

即時發布

第二十一屆香港亞洲電影投資會公布二十項電影大獎  
祝紫嫣憑《但願人長久》成為大贏家



2023年3月15日（香港）——為期三天的第二十一屆香港亞洲電影投資會今天圓滿結束，頒獎典禮上公布了20項現金及非現金得獎電影計劃，現金獎及其他獎品總值超過170,000美元，香港年青電影人祝紫嫣的《但願人長久》囊括多項大獎，成為頒獎典禮的大贏家。

祝紫嫣憑著關錦鵬監製的《但願人長久》奪得四項大獎，包括「香港畫天青年導演大獎」、「華懋電影大獎」、「mm2大獎」以及「製作中項目（WIP）大獎」，同時入圍今年「HAF邁進康城計劃」。台灣的練建宏和中國內地的關天同樣表現出色，憑藉《莎莉》和《毒藥貓》分別獲得三項大獎。

今屆HAF與香港國際影視展（FILMART）同期於3月13至15日舉行，為2019年以來首次以實體形式舉行。本屆HAF21仍吸引了較去年增多30%的國際合製及融資夥伴、發行商、電影節策展人及電影同業，促成超過一千個線上會議，較去年連結多9%優秀的電影人才共聚一堂，探索合作商機。

香港國際電影節協會主席王英偉博士在第二十一屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮後致辭時表示，衷心感謝HAF21的電影製作人、電影人及贊助商鼎力支持及參與：「感謝創意香港、電影發展基金及香港貿易發展局多年來的支持。」他並衷心祝賀所有得獎者，讚揚大家都非常出色。

今年共43項電影計劃從350份提交的作品中脫穎而出，包括15個製作中電影項目。此外，共有10個香港電影項目，並有22位新晉導演首執導演筒製作首部長片，為近年之冠。

第二十一屆香港亞洲電影投資會得獎者：

- 發展中項目 (IDP) 大獎 (香港)：簡君晉《紅棉路》
- 發展中項目 (IDP) 大獎 (香港以外地區)：趙晉《了不起的全智賢》(中國內地)
- 製作中項目 (WIP) 大獎 (香港)：祝紫嫣《但願人長久》
- 製作中項目 (WIP) 大獎 (香港以外地區)：練建宏《莎莉》(台灣、法國)
- 華懋電影大獎：祝紫嫣《但願人長久》(香港)
- 香港畫天青年導演大獎：祝紫嫣《但願人長久》(香港)
- mm2 大獎：祝紫嫣《但願人長久》(香港)
- 台灣文化內容策進院大獎：陳威強《皮夫》(新加坡)
- 台北市電影委員會大獎：  
林育賢《狂飆》(台灣)  
陳威強《皮夫》(新加坡)
- White Light 後期製作大獎 (IDP)：關天《毒藥貓》(中國內地)
- White Light 後期製作大獎 (WIP)：練建宏《莎莉》(台灣、法國)
- ARRI 全球扶持計劃：黃綺琳《人魚紀》(香港)
- Network of Asian Fantastic Films (NAFF) 大獎：關天《毒藥貓》(中國內地)
- 烏甸尼 Focus Asia 大獎：關天《毒藥貓》(中國內地)
- HAF 邁進康城計劃：  
林見捷《家庭簡史》(中國內地)  
祝紫嫣《但願人長久》(香港)  
侯大勝《哈尼》(香港)  
練建宏《莎莉》(台灣、法國)  
富名哲也《Who Were We?》(日本)

HAF 21 獎項及得獎電影計劃完整名單請參閱 附件。

- 完 -

HAF 21 入選電影項目完整名單及詳情請瀏覽：

<https://industry.hkiff.org.hk/haf/introduction>

媒體垂詢，請聯絡：

縱橫公共關係顧問集團

(SPRG)

陳柳瑩 Janice Chan

電話：(852) 2114 4350

(852) 6112 1064

電郵：[hafmedia@sprg.com.hk](mailto:hafmedia@sprg.com.hk)

香港國際電影節電影業辦公室

(HKIFF Industry)

