

即時發布

## 香港亞洲電影投資會公布 15 項入圍「製作中項目 (WIP)」電影計劃



香港，2022年2月8日——香港亞洲電影投資會（HAF）選出「製作中項目（WIP）」單元之15項電影計劃，包括早前一月公布的「發展中項目（IDP）」，第20屆HAF全陣容已經全部揭曉。入圍WIP的電影計劃不僅包括資深電影人如關錦鵬、曾麗芬、王麗娜、Matan YAIR和楊恆的作品，更有9項首部長片作品。

WIP單元自2017年推出以來，逐漸成為HAF重要的組成部分。第20屆HAF將與第26屆香港國際影視展（FILMART）同期於3月14至16日以線上形式舉行。

本屆WIP單元的項目從來自23個國家和地區的84份申請中選出，香港國際電影節電影業辦公室（HKIFF Industry）總監王慶鏘表示樂見《人海同遊》和《白日青春》的身影。

「《人海同遊》和《白日青春》兩項電影計劃是首次從頭至尾經歷HAF建立的整套支援體系——由參與『HAF電影培訓計劃（Film Lab）』開始，後入選『發展中項目（IDP）』，並在本屆『製作中項目（WIP）』單元亮相，香港國際電影節電影業辦公室總監王慶鏘分享道。「見證這兩項電影計劃成長，正配合我們去年成立HKIFF Industry的宗旨：為獨立電影人提供跨平台全面支援服務，顧及由初期發展、融資，到後期製作及推廣不同項目階段。」

同為首部長片作品，《人海同遊》和《白日青春》均在2019年的HAF電影培訓計劃（Film Lab）獲劇本諮詢獎，於第二年入選發展中項目（IDP）。兩項計劃現正處於後期製作階段。

中國導演蔡杰首作《人海同遊》獲關錦鵬監製加持：即將結婚的廣州少女出發往香港尋父，如父親（《叔叔》太保飾）當年一樣，意外經歷一段借來的時光。由曾麗芬監製，定居香港的馬來西亞編導劉國瑞首

作《白日青春》寫難民身份與父子情的微妙關係，的士司機（《淪落人》黃秋生飾）跟巴基斯坦裔男孩發展出一段父子情緣。

其他 WIP 項目包括：導演楊恒 2017 年憑《空山異客》入圍柏林影展「面面觀」單元，新作《失語鎮》續說奇幻故事：異鄉客被神秘女人吸引，在謎一樣的小鎮遇到不同男人，各自述說對於她的記憶，彷彿每個她都不一樣，霧中不知身是客。台灣導演李怡芳於首作《小藍》探索女性情慾與性啟蒙，2019 年獲優良劇本優等獎，並獲台灣文化部長片輔導金。

入選項目中有兩個電影計劃來自自由演員、監製姚晨和攝影師曹郁等創立的壞兔子影業。導演王麗娜憑《第一次的離別》獲柏林影展新生代單元國際評審團最佳電影及東京國際電影節亞洲未來單元最佳電影，新作《村莊 音樂》譜寫生命的音樂影像詩篇。在新疆塔克拉瑪干沙漠，音樂被視為「語言的鹽巴」，一個音樂大師死去，一個男孩出生，村民給他起名「藝術(Senet)」。喬思雪導演首次執導，定居城市的遊牧電子音樂人帶患有阿茲海默症的母親重回草原，尋找連繫生命與故鄉的《臍帶》。

雖然華語電影項目佔大多數，但今屆 WIP 單元亦有一個以色列及意大利合作的計劃及兩部印度作品。憑前作《Scaffolding》奪耶路撒冷電影節最佳電影，以色列導演 Matan YAIR 以自身經歷出發，在《A Room of His Own》述說 17 歲少年的心境：自父親不辭而別，母親便搬到他的房間，他力求擺脫父母的陰影，尋找生活的空間和自己在世界中的位置。印度紀錄片工作者 Rajesh S. JALA 首次執導劇情長片《The Spark》，講述曾受暴力對待的年輕電影人 Kabir 奉命往古城瓦拉納西，然而拍攝任務另有內情，恐懼和對過去的忿恨在他內心交戰，報復的念頭一觸即發。Syed Maisam Ali SHAH 初次執導長片，《In Retreat》說的是家、旅程與歸屬感的故事：男子多年後重回故鄉，在夜裏到處漫遊，在曾經熟悉的城市裏展開一趟如夢似幻的旅程。

