

即时发布

## 香港亚洲电影投资会公布 15 项入围“制作中项目 (WIP)”电影计划



香港，2022 年 2 月 8 日 —— 香港亚洲电影投资会 (HAF) 选出“制作中项目 (WIP)”单元之 15 项电影计划，包括早前一月公布的“发展中项目 (IDP)”，第 20 届 HAF 全阵容经已全部揭晓。入围 WIP 的电影计划不仅包括资深电影人如关锦鹏、曾丽芬、王丽娜、Matan YAIR 和杨恒的作品，更有 9 项首部长片作品。

WIP 单元自 2017 年推出以来，逐渐成为 HAF 重要的组成部分。第 20 届 HAF 将与第 26 届香港国际影视展 (FILMART) 同期于 3 月 14 至 16 日以线上形式举行。

本届 WIP 单元的项目来自 23 个国家和地区的 84 份申请中选出，香港国际电影节电影业办公室 (HKIFF Industry) 总监王庆锵表示乐见《人海同游》和《白日青春》的身影。

“《人海同游》和《白日青春》两项电影计划是首次从头至尾经历 HAF 建立的整套支援体系——由参与‘HAF 电影培训计划 (Film Lab)’开始，后入选‘发展中项目 (IDP)’，并在本届‘制作中项目 (WIP)’单元亮相”，香港国际电影节电影业办公室总监王庆锵分享道。“见证这两项电影计划成长，正配合我们去年成立 HKIFF Industry 的宗旨：为独立电影人提供跨平台全面支援服务，顾及由初期发展、融资，到后期制作及推广不同项目阶段。”

同为首部长片作品，《人海同游》和《白日青春》均在 2019 年的 HAF 电影培训计划 (Film Lab) 获剧本咨询奖，于第二年入选发展中项目 (IDP)。两项计划现正处于后期制作阶段。

中国内地导演蔡杰首作《人海同游》获关锦鹏监制加持：即将结婚的广州少女出发往香港寻父，如父亲（《叔叔》太保饰）当年一样，意外经历一段借来的时光。由曾丽芬监制，定居香港的马来西亚编导刘

国瑞首作《白日青春》写难民身份与父子情的微妙关系，的士司机（《沦落人》黄秋生饰）跟巴基斯坦裔男孩发展出一段父子情缘。

其他 WIP 项目包括：导演杨恒 2017 年凭《空山异客》入围柏林影展“面面观”单元，新作《失语镇》续说奇幻故事：异乡客被神秘女人吸引，在谜一样的小镇遇到不同男人，各自述说对于她的记忆，仿佛每个她都不一样，雾中不知身是客。台湾导演李怡芳于首作《小蓝》探索女性情欲与性启蒙，2019 年获优良剧本优等奖，并获台湾文化部长片辅导金。

入选项目中有两个电影计划来自自由演员、监制姚晨和摄影师曹郁等创立的坏兔子影业。导演王丽娜凭《第一次的离别》获柏林影展新生代单元国际评审团最佳电影及东京国际电影节亚洲未来单元最佳电影，新作《村庄 音乐》谱写生命的音乐影像诗篇。在新疆塔克拉玛干沙漠，音乐被视为“语言的盐巴”，一个音乐大师死去，一个男孩出生，村民给他起名“艺术(Senet)”。乔思雪导演首次执导，定居城市的游牧电子音乐人带患有阿兹海默症的母亲重回草原，寻找联系生命与故乡的《脐带》。

虽然华语电影项目占大多数，但今届 WIP 单元亦有一个以色列及意大利合作的计划及两部印度作品。凭前作《施工架》(Scaffolding) 夺耶路撒冷电影节最佳电影，以色列导演 Matan YAIR 以自身经历出发，在《A Room of His Own》述说 17 岁少年的心境：自父亲不辞而别，母亲便搬到他的房间，他力求摆脱父母的阴影，寻找生活的空间和自己在世界中的位置。印度纪录片工作者 Rajesh S. JALA 首次执导剧情长片《The Spark》，讲述曾受暴力对待的年轻电影人 Kabir 奉命往古城瓦拉纳西，然而拍摄任务另有内情，恐惧和对过去的忿恨在他内心交战，报复的念头一触即发。Syed Maisam Ali SHAH 初次执导长片，《In Retreat》说的是家、旅程与归属感的故事：男子多年后重回故乡，在夜里到处漫游，在曾经熟悉的城市里展开一趟如梦似幻的旅程。

### “制作中项目 (WIP)”推介会 (香港时间)

日期：2022 年 3 月 14 日

时间：15:30 - 17:30

欢迎所有 FILMART 参与人士及 HAF 登记嘉宾出席线上推介会：[www.hktdc.com/hkfilmart](http://www.hktdc.com/hkfilmart)。WIP 电影计划完整名单请参阅附件。

自 2017 年起，香港亚洲电影投资会增设 WIP 单元，旨在协助即将完成拍摄的电影计划寻找后期制作资金、发行商及电影节展映等合作机会。务求完善 HAF 另一以发展或融资中的电影项目为协作对象的 IDP 单元。

