

即時發布

第十九屆香港亞洲電影投資會 見證十七項電影大獎誕生

2021年3月17日（香港）——第19屆香港亞洲電影投資會（HAF），於今日圓滿落幕，共頒發17項電影計劃大獎，現金獎及其他獎品總值超過1,200,000港元（約157,000美元）。

由於全球各地疫情持續，本屆HAF重回3月，與香港國際影視展（FILMART）同期以網上形式舉行。48項來自24個國家及地區的电影計劃脫穎而出，包括28個發展中階段的「HAF電影計劃」及20個即將完成的「WIP電影計劃」。

儘管電影業正面臨疫情的嚴峻考驗，本屆HAF仍吸引了國際頂級投資者、製片人、發行商及電影同業參與，與優秀電影人才共聚雲端，通過線上會議等方式，探索合作商機，參與嘉賓較去年更增加7%。與此同時，HAF為入選的優秀項目共促成上千場會議，數量較之去年增加80%以上。

香港亞洲電影投資會總監王慶鏘表示：「今年HAF團隊持續努力為項目團隊和業界人士提供更優化的線上體驗。令我們頗為欣喜的是，疫情無法阻擋優秀電影人才蓬勃的創作力，及市場對優質項目的需求。今年的入選計劃受到業界熱切期待，彰顯了香港亞洲電影投資會對亞洲乃至世界電影藝術的持續推動力。」

今年頒發的17項電影計劃大獎中，有6位女導演和7位女監製，具體得獎計劃如下：

1. 「HAF 劇情片大獎」（由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助）

「HAF 劇情片大獎」分香港區及海外地區兩個獎項，並根據電影計劃的原創性及創意而選出。由《虎毒不》（香港）及《The Catch》（印度）分別奪得現金獎100,000港元。

2. 「HAF 紀錄片大獎」（由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助）

獎項旨在鼓勵及推動紀錄片發展，每項價值100,000港元的兩項現金獎分別由《香港這樣廣告過》（香港）及《I Come from Ikotun》（法國、香港）就計劃的可行性、吸引力及呼應社會的題材奪得。

3. 「WIP 劇情片大獎」（由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助）

所有入圍WIP單元的劇情片項目均有資格角逐「WIP 劇情片大獎」。《石門》（中國）憑原創性及創意奪得78,000港元現金獎。

4. 「WIP 紀錄片大獎」（由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助）

所有入圍WIP單元的紀錄片項目均可角逐「WIP 紀錄片大獎」，獎項旨在鼓勵及推動紀錄片發展。由《No Winter Holidays》（尼泊爾、南韓）獲得現金獎78,000港元。

5. 「香港畫天青年導演大獎」（由香港畫天文化傳有限公司贊助）

獎項旨在鼓勵香港的青年導演創作以香港為題材，並具個人風格的電影。由《冬未來》（香港）獲得現金獎150,000港元（約19,350美元）。

6. 「北京先力電影計劃大獎」（由北京先力電影器材集團贊助）

獎項旨在支持及鼓勵高質素的人選電影項目到中國大陸拍攝，由《老田賣掉了我的駱駝》（中國）獲得價值 150,000 萬人民幣非現金大獎。

7. 「Network of Asian Fantastic Films (NAFF) 大獎」（由富川國際奇幻電影節贊助）

獎項由富川國際奇幻電影節代表選出，得獎者將可參與富川國際奇幻電影節的 Network of Asian Fantastic Films 電影市場，獎項由《108 Days》（印尼）獲得。

8. 「烏甸尼 Focus Asia 大獎」（由烏甸尼遠東國際電影節贊助）

獎項旨在鼓勵及促進歐洲和亞洲兩地聯合電影製作。得獎作品[《哪兒也不去》（中國）]將獲烏甸尼遠東國際電影節邀請參與烏甸尼 Focus Asia 2021 電影市場，導演將獲贈來回機票及酒店住宿，監製將獲贈酒店住宿。

9. 「White Light 後期製作大獎」（由 White Light Studio 贊助）

為鼓勵創新的電影作品，兩項各價值 15,000 美元的非現金大獎將頒予一項 HAF 電影計劃及一項 WIP 電影計劃。得獎者將獲位於泰國曼谷的 White Light Studio 贊助後期製作服務。兩項大獎分別由 HAF 電影計劃《水花》（中國）和 WIP 電影計劃《阿嘎日的天空》（中國）奪得。

10. 「HAF 邁進康城」（由香港亞洲電影投資會及 Marché du Film 贊助）

「HAF 邁進康城」將為電影人提供銷售代理、發行商及電影節展映等合作機會。大會從 WIP 項目中甄選出不超過五個電影計劃於康城電影市場進行市場放映。此獎項旨在尋找後期資金，片商及影展參展機會方面，支援製作中的電影項目，由《燈火闌珊》（香港）、《夏日天空的那匹紅馬》（台灣）、《石門》（中國）、《No Winter Holidays》（尼泊爾、南韓）和《Saving One Who Was Dead》（捷克、斯洛伐克）五個電影計劃獲得。

第 19 屆香港亞洲電影投資會（HAF）完整得獎電影計劃名單請參閱附件。

媒體垂詢，請聯絡：

縱橫公共關係顧問集團（SPRG）

鄧子盈小姐

電話：+852 2114 4993

電郵：haf.media@sprg.com.hk

香港亞洲電影投資會（HAF）

張冰力小姐

電話：+852 2102 7359

電郵：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

- 完 -

關於香港亞洲電影投資會(HAF)