張冰力 Lizzie Zhang

電話：(852) 2102 7359

(852) 5545 3639

電郵：[lizzie\\_zhang@hkiff.org.hk](mailto:lizzie_zhang@hkiff.org.hk)

### 香港亞洲電影投資會 (HAF)

香港亞洲電影投資會 (HAF) 在政府機構創意香港及電影發展基金支持下於 2000 年首辦，現已成為亞洲首要的電影融資平台。HAF 每年選出約 30 個發展中項目及約 10 個製作中項目，並邀請入圍電影計劃製作人於為期三日的投資會，與過千名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，為亞洲電影人提供平台，開拓商機。HAF 與香港國際影視展 (FILMART) 同期舉辦，屆時將匯集超過八千名專業人士。

HAF 致力與國際夥伴攜手合作，為電影人發掘更多元的機會。主要夥伴包括愛奇藝 (中國內地)、福斯國際製作 (大中華) (美國)、Cinemart (荷蘭)、Asian Project Market (南韓)、金馬創投會議 (台灣) 及 MIA (意大利) 等。在創意香港、電影發展基金等機構的資助下，投資會設立現金及非現金獎項，總值約 1,950,000 港元 (約 250,000 美金)。

### 香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)

香港國際電影節協會在 2021 年重組轄下的電影業活動，成立香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)。從項目打造 (HAF 電影培訓計劃 Film Lab) 至融資及後期製作扶持 (香港亞洲電影投資會 HAF)，到海外電影節曝光 (HAF 邁進康城)，再到為電影制定發行推廣策略 (HKIFF Collection 海外發行)，香港國際電影節電影業辦公室為電影人提供全面的服務及邁向國際的機會。

### 香港國際電影節協會 (HKIFFS)

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

附件：第 21 屆香港亞洲電影投資會完整得獎者名單

- 1 **發展中項目 (IDP) 大獎 (香港) —— 100,000 港元 (現金大獎)**  
由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助，頒予具原創性及創意的電影計劃  
由 HAF 項目評審委員會選出  
得獎電影計劃： 《紅棉路》  
導演： 簡君晉  
監製： 嚴嘉念
  
- 2 **發展中項目 (IDP) 大獎 (香港以外地區) —— 100,000 港元 (現金大獎)**  
由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助，頒予具原創性及創意的電影計劃  
由 HAF 項目評審委員會選出  
得獎電影計劃： 《了不起的全智賢》 (中國內地)  
導演： 趙晉  
監製： 耐安、童文群、王韻之
  
- 3 **製作中項目 (WIP) 大獎 (香港) —— 100,000 港元 (現金大獎)**  
由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助，頒予具原創性及創意的電影計劃  
由 HAF 項目評審委員會選出  
得獎電影計劃： 《但願人長久》  
導演： 祝紫嫣  
監製： 關錦鵬
  
- 4 **製作中項目 (WIP) 大獎 (香港以外地區) —— 100,000 港元 (現金大獎)**  
由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助，頒予具原創性及創意的電影計劃  
由 HAF 項目評審委員會選出  
得獎電影計劃： 《莎莉》 (台灣、法國)  
導演： 練建宏  
監製： 李烈、吳明憲、曾曼盈、王威人