不少 WIP 历届项目均取得佳绩。伊朗导演 Arsalan AMIRI 初次执导即凭《Zalava》夺得 2021 年威尼斯影展影评人周首奖，柬埔寨导演 Kavich NEANG 亦凭首部剧情长片《金边白楼青春梦》赢得威尼斯影展地平线单元最佳男主角奖。今年则有高临阳导演《再团圆》和雷磊导演《第二个和第三个妈妈》(原名《宁都》)双双入围鹿特丹电影节金虎奖主竞赛，《再团圆》更拿下主竞赛评审团特别奖及国际

影评人费比西奖；泰国导演 **Ananta THITANAT** 纪录片作品《Scala》即将于柏林影展论坛单元作世界首映。

### **HAF 嘉宾登记**

HAF20 现正接受电影投资方、影展节目策划及业内人士于 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 作在线登记。成功获内部审批后，将可与入围电影计划的制作人举行一对一线上私人会议，商讨合作。

有关香港亚洲电影投资会的最新资讯或更多详情，请浏览网站 <https://Industry.hkiff.org.hk> 以及官方微博 <https://weibo.com/hafasia/>。

### **资料下载：**

百度网盘链接: <https://pan.baidu.com/s/1ounW2oZbIG08sqntKfMA-g>

提取码: psuh

或以微信扫一扫以下二维码即可获取文件



- 完 -

### **媒体垂询，请联络：**

#### **VT Comms**

欧阳珊 (Alice AU YEUNG)

电话：(852) 2787 0706

(852) 9887 9387

电邮：[alice@vtcomms.com](mailto:alice@vtcomms.com)

#### **HKIFF Industry**

张冰力 (Lizzie ZHANG)

电话：(852) 2102 7359

(852) 5545 3639

电邮：[lizzie\\_zhang@hkiff.org.hk](mailto:lizzie_zhang@hkiff.org.hk)

### **香港亞洲電影投資會 (HAF)**

香港亚洲电影投资会(HAF)在政府机构创意香港及电影发展基金支持下于 2000 年首办，现已成为亚洲首要的电影融资平台。HAF 每年选出约 30 发展中项目及约 10 个制作中项目，并邀请入围电影计划制作人于为期三日的投资会，与过千名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商 和买家洽谈合作，为亚洲电影人提供平台，开拓商机。HAF 与香港国际影视展(FILMART)同期举办，届时将汇集超过八千名专业人士。

HAF 致力与国际伙伴携手合作，为电影人发掘更多元的机会。主要伙伴包括爱奇艺(中国内地)、福斯国际制作(大中华)(美国)、Cinemart(荷兰)、Asian Project Market(南韩)、金马创投会议(台湾)及 MIA(意大利)等。在创意香港、电影发展基金等 机构的资助下，投资会设立现金及非现金奖项，总值约二十五万美元。

### **香港国际电影节电影业办公室(HKIFF Industry)**

香港国际电影节协会在 2021 年重组辖下的电影业活动，成立香港国际电影节电影业办公室 (HKIFF Industry)。从项目打造 (HAF 电影培训计划 Film Lab) 至融资及后期制作扶持 (香港亚洲电影投资会 HAF)，到海外电影节曝光 (HAF 迈进戛纳)，再到为电影制定发行推广策略 (HKIFF Collection 海外发行)，香港国际电影节电影业办公室为电影人提供全面的服务及迈向国际的机会。

### **香港国际电影节协会 (HKIFFS)**

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于 2013 年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2021 年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网站：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

附件：第二十屆香港亞洲電影投資會“制作中項目（WIP）”電影計劃完整名單

\* 首部長片計劃

^ 2019 年 HAF 電影培訓計劃（Film Lab）入選項目

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| <b>A.</b>                | <b>A Room of His Own</b>                           | <b>Israel 以色列   Italy 意大利</b>                       |
| Director 導演：             |  | Matan YAIR  |
| Producer 監制：             |  | Maya FISCHER  |
| Production Company 制作公司： |  | Green Productions                                   |
| <b>B.</b>                | <b>* A Song Sung Blue 小白船</b>                      | <b>Mainland China 中国内地</b>                          |
| Director 導演：             |  | GENG Zihan 耿子涵                                      |
| Producer 監制：             |  | LIANG Jing 梁靜, Jane ZHENG 鄭菁                        |
| Production Company 制作公司： |  | The Seventh Art Pictures Co., Ltd.<br>北京七印象文化傳媒有限公司 |
| <b>C.</b>                | <b>*^ BORROWED TIME 人海同游</b>                       | <b>Mainland China 中国内地</b>                          |
| Director 導演：             |  | CAI Jie 蔡杰  |
| Producer 監制：             |  | Stanley KWAN 关锦鹏, MO Jinjin 莫津津                     |
| Production Company 制作公司： |  | Bocut Film Production<br>廣州薄壳文化傳媒有限公司               |
| <b>D.</b>                | <b>* Drop Your Cat 扔你的猫</b>                        | <b>Mainland China 中国内地</b>                          |
| Director 導演：             |  | WU Weifeng 吴蔚峰                                      |
| Producer 監制：             |  | QIAN Yini 钱芝妮                                       |
| Production Company 制作公司： |  | Sparks Production<br>火花（上海）影業有限公司                   |
| <b>E.</b>                | <b>* Frankenfish by the River<br/>我们在河畔希望被鱼怪吃掉</b> | <b>Mainland China 中国内地</b>                          |
| Director 導演：             |  | CHEN Yusha 陈语沙                                      |
| Producer 監制：             |  | Yuz HAN 韩柚子, Annie SONG 宋晓佳                         |
| Production Company 制作公司： |  | Yiti Film Productions Co., Ltd.<br>一啼影視文化傳播有限公司     |
| <b>F.</b>                | <b>* In Retreat</b>                                | <b>India 印度</b>                                     |
| Director 導演：             |  | Syed Maisam Ali SHAH                                |
| Producer 監制：             |  | Syed Maisam Ali SHAH, Abhishek KHEROTIA             |
| Production Company 制作公司： |  | Varsha Productions                                  |