香港亞洲電影投資會(HAF)為亞洲首要的電影融資平台，為亞洲電影人提供機遇，開拓商機。自2000年首辦，HAF每年邀請電影計劃製作人於投資會，與投資者、製片人、發行商和買家洽談合作。第十八屆HAF在2020年吸引超過350名來自40個國家及地區的电影人及業內人士參與為期三日的線上投資會，為32項HAF項目及22項WIP計劃共商合作機會。HAF與亞洲首屈一指的電影市場——香港國際影視展(Filmart)同期舉辦，平均匯集超過8,000名專業人士。

HAF歷年來致力與國際夥伴攜手合作，為電影人發掘更多元的機會。歷年主要夥伴包括愛奇藝(中國)、福斯國際製作(大中華)(美國)、Cinemart(荷蘭)、Asian Project Market(南韓)、金馬創投會議(台灣)及MIA(意大利)。在創意香港、電影發展基金等機構的資助下，投資會設立現金及非現金獎項，每年頒予獲選的電影人。曾參與HAF的電影人包括來自中國的賈樟柯、姜文、陸川及寧浩；香港的陳可辛、關錦鵬、許鞍華、陳果及彭浩翔；台灣的蔡明亮、魏德聖、鍾孟宏及戴立忍；日本的是枝裕和、黑澤清、河瀨直美及岩井俊二；南韓的朴贊郁、金知雲、奉俊昊及林常樹；以及泰國的阿彼察邦韋拉斯花古、朗斯尼美畢達及彭力雲旦拿域安。

關於香港國際電影節協會

香港國際電影節協會(HKIFFS)是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節(HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會(HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節(SummerIFF)」。另外協會於2013年創辦經常性項目「電影節發燒友(Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於2017年成立電影工業辦公室(Film Industry Services Office)，加強推進協會的非主流電影工業活動，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行(HKIFF Collection)。

官方網站：www.hkiff.org.hk

附件：第十九屆香港亞洲電影投資會完整得獎者名單

1. HAF 劇情片大獎（香港區）

| | |
|-----------------|-----------|
| 虎毒不 | 香港 |
| 導演：陳小娟 | |
| 監製：陳小娟 | |
| 製作公司：無際電影製作有限公司 | |

2. HAF 劇情片大獎（海外地區）

| | |
|------------------------------|-----------|
| The Catch | 印度 |
| 導演：Rishi CHANDNA | |
| 監製：Dina DATTANI | |
| 製作公司：Furaha Pictures Limited | |

3. HAF 紀錄片大獎（香港區）

| | |
|-----------------------|-----------|
| 香港這樣廣告過 | 香港 |
| 導演：畢明 | |
| 監製：鄺珮詩 | |
| 製作公司：Ideas Un Limited | |

4. HAF 紀錄片大獎（海外地區）

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| I Come from Ikotun | 法國、香港 |
| 導演：王兵 | |
| 監製：Isabelle GLACHANT | |
| 製作公司：Chinese Shadows, Wil Productions | |

5. WIP 劇情片大獎

| | |
|---------------------|-----------|
| 石門 | 中國 |
| 導演：黃驥、大塚龍治 | |
| 監製：大塚龍治 | |
| 製作公司：龍驥映畫（北京）文化有限公司 | |

6. WIP 紀錄片大獎

| | |
|--|---------------|
| No Winter Holidays | 尼泊爾、南韓 |
| 導演：Rajan KATHET, Sunir PANDEY | |
| 監製：Rajan KATHET, Sunir PANDEY, Gary KAM Byung-seok | |
| 製作公司：Salpa Films Pvt. Ltd., Mirror & Story | |

7. 香港畫天青年導演大獎

| | |
|---------------|-----------|
| 冬未來 | 香港 |
| 導演：曾翠珊 | |
| 監製：鄺珮詩、許志堅 | |
| 製作公司：河上風光有限公司 | |

8. 北京先力電影計劃大獎

老田賣掉了我的駱駝

中國

導演：漆銳

監製：朱丹

製作公司：北京大魚映像影視文化傳播有限公司

9. Network of Asian Fantastic Films (NAFF) 大獎

108 Days

印尼

導演：Lucky KUSWANDI

監製：Muhammad ZAIDY, Meiske TAURISIA

製作公司：Palari Films

10. 烏甸尼 Focus Asia 大獎

哪兒也不去

中國

導演：楊明明

監製：楊競

製作公司：北京傳燈文化投資有限公司

11. White Light 後期製作大獎 (HAF 計劃)

水花

中國

導演：蔡成杰

監製：蔡成杰

製作公司：澀柿子(北京)影業有限公司 澀柿子(北京)影業有限公司

12. White Light 後期製作大獎 (WIP 計劃)

阿嘎日的天空

中國

導演：楊波

監製：許小飛

製作公司：海南晴耕文化傳媒有限公司

13. 入選「HAF 邁進康城」電影計劃名單

(i) 燈火闌珊

香港

導演：曾憲寧

監製：陳心遙

製作公司：燈火闌珊有限公司

(ii) 夏日天空的那匹紅馬

台灣

導演：張作驥

監製：高文宏

製作公司：簡單主張影音製作有限公司

(iii) 石門

中國

導演：黃驥、大塚龍治

監製：大塚龍治

製作公司：龍驥映畫(北京)文化有限公司

(iv) No Winter Holidays

尼泊爾、南韓

導演：Rajan KATHET, Sunir PANDEY

監製：Rajan KATHET, Sunir PANDEY, Gary KAM Byung-seok

製作公司：Salpa Films Pvt. Ltd., Mirror & Story

(v) Saving One Who Was Dead

捷克、斯洛伐克

導演：Václav KADRŇKA

監製：Václav KADRŇKA

製作公司：Sirius Films