5 **華懋電影大獎—— 200,000 港元（現金大獎）**

由華懋集團贊助，此獎項旨在表揚最具潛質的香港電影項目

由華懋集團選出

得獎電影計劃： 《但願人長久》（香港）

導演： 祝紫嫣

監製： 關錦鵬

6 **香港畫天青年導演大獎—— 150,000 港元（現金大獎）**

由香港畫天文化傳媒有限公司贊助，旨在鼓勵香港的青年導演創作以香港為題材、並具個人風格的電影

由香港畫天文化傳媒有限公司代表選出

得獎電影計劃： 《但願人長久》（香港）

導演： 祝紫嫣

監製： 關錦鵬

7 **mm2 Award—— 100,000 港元（現金大獎）**

由 mm2 Hong Kong 贊助，以支持及鼓勵具藝術及商業價值之華語電影計劃

由 mm2 Hong Kong 代表選出

得獎電影計劃： 《但願人長久》（香港）

導演： 祝紫嫣

監製： 關錦鵬

8 **台灣文化內容策進院大獎—— 10,000 美元（現金大獎）**

由台灣文化內容策進院贊助，以鼓勵有潛力與台灣合製的高品質亞洲原創內容

由台灣文化內容策進院代表選出

得獎電影計劃： 《皮夫》（新加坡）

導演： 陳威強

監製： 陳哲藝、張奕鵬

9 **台北市電影委員會大獎—— 15,000 港元（現金大獎）**

由台北市電影委員會贊助，旨在鼓勵與支持具有於台北市拍攝及與台北市主創人員及/或公司合製潛力之企劃案

由由台北市電影委員會代表選出

得獎電影計劃： 《狂飆》（台灣）

導演： 林育賢

監製：黃江豐、何麗嫦

得獎電影計劃：《皮夫》（新加坡）

導演：陳威強

監製：陳哲藝、張奕鵬

10 **White Light 後期製作大獎——「發展中項目（IDP）」電影計劃（非現金大獎）**

由位於泰國曼谷的 White Light Studio 贊助，旨在支持創新的電影作品及鼓勵優秀的亞洲導演，得獎者將獲贊助後期製作服務，價值 15,000 美元

由 White Light Studio 代表選出

得獎電影計劃：《毒藥貓》（中國內地）

導演：關天

監製：楊超、鮑薇薇、丁寧遠

11 **White Light 後期製作大獎——「製作中項目（WIP）」電影計劃（非現金大獎）**

由位於泰國曼谷的 White Light Studio 贊助，旨在支持創新的電影作品及鼓勵優秀的亞洲導演，得獎者將獲贊助後期製作服務，價值 15,000 美元

由 White Light Studio 代表選出

得獎電影計劃：《莎莉》（台灣、法國）

導演：練建宏

監製：李烈、吳明憲、曾曼盈、王威人

12 **ARRI 全球扶持計劃（非現金大獎）**

由 ARRI Hong Kong 贊助，旨在為年輕優秀的電影人提供專業的拍攝器材支援和服務，得獎者將獲得由 ARRI Hong Kong 送出價值 15,000 美元的攝影機及鏡頭租賃服務用於製作電影

由 ARRI Hong Kong 選出

得獎電影計劃：《人魚紀》（香港）

導演：黃綺琳

監製：姚經玉、姚聖洋、林欣怡、徐佑德

13 **Network of Asian Fantastic Films (NAFF)大獎**——「發展中項目 (IDP)」電影計劃

由富川國際奇幻電影節贊助，於入圍的 IDP 電影計劃中，選出一個計劃參與 2023 亞洲奇幻電影創投會

由富川國際奇幻電影節代表選出

得獎電影計劃： **《毒藥貓》**（中國內地）

導演： 關天

監製： 楊超、鮑薇薇、丁寧遠

14 **烏甸尼 Focus Asia 大獎**——「發展中項目 (IDP)」電影計劃

由烏甸尼遠東國際電影節贊助，旨在鼓勵及促進歐洲和亞洲兩地的聯合電影製作，非現金大獎，得獎者可參加 Focus Asia 2023 電影投資會

由烏甸尼遠東國際電影節代表選出

得獎電影計劃： **《毒藥貓》**（中國內地）

導演： 關天

監製： 楊超、鮑薇薇、丁寧遠

15 **HAF 邁進康城計劃**

與 Marché du Film 合作，從「製作中項目 (WIP)」單元中甄選出不超過五個電影計劃於 2023 年的康城電影市場進行特別放映。

由 HAF 項目評審委員會選出

得獎電影計劃： **《家庭簡史》**（中國內地）

導演： 林見捷

監製： 樓瑩、王衣文、鄭玥

得獎電影計劃： **《但願人長久》**（香港）

導演： 祝紫嫣

監製： 關錦鵬

得獎電影計劃： **《哈尼》**（香港）

導演： 侯大勝

監製： 王宏偉

得獎電影計劃： **《莎莉》**（台灣、法國）

導演： 練建宏

監製： 李烈、吳明憲、曾曼盈、王威人

得獎電影計劃： 《Who Were We?》（日本）

導演： 富名哲也

監製： 畠中美奈