### 「製作中項目 (WIP)」推介會 (香港時間)

日期：2022 年 3 月 14 日

時間：15:30 - 17:30

歡迎所有 FILMART 參與人士及 HAF 登記嘉賓出席線上推介會：[www.hktdc.com/hkfilmart](http://www.hktdc.com/hkfilmart)。WIP 電影計劃完整名單請參閱附件。

自 2017 年起，香港亞洲電影投資會增設 WIP 單元，旨在協助即將完成拍攝的電影計劃尋找後期製作資金、發行商及電影節展映等合作機會。務求完善 HAF 另一以發展或融資中的電影項目為協作對象的 IDP 單元。

不少 WIP 歷屆項目均取得佳績。伊朗導演 Arsalan AMIRI 初次執導即憑《Zalava》奪得 2021 年威尼斯影展影評人周首獎，柬埔寨導演 Kavich NEANG 亦憑首部劇情長片《金邊白樓青春夢》贏得威尼斯影展地平線單元最佳男主角獎。今年則有高臨陽導演《再團圓》和雷磊導演《第二個和第三個媽媽》（原名《寧都》）雙雙入圍鹿特丹電影節金虎獎主競賽，《再團圓》更拿下主競賽評審團特別獎及國際

影評人費比西獎；泰國導演 **Ananta THITANAT** 紀錄片作品《Scala》即將於柏林影展論壇單元作世界首映。

#### HAF 嘉賓登記

HAF20 現正接受電影投資方、影展節目策劃及業內人士於 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 作線上登記。成功獲內部審批後，將可與入圍電影計劃的製作人舉行一對一線上私人會議，商討合作。

有關香港亞洲電影投資會的最新資訊或更多詳情，請瀏覽網站 <https://industry.hkiff.org.hk> 以及 Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hkiffindustry/>。

#### 資料下載：

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HAF20>

- 完 -

#### 媒體垂詢，請聯絡：

##### VT Comms

歐陽珊 (Alice AU YEUNG)

電話：(852) 2787 0706

(852) 9887 9387

電郵：[alice@vtcomms.com](mailto:alice@vtcomms.com)

##### HKIFF Industry

張冰力 (Lizzie ZHANG)

電話：(852) 2102 7359

(852) 5545 3639

電郵：[lizzie\\_zhang@hkiff.org.hk](mailto:lizzie_zhang@hkiff.org.hk)

### **香港亞洲電影投資會 (HAF)**

香港亞洲電影投資會(HAF)在政府機構創意香港及電影發展基金支持下於 2000 年首辦，現已成為亞洲首要的電影融資平台。HAF 每年選出約 30 個發展中項目及約 10 個製作中項目，並邀請入圍電影計劃製作人於為期三日的投資會，與過千名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，為亞洲電影人提供平台，開拓商機。HAF 與香港國際影視展(FILMART)同期舉辦，屆時將匯集超過八千名專業人士。

HAF 致力與國際夥伴攜手合作，為電影人發掘更多元的機會。主要夥伴包括愛奇藝(中國內地)、福斯國際製作(大中華)(美國)、Cinemart(荷蘭)、Asian Project Market(南韓)、金馬創投會議(台灣)及 MIA(意大利)等。在創意香港、電影發展基金等 機構的資助下，投資會設立現金及非現金獎項，總值約 1,950,000 港元(約 250,000 美金)。

### **香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)**

香港國際電影節協會在 2021 年重組轄下的電影業活動，成立香港國際電影節電影業辦公室(HKIFF Industry)。從項目打造(HAF 電影培訓計劃 Film Lab)至融資及後期製作扶持(香港亞洲電影投資會 HAF)，到海外電影節曝光(HAF 邁進康城)，再到為電影制定發行推廣策略(HKIFF Collection 海外發行)，香港國際電影節電影業辦公室為電影人提供全面的服務及邁向國際的機會。

### **香港國際電影節協會 (HKIFFS)**

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)



