 150,000 万人民币非现金大奖。

7. “Network of Asian Fantastic Films (NAFF) 大奖”（由富川国际奇幻电影节赞助）

奖项由富川国际奇幻电影节代表选出，得奖者将可参与富川国际奇幻电影节的 Network of Asian Fantastic Films 电影市场，奖项由《108 Days》（印度尼西亚）获得。

8. “乌甸尼 Focus Asia 大奖”（由乌甸尼远东国际电影节赞助）

奖项旨在鼓励及促进欧洲和亚洲两地联合电影制作。得奖作品《哪儿也不去》（中国）将获乌甸尼远东国际电影节邀请参与乌甸尼 Focus Asia 2021 电影市场，导演将获赠来回机票及酒店住宿，监制将获赠酒店住宿。

9. “White Light 后期制作大奖”（由 White Light Studio 赞助）

为鼓励创新的电影作品，两项各价值 15,000 美元的非现金大奖将颁予一项 HAF 电影计划及一项 WIP 电影计划。得奖者将获位于泰国曼谷的 White Light Studio 赞助后期制作服务。两项大奖分别由 HAF 电影计划《水花》（中国）和 WIP 电影计划《阿嘎日的天空》（中国）夺得。

10. “HAF 迈进戛纳”（由香港亚洲电影投资会及 Marché du Film 赞助）

“HAF 迈进戛纳”将为电影人提供销售代理、发行商及电影节展映等合作机会。大会从 WIP 项目中甄选出不超过五个电影计划于康城电影市场进行市场放映。此奖项旨在寻找后期资金，片商及影展参展机会方面，支持制作中的电影项目，由《灯火阑珊》（香港）、《夏日天空的那匹红马》（台湾）、《石门》（中国）、《No Winter Holidays》（尼泊尔、韩国）和《Saving One Who Was Dead》（捷克、斯洛伐克）五个电影计划获得。

第 19 届香港亚洲电影投资会（HAF）完整得奖电影计划名单请参阅附件。

媒体垂询，请联络：

纵横公共关系顾问集团（SPRG）

邓子盈小姐

电话：+852 2114 4993

电邮：haf.media@sprg.com.hk

香港亚洲电影投资会（HAF）

张冰力小姐

电话：+852 2102 7359

电邮：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

- 完 -

关于香港亚洲电影投资会(HAF)

香港亚洲电影投资会(HAF)为亚洲首要的电影融资平台，为亚洲电影人提供机遇，开拓商机。自 2000 年首办，HAF 每年邀请电影计划制作人于投资会，与投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作。第十八届 HAF 在 2020 年吸引超过 350 名来自 40 个国家及地区的电影人及业内人士参与为期三日的在线投资会，为 32 项 HAF 项目及 22 项 WIP 计划共商合作机会。HAF 与亚洲首屈一指的电影市场——香港国际影视展(Filmart)同期举办，平均汇集超过 8,000 名专业人士。

HAF 历年来致力与国际伙伴携手合作，为电影人发掘更多元的机会。历年主要伙伴包括爱奇艺(中国)、福斯国际制作(大中华)(美国)、Cinemart(荷兰)、Asian Project Market(南韩)、金马创投会议(台湾)及 MIA(意大利)。在创意香港、电影发展基金等机构的资助下，投资会设立现金及非现金奖项，每年颁予获选的电影人。曾参与 HAF 的电影人包括来自中国的贾樟柯、姜文、陆川及宁浩；香港的陈可辛、关锦鹏、许鞍华、陈果及彭浩翔；台湾的蔡明亮、魏德圣、钟孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑泽清、河濑直美及岩井俊二；南韩的朴赞郁、金知云、奉俊昊及林常树；以及泰国的阿彼察邦韦拉斯花古、朗斯尼美毕达及彭力云旦拿域安。

关于香港国际电影节协会

香港国际电影节协会(HKIFFS)是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节(HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会(HAF)”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节(SummerIFF)”。另外协会于 2013 年创办经常性项目“电影节发烧友(Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2017 年成立电影工业办公室(Film Industry Services Office)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行(HKIFF Collection)。

官方网站：www.hkiff.org.hk

附件：第十九屆香港亞洲電影投資會完整得獎者名單

1. HAF 劇情片大獎（香港區）

虎毒不	香港
導演：陈小娟	
監制：陈小娟	
制作公司：无际电影制作有限公司	

2. HAF 劇情片大獎（海外地區）

The Catch	印度
導演：Rishi CHANDNA	
監制：Dina DATTANI	
制作公司：Furaha Pictures Limited	

3. HAF 紀錄片大獎（香港區）

香港这样广告过	香港
導演：毕明	
監制：邝佩诗	
制作公司：Ideas Un Limited	

4. HAF 紀錄片大獎（海外地區）

I Come from Ikotun	法國、香港
導演：王兵	
監制：Isabelle GLACHANT	
制作公司：Chinese Shadows, Wil Productions	

5. WIP 劇情片大獎

石门	中國
導演：黃驥、大塚龍治	
監制：大塚龍治	
制作公司：龍驥映畫（北京）文化有限公司	

6. WIP 紀錄片大獎

No Winter Holidays	尼泊爾、韓國
導演：Rajan KATHET, Sunir PANDEY	
監制：Rajan KATHET, Sunir PANDEY, Gary KAM Byung-seok	
制作公司：Salpa Films Pvt. Ltd., Mirror & Story	

7. 香港畫天青年導演大獎

冬未来	香港
導演：曾翠珊	
監制：邝佩诗、许志坚	
制作公司：河上风光有限公司	

8. 北京先力电影计划大奖

老田卖掉了我的骆驼

中国

导演：漆锐

监制：朱丹

制作公司：北京大鱼映像影视文化传播有限公司

9. Network of Asian Fantastic Films (NAFF) 大奖

108 Days

印度尼西亚

导演：Lucky KUSWANDI

监制：Muhammad ZAIDY, Meiske TAURISIA

制作公司：Palari Films

10. 乌甸尼 Focus Asia 大奖

哪儿也不去

中国

导演：杨明明

监制：杨竞

制作公司：北京传灯文化投资有限公司

11. White Light 后期制作大奖 (HAF 计划)

水花

中国

导演：蔡成杰

监制：蔡成杰

制作公司：涩柿子(北京)影业有限公司 涩柿子(北京)影业有限公司

12. White Light 后期制作大奖 (WIP 计划)

阿嘎日的天空

中国

导演：杨波

监制：许小飞

制作公司：海南晴耕文化传媒有限公司

13. 入选“HAF 迈进戛纳”电影计划名单

(i) 灯火阑珊

香港

导演：曾宪宁

监制：陈心遥

制作公司：灯火阑珊有限公司

(ii) 夏日天空的那匹红马

台湾

导演：张作骥

监制：高文宏

制作公司：简单主张影音制作有限公司

(iii) 石门

中国

导演：黄骥、大塚龙治

监制：大塚龙治

制作公司：龙骥映画(北京)文化有限公司

(iv) No Winter Holidays

尼泊尔、韩国

导演：Rajan KATHET, Sunir PANDEY

监制：Rajan KATHET, Sunir PANDEY, Gary KAM Byung-seok

制作公司：Salpa Films Pvt. Ltd., Mirror & Story

(v) Saving One Who Was Dead

捷克、斯洛伐克

导演：Václav KADRŇKA

监制：Václav KADRŇKA

制作公司：Sirius Films