|                          |  |                            |
|--------------------------|--|----------------------------|
| <b>G.</b>                | <b>* Little Blue 小藍</b>  | <b>Taiwan 台灣</b>           |
| Director 導演：             | LEE Yi-Fang 李怡芳  |                            |
| Producer 監制：             | LIN Shih-Ken 林仕肯   |                            |
| Production Company 制作公司： | G-Spot Entertainment Co., Ltd.<br>奇葩娱乐事业有限公司                     |                            |
| <b>H.</b>                | <b>Silent Ghosts 失语镇</b>   | <b>Hong Kong 香港</b>        |
| Director 導演：             | YANG Heng 杨恒   |                            |
| Producer 監制：             | YAN Ni 晏妮  |                            |
| Production Company 制作公司： | No Chopsticks Pictures Limited<br>香港没筷子电影有限公司                    |                            |
| <b>I.</b>                | <b>* ^The Cord of Life 脐带</b>                                    | <b>Mainland China 中国内地</b> |
| Director 導演：             | QIAO Sixue 乔思雪   |                            |
| Producer 監制：             | CAO Yu 曹郁, YAO Chen 姚晨, LIU Hui 刘辉                               |                            |
| Production Company 制作公司： | Bad Rabbit Pictures Limited<br>坏兔子（上海）影业有限公司                     |                            |
| <b>J.</b>                | <b>The Spark</b>   | <b>India 印度</b>            |
| Director 導演：             | Rajesh S. JALA   |                            |
| Producer 監制：             | Rajesh S. JALA, Prayas DEEPTI                                    |                            |
| Production Company 制作公司： | The Elements, Inquilab Studio                                    |                            |
| <b>K.</b>                | <b>* ^ The Sunny Side of the Street<br/>白日青春</b>                 | <b>Hong Kong 香港</b>        |
| Director 導演：             | LAU Kok Rui 刘国瑞  |                            |
| Producer 監制：             | Vinod SEKHAR, Winnie TSANG 曾丽芬,<br>Soi CHEANG 郑保瑞, Peter YAM 任砚聪 |                            |
| Production Company 制作公司： | 70 Plus Production Company Limited<br>七十志映像有限公司                  |                            |
| <b>L.</b>                | <b>* The Vessel's Isle 不游海水的鲸</b>                                | <b>Mainland China 中国内地</b> |
| Director 導演：             | WANG Di 汪迪   |                            |
| Producer 監制：             | XU Ruijing 徐瑞婧   |                            |
| Production Company 制作公司： | Twelve Oaks Film Art (Shenzhen) Co., Ltd.<br>十二橡树影业（深圳）有限公司      |                            |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>M. Vagrant Bebop 半个小夜曲</b> | <b>Mainland China 中国内地</b>  |
| Director 导演：                  | WANG Xide 王曦德   |
| Producer 监制：                  | LI "Siniang" Yang 四娘, ZHAO Jin 赵晋   |
| Production Company 制作公司：      | Beijing Gilgamey Culture Communication Co., Ltd.<br>北京吉尔伽美文化传播有限公司<br>Midnight Blur Films<br>午夜失焦（杭州）文化传播有限公司 |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>N. Village • "Senet" 村庄 音乐</b> | <b>Mainland China 中国内地</b>   |
| Director 导演：                      | WONG Lina 王丽娜  |
| Producer 监制：                      | LIU Hui 刘辉   |
| Production Company 制作公司：          | Haloxylon Ammondendron Pictures<br>梭梭树（上海）影业有限公司<br>Bad Rabbit Pictures Limited<br>坏兔子（上海）影业有限公司 |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>O. Water Can Go Anywhere<br/>去看大海</b> | <b>Mainland China 中国内地</b> |
| Director 导演：                             | Liam FANG 方亮               |
| Producer 监制：                             | HUANG Xufeng 黄旭峰           |
| Production Company 制作公司：                 | Factory Gate Films 工厂大门影业  |