附件：第二十屆香港亞洲電影投資會「製作中項目（WIP）」電影計劃完整名單

\* 首部長片計劃

^ 2019 年 HAF 電影培訓計劃（Film Lab）入選項目

<b>A. A Room of His Own</b>	<b>Israel 以色列   Italy 意大利</b>
Director 導演：	Matan YAIR
Producer 監製：	Maya FISCHER
Production Company 製作公司：	Green Productions
<b>B. * A Song Sung Blue 小白船</b>	<b>Mainland China 中國內地</b>
Director 導演：	GENG Zihan 耿子涵
Producer 監製：	LIANG Jing 梁靜, Jane ZHENG 鄭菁
Production Company 製作公司：	The Seventh Art Pictures Co., Ltd. 北京七印象文化傳媒有限公司
<b>C. *^ BORROWED TIME 人海同遊</b>	<b>Mainland China 中國內地</b>
Director 導演：	CAI Jie 蔡杰
Producer 監製：	Stanley KWAN 關錦鵬, MO Jinjin 莫津津
Production Company 製作公司：	Bocut Film Production 廣州薄殼文化傳媒有限公司
<b>D. * Drop Your Cat 扔你的貓</b>	<b>Mainland China 中國內地</b>
Director 導演：	WU Weifeng 吳蔚峰
Producer 監製：	QIAN Yini 錢藝妮
Production Company 製作公司：	Sparks Production 火花（上海）影業有限公司
<b>E. * Frankenfish by the River 我們在河畔希望被魚怪吃掉</b>	<b>Mainland China 中國內地</b>
Director 導演：	CHEN Yusha 陳語沙
Producer 監製：	Yuz HAN 韓柚子, Annie SONG 宋曉佳
Production Company 製作公司：	Yiti Film Productions Co., Ltd. 一啼影視文化傳播有限公司
<b>F. * In Retreat</b>	<b>India 印度</b>
Director 導演：	Syed Maisam Ali SHAH
Producer 監製：	Syed Maisam Ali SHAH, Abhishek KHEROTIA
Production Company 製作公司：	Varsha Productions

<b>G. * Little Blue 小藍</b>	<b>Taiwan 台灣</b>
Director 導演：	LEE Yi-Fang 李怡芳
Producer 監製：	LIN Shih-Ken 林仕肯
Production Company 製作公司：	G-Spot Entertainment Co., Ltd. 奇葩娛樂事業有限公司
<b>H. Silent Ghosts 失語鎮</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 導演：	YANG Heng 楊恒
Producer 監製：	YAN Ni 晏妮
Production Company 製作公司：	No Chopsticks Pictures Limited 香港沒筷子電影有限公司
<b>I. * ^The Cord of Life 臍帶</b>	<b>Mainland China 中國內地</b>
Director 導演：	QIAO Sixue 喬思雪
Producer 監製：	CAO Yu 曹郁, YAO Chen 姚晨, LIU Hui 劉輝
Production Company 製作公司：	Bad Rabbit Pictures Limited 壞兔子（上海）影業有限公司
<b>J. The Spark</b>	<b>India 印度</b>
Director 導演：	Rajesh S. JALA
Producer 監製：	Rajesh S. JALA, Prayas DEEPTI
Production Company 製作公司：	The Elements, Inquilab Studio
<b>K. * ^ The Sunny Side of the Street 白日青春</b>	<b>Hong Kong 香港</b>
Director 導演：	LAU Kok Rui 劉國瑞
Producer 監製：	Vinod SEKHAR, Winnie TSANG 曾麗芬, Soi CHEANG 鄭保瑞, Peter YAM 任硯聰
Production Company 製作公司：	70 Plus Production Company Limited 七十志映像有限公司
<b>L. * The Vessel's Isle 不游海水的鯨</b>	<b>Mainland China 中國內地</b>
Director 導演：	WANG Di 汪迪
Producer 監製：	XU Ruijing 徐瑞婧
Production Company 製作公司：	Twelve Oaks Film Art (Shenzhen) Co., Ltd. 十二橡樹影業（深圳）有限公司

**M. Vagrant Bebop 半個小夜曲**

Director 導演：

Producer 監製：

Production Company 製作公司：

**Mainland China 中國內地**

WANG Xide 王曦德

LI "Siniang" Yang 四娘, ZHAO Jin 趙晉

Beijing Gilgamey Culture Communication  
Co., Ltd.

北京吉爾伽美文化傳播有限公司,

Midnight Blur Films

午夜失焦（杭州）文化傳播有限公司

**N. Village • "Senet" 村莊 音樂**

Director 導演：

Producer 監製：

Production Company 製作公司：

**Mainland China 中國內地**

WONG Lina 王麗娜

LIU Hui 劉輝

Haloxylon Ammondendron Pictures

梭梭樹（上海）影業有限公司

Bad Rabbit Pictures Limited

壞兔子（上海）影業有限公司

**O. Water Can Go Anywhere**

去看大海

Director 導演：

Producer 監製：

Production Company 製作公司：

**Mainland China 中國內地**

Liam FANG 方亮

HUANG Xufeng 黃旭峰

Factory Gate Films 工廠